

16 DE
DEZEMBRO
DE
1922

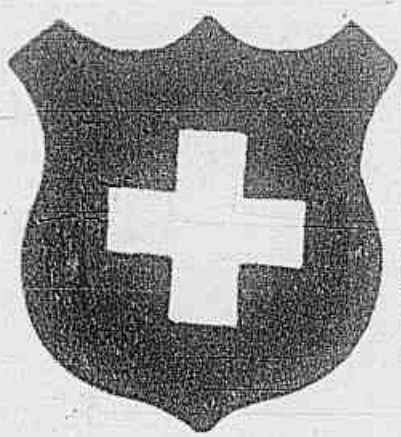
Revista da Semana

Nº 51 • ANNO XXIII



G. Camps

PREÇO 1\$200



CASA KRAHENBUHL

FABRICANTE DE VEICULOS E MACHINAS AGRICOLAS. SENDO ESPECIALIDADE DA CASA OS AFAMADOS TROLYS PREMIADOS COM MEDALHAS DE OURO NAS EXPOSIÇÕES REGIONAL DE S. CARLOS EM 1906, NACIONAL EM 1908 E EXPOSIÇÃO DE TURIM E ROMA EM 1912.



Frederico Krahenbuhl

SERRARIA, OFFICINA MECHANICA

E FUNDIÇÃO



Estabelecimento Industrial Fundado em 1870

Rua do Commercio, 215, 217 e 208

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: **KRAHENBUHL**

PIRACICABA — ESTADO DE S. PAULO



Um suggestivo aspecto das OFFICINAS KRAHENBUHL, em Piracicaba, fundadas em 1870 e que são, no seu genero, o mais antigo estabelecimento de S. Paulo, especializado na fabricação de toda a sorte de vehiculos. Esta importante fabrica exhibe na Exposição do Centenario diversos tipos de vehiculos, dignos das maiores atenções.

AEROPLANO SEM MOTOR

Um dos mais importantes jornaes da Italia, o Corriere della Sera, enviou um dos seus reporters a Gersfeld, na região montanhosa do Rhon, para assistir aos ensaios de vôo sem motor, que representam a novidade sensacional deste verão.

O sr. Filippo Sacchi é de opinião que mesmo depois dos resultados de Gersfeld as aves podem continuar a não temer concorrência.

Não partilha a opinião dos allemães, que glorificaram e divinizaram esses resultados, num acesso de unanime e bem comprehensivel orgulho.

E' preciso não esquecer que para a Alemanha é este o primeiro acontecimento que, depois da derrota, uniu toda a Nação num sentimento de satisfação, que nenhum dissabor veio amargar e que depois da longa serie de revezes se apresenta ao seu espirito como o primeiro indício de renascimento.

O esforço dessa nação para promover a solução do problema do vôo sem motor não deixa de ser imponente. E' claro que o desejo de dar um cheque á Entente e de encontrar uma compensação para as con-

dições de inferioridade a que o tratado de Versailles submetteu a sua industria aeronautica em relação á concurrencia estrangeira — foi evidentemente um estimulo activissimo.

Além das empresas particulares que são legião e das sociedades sportivas, como o Aero-Club de Munich e o de Francfort, que

mantêm pilotos eapparelhos, existem na Alemanha não menos de sete grupos de especialistas aviatorios e homens de sciencia reunidos nas sete escolas polytechnicas mais importantes (Hanover, Darmstadt, Aix-la-Chapelle, Berlin, Dresden, Stuttgart, Frankenbansen) enquadradas por duas organizações

de coordenação e de incentivo — a Liga allemã para modelos de vôo á vela, e o Grupo sub-occidental da liga de aviação allemã — fortalecidos por industrias especializadas (a «Weltensieger» de Baden Baden, a «Flugzeugbau» de Aix-la-Chapelle, a «Woo-gorfabrik» de Hanover, a «Bahntedorf» de Darme-

tadt) que rivalisam ha trez annos entre si com grandes sacrificios de dinheiro e ásvézes até de vidas, para adiantar e acelerar a solução do problema.

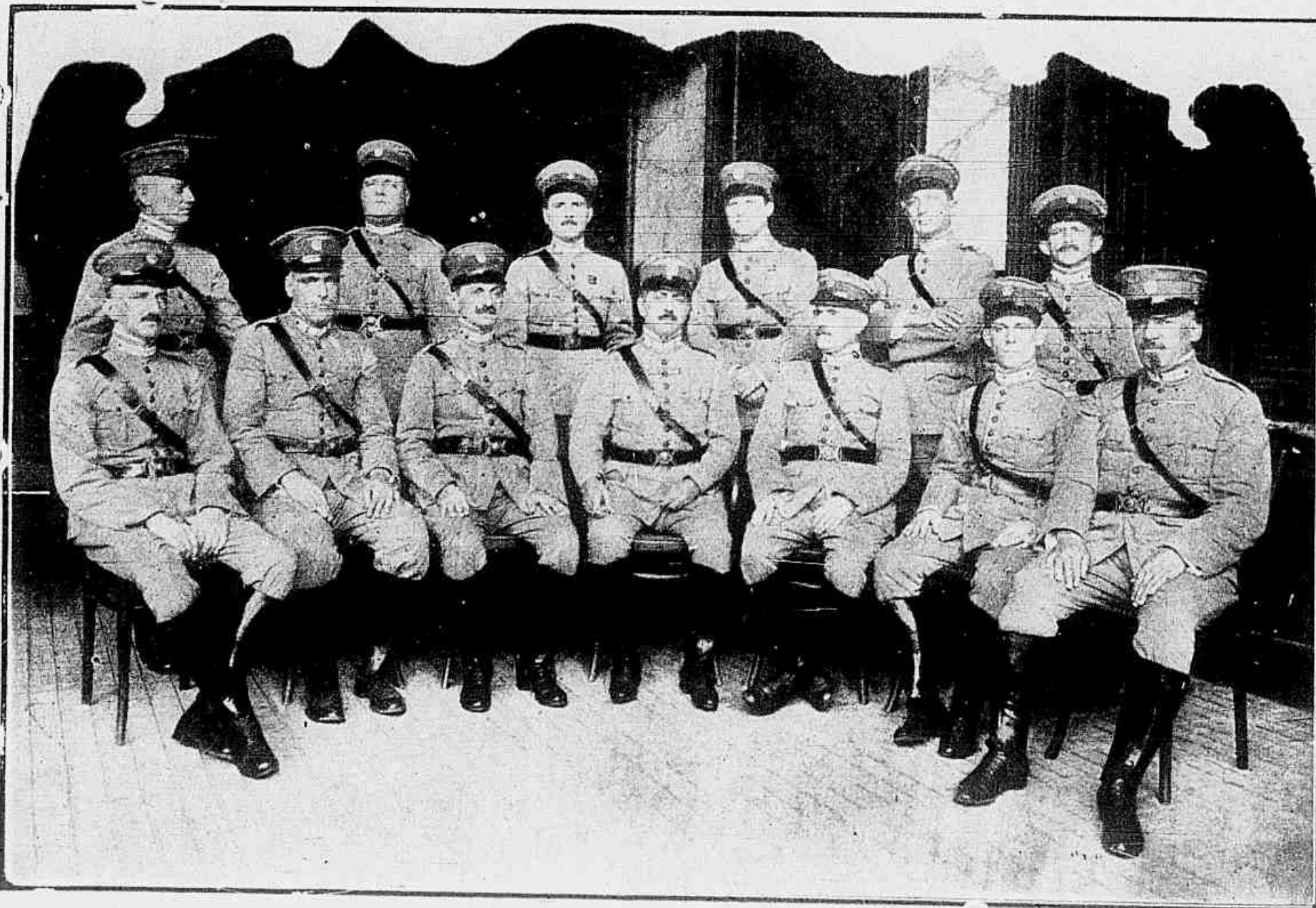
Queixam-se, porém, de ter poucos meios á sua disposição; mas a verdade é que elles não devem ser tão exiguos, se considerarmos que foram inscriptos no

concurso de Agosto não menos de 53apparelhos e que com os preços actuaes, qualque destes brinquedos custa cerca de meio milhão de marcos.

Estes apparelhos, salvo dois tipos, o do grupo de Darmstadt e o do grupo Hanover, deram todos resultados muito mediocres e — á parte quaesquer «escorregadelhas» — pelas encostas abaixo ou quando muito qualquer descida por vôo livre de poucos minutos e de poucos kilometros, dos 900 metros da Wasserkuppe até aos 500 ou 600 metros do valle vizinho, façanhas, quando muito, de paraquélas aperfeccionados — nada mais puderam fazer.

Dos dois grupos que permaneceram na liga, o do Hanover tem tres apparelhos: o «Vampiro», que é ainda substancialmente o seu apparelho do anno passado; o «Greif», que é deste anno e apenas um aperfeçoamento do «Vampiro»; a «Mucki» que é uma reprodução sem modificações sensiveis do «Greif». O grupo de Darmstadt apresentou o «Scheimrat» com asas inclinaveis, e a «Edith», com asas fixas, e estão trabalhando com afan e grande mysterio em um apparelho novo, no qual devem introduzir innovações importantes e que destinam ao concurso de Outubro do anno proximo.

POLICIA MILITAR



Os officiaes do 1º Batalhão de Infantaria da Policia Militar, presentes ás ceremonias da transmissáo do commando daquella unidade ao sr. major Rocha Silveira, que se acha no centro do grupo.



Revista da Semana

EU SEI TUDO
(MAGAZINE MENSAL)

A
SCENA MUDA
(REVISTA CINEMATOGRAFICA)

ALMANACH
EU SEI TUDO
(PUBLICAÇÃO ANNUAL)

DIRECÇÃO DE C. MALHEIRO DIAS.
PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO
DE TURIM DE 1911.

Propriedade da Companhia Editora Americana
Sociedade Anonyma. Capital realizado 500:000\$000
Praça Olavo Bilac, 12 e 14; Rua Buenos Aires, 103
RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção e Administração N 3660 — Directoria N 112
Endereço telegraphico: REVISTA
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
Director-Gerente

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por série de 52
numeros (1 anno)
50\$000

6 mezes 26\$000

Estrangeiro 65\$000

Avulso 1\$200

Atrazado 1\$500

ANNO XXIII Rio de Janeiro, 16 de Dezembro de 1922 Numero 51

UM SABIO BRASILEIRO



IRÁ verdade que, como receia um illustre naturalista estrangeiro, tenhamos votado á destruição do pó e do cupim os manuscritos legados por um sabio brasileiro, dos que mais honram os annaes da sciencia nacional do seculo XVIII?

No Boletim da *Sociedade Brotariana*, de Coimbra (vol. I, da 2ª série), o insigne professor dr. Carlos Franca, naturalista do Museu Bocage da Faculdade de Sciencias de Lisboa, e considerado uma das grandes figuras contemporaneas nas Sciencias Naturaes, a quem o nosso glorioso Oswaldo Cruz dedicava uma admiração entusiasta, publica um estudo notavel sobre o sabio brasileiro dr. Alexandre Rodrigues Ferreira, enviado no fim do seculo XVIII ao Brasil pelo ministro da rainha D. Maria I, Martinho de Mello e Castro, em missão scientifica, e a quem já em 1818 o academico portuguez Costa e Sá dedicara um Elogio, acompanhado da relação dos trabalhos inéditos deixados pelo mallogrado explorador dos sertões brasileiros, verdadeiro precursor scientifico de Rondon, ao qual, de ha muito, a gratidão nacional deve uma estatua.

Nas poucas e incisivas palavras com que prefacia a monographia esplendida, o douto professor dr. Julio A. Henriques narra-nos a historia accidentada do heroico sabio e da sua obra, revelando-nos que esta se encontra no Brasil, por emprestimo, ha setenta e cinco annos, sacrificada «talvez, ao pó e ás traças».

Escolhido pelo Conselho da Faculdade de Philo-sophia da Universidade de Coimbra para desempenhar a ardua missão para a qual o governo pedia um homem competente e corajoso, o dr. Alexandre Rodrigues Ferreira embarcou para o Brasil — onde nascera aos 27 de Abril de 1756, na cidade da Bahia — para realizar a sua famosa viagem de exploração scientifica pelos Estados do Pará e sertões do Rio Negro, Matto Grosso e Cuiabá.

Rodrigues Ferreira fôra primitivamente destinado á carreira ecclesiastica, em que tomara ordens menores.

A fé abnegada de um missionario da sciencia armava-o com o heroismo indispensavel ao arrostar de tão gigantesca empreza. Foi com essa coragem de martyr que no mez de Outubro de 1783 o jovem sabio de 27 annos partiu da cidade de Belem do Pará, chefiando a expedição de que faziam parte um jardineiro botanico e dois desenhadores do Real Museu da Ajuda. Durante nove annos, a expedição percorreu as immensidades inhospitas do *hinterland* e a selva amazonica, soffrendo as febres do paúl gigantesco, afrontando terrificantes vicissitudes, as ciladas dos bugres e os obstaculos da natureza, até concluir a missão grandiosa que lhe fôra designada. Voltou só então á metropole com a saude combatida, mas transportando, intactas, as collecções preciosas que reunira e cujos restos, sobreviventes ás invasões francezas de Junot, de Soult e de Massena e á quasi anarchia que se lhes seguiu até ao regresso de D. João VI, ainda enriquecem os museus da Universidade de Coimbra, da Escola Polytechnica de Lisboa e do antigo Real Museu da Ajuda.

Referindo-se ao mallogrado naturalista, fallecido em consequencia das febres contrahidas nas invias e imponentes florestas da sua patria americana, Sylvio Romero dedicou-lhe na *Historia da Litteratura Brasileira* algumas linhas em que o preito ao sabio é acompanhado de rispida censura aos suppostos responsaveis pela perda dos seus preciosos manuscritos: «Ao serviço de um governo, em grande parte inepto e mesquinho, acumulou uma immensa ruma de manuscritos que lá ficaram pelos arquivos para pasto das traças, e os factos novos, as descobertas importantes allí reunidas permeneceram como não existentes e tiveram de ser produzidas de novo pela pleiade de viajantes estrangeiros que nos ultimos cem annos tem percorrido as regiões amazonicas.»

Ignorava Sylvio Romero que a culpa que acerbamente attribuia aos governantes da antiga metropole deve repartir-se com o Brasil. Que os ministros de D. Maria I não eram ineptos prova-o a natureza da commissão de que se havia encarregado o dr. Alexandre Fer-

reira, e que denuncia o interesse votado pelos politicos de então aos problemas de ordem scientifica relativos ao estudo da flora, da fauna e do habitante das vastas regiões semi-desconhecidas do Brasil central.

Que elles não eram tão mesquinhos como se affigurou ao eminente critico — que é uma das mais legítimas glorias das letras nacionaes — prova-se com os galardões que o sabio recebeu. Condecorado com a Ordem de Christo, nomeado official da Secretaria de Estado dos Negocios Ultramarinos, Inspector e Administrador das Reaes Quintas de Queluz, Caxias e Bemposta, Vice-Director e Thesoureiro do Real Jardim Botânico da Ajuda — graças das nelhores que então se davam aos servidores do Estado.

Os tempos não eram, aliás, dos mais favoraveis á sciencia. Irrompera em Paris o *Terror*, em que degenerára a Revolução Francesa, e todos os thronos oscillavam perante a convulsão politica a que não tardaria em seguir-se o advento apoceliptico de Napoleão e da sua tempestade bellicosa. O dr. Alexandre Ferreira quiz rever e acrescentar a sua obra, composta nos sertões brasileiros, num periodo em que as Sciencias Nacionaes se tinham prodigiosamente desenvolvido. Vieram as invasões; a côrte portugueza transferiu para o Rio de Janeiro a capital do imperium lusitano. Os manuscritos do sabio ficaram inéditos, mas não perdidos nem esquecidos. Em 1847, o governo brasileiro incumbiu o seu ministro em Lisboa de pedir por emprestimo os manuscritos do naturalista para os publicar. O espolio do sabio foi enviado por emprestimo ao Brasil; e, volvidos quasi oitenta annos, não se publicaram nem devolveram.

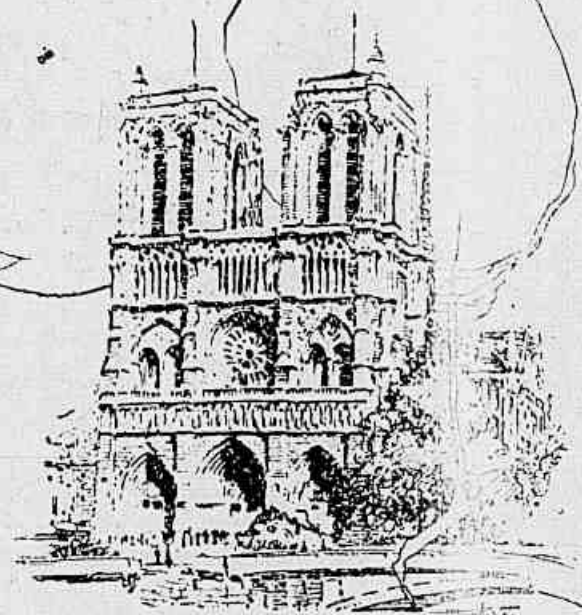
Onde param os sagrados papeis do sabio-martyr? Em que esconderijo guardamos esse sagrado deposito? Estarão, realmente, votados á veracidade do cupim?

Certo, é, porém, que Portugal não olvidou o sabio brasileiro, como o testemunha a monographia admiravel que lhe consagra um dos luminares da sciencia portugueza contemporanea.



A MANDIBULA

Conto de José Geraldo Vieira



AQUELLA hora, sem que ninguém o presentisse, o Louco conseguiu sair de casa. O muito decantado e romantico luar das noites medievas aclarava as viellas, lembrando trechos velhos de oleographias vulgares. E o silencio, largo e tenso, da hora só de quando em quando era apupado pelo vozear, nalguma taberna, de mulheres e petintaes.

O Louco serenamente percorreu a rua, dando ao andar a cadencia pomposa dos personagens de Shakespeare; chegando ao chafariz bebeu, com a cara a meio dentro d'agua como uma rez cansada; depois, limpando com as mangas de velludo os fios de agua dos labios, poz-se a subir a esmo a escadaria escura de um templo. Nisto, como entre a dupla fileira de olmos bravos passasse, a galope, uma berlinda de fidalgos, o Louco se couseu ao vão da balaustrada, num feitio receioso de cão mendigo.

Ao fundo, na larga sombra do templo, tres portas se cavavam, rijas, chapeadas e negras como as de uma alcaçova. E, lá para mais longe, a cupula, como o seio de bronze das guerreiras e bruxas do além-Rheno, espargia sob o céu lactecente a invisivel grandeza das cryptas e tumulos que cobria...

O Louco, então, começou a cantar e a subir os degrãos de tres lances. Lá do alto, vista em conjunto, a cidade parecia um cancro engravado na viscera dos valles; e, como dos cancores e gangrenas, um cheiro mal-são subia, despertando a ira de Deus.

O gnomio abriu os braços, circumvagou o olhar pelas muralhas e estradas que isolavam a cidade dos campos, como as ataduras isolam as partes podres das sãs, e gritou tres vezes... Logo depois, como o eco lhe atirasse ao rosto a imprecação, tomou-se de odio, sacou o punhal do cingulo de couro e seguiu, com impeto, sobre as lages, a propria sombra. Mas, como essa se obliquasse aos poucos, cuidou que era elle o perseguido e correu para o portico... A pouca altura, na rosacea do côro uma coruja impassivel como um enigma parecia, sobre a orla da pedra, o alto relevo funesto e aziago de um infolio metallico.

Ogivas estreitas rasgavam, como setteiras, a massa dos paredões carcomidos e as gargulas, negras e fu-

marentas, num hybridismo de mulher e dragão, cortadas em penumbra, aspiravam o silencio, pelas fauces fantasticas... Em plinths quadrangulares, os quatro evangelistas, mesmo á entrada, sustentavam o Evangelho, guardados por monstros doces.

O Louco despiu o capeirote; arrojou o barrete; desceu até os olhos uma especie de cógula; prendeu melhor, ao cinto de esparto, as camandulas e o bulhão.

— Isto mais parece um castello roqueiro!... — disse, trepando, com agilidade espantosa, ao lanço oriental da mó. Agarrando-se, em seguida, ás columnas lavradas de labores, relevos e bastiães, o gnomio alcançou a ourela da platibanda. Como uma criança em folgado, correu ao longo da torre e ao redor da cupola, resvalando pelas laçarias, cantos, cornijas, voltas e fustes do dedalo.

Sempre com o andar grotesco e a expressão desconfiada, dobrou o busto sobre o vão da torre, onde

A Torre Eiffel • FARDAS PARA TODOS OS COLLEGIOS • 97 Ouvidor 99 •

GERBERA

L.T. Piver.

Fábrica de Perfumerias
PARIS

Extracto
Pó de Arroz
Sabonete
Loção

SATISFAÇÃO PERMANENTE

ser-lhe-á proporcionada pelo absoluto conforto e distincção dos nossos

Mobiliarios

e

Tapeçarias,

os melhores e os mais baratos.



ASA UNES

65, RUA DA CARIOCA, 67 — RIO

ANTIPERICIMENTITE

A VENDA NOS
SEGUINTE
DEPOSITOS
DENTARIOS:
Rio de Janeiro
CASA CIRIO, CASA
HERMANNY;
**THE DENTAL MA-
NUFACTURING**
C.º; GENTIL, MI-
RANDA & COMP.

São Paulo

AO BOTICÃO UNIVERSAL

DEPILINA SARAH

Tira radicalmente os cabelos do rosto, barba, sovacos, etc. Invento norte-americano, de efficacia reconhecida, a DEPILINA SARAH, por todos os motivos, substitue com vantagem a electricidade. *Peçam prospectos por carta a MME. ERNESTINA HARRIS—R. do Lavradio, 55.* Responde com discreção a todas as perguntas. **DEPOSITO GERAL—PERFUMARIA NUNES** Largo de S. Francisco de Paula 25.

pendiam dois sinos, como cabeças decepadas e invertidas que, por milagre, cantassem, às vezes...

Atirou-se às cordas... Com o baque houve um repentino clangor, uma exclamação barbara que se alongou em onda quasi liquida, acordando meio povo, lá em baixo, no triangulo amarelento dos quarteirões quietos... O corpo do energumeno deslizou pelo espaço, mãos, busto e pés escorregando pela dupla corda... Em baixo, ainda tonto da queda e da vertigem, numa meia nausea, o estupor cambaleou de encontro á concha do baptisterio; mas logo a luz violeta do alampadario, em frente ao sacrario, numa capella mural, o despertou do marasmo... Avançou... Estacou, fixando o tecto seguiu; voltou atrás... Não comprehendeu bem o que aquillo era... Pilastras delgadas como troncos de palmeira dividiam o recinto em tres. E a nave, áquella hora, era sumptuosa de silencio...

Ao nascente, havia claustros, um pateo e muito luar... Da outra banda, na treva dos paredões, santos de pedra, em calmo conclave, fitavam o vacuo...

O Louco, cosendo-se aos assentos de carvalho do capitulo, topou subitamente, sob um docel negro, com uma urna de marmore; era um tumulo real... Parou. Tocou a pedra. Dois leões de porphyro sustentavam a urna cujo fecho era de jaspe, com garras reluzentes de alabastro... E sobre a lousa pousava uma corôa christã. Mais abaixo, outros tumulos se estendiam. Eram de principes, de cardeaes, de heroes, de santos, de infantas e de poetas, epicos...

E lembravam, sob a meia tréva do zimbório, vasos enormes que, não se sabe porque, alguém houvesse enchido de pó!!... Inscricções latinas celebravam a realza, a piedade, o valor, a mansidão, a gloria e o genio da raça... Por fóra eram vasos riquissimos, de muito lavor, talhados numa só peça... Por dentro eram lisos, tinham camadas de chumbo, de carvalho, de setim e de cinza...

O Louco franziu o cenho... Disse coisas sem nexo... Esboçou um sorriso de desdem e, tomando uma attitude real e heroica de santo e de épico, deu tres voltas solennes ao redor dos tumulos.

— Muito me apraz voltar ao regaço da minha estirpe!... — exclamou, acompanhando a voz com a mão em copa.

E calmo, soberbo, herculeo, quasi com naturalidade, apoiou as mãos ambas ao bordo do tampo de jaspe do mausoléu real. A pedra não obedeceu ao esforço. O gnomo então, o rosto congestionado, com a força de um touro, servindo-se das mãos e do hombro, começou a vencer... a vencer, porque, aos poucos, a pedra rangou, desentallhou as bordas, as juntas, os frisos, e escancarou a eternidade aos olhos do plebeu... Mas,



Meias de Seda

"AGUIA"

AS meias AGUIA são lindas, lustrosas e de fina malha. Não é pois de admirar que sejam escolhidas por tantas pessoas que podem pagar bem mais caro pelas suas meias, mas que preferem a combinação "AGUIA" de estylo e utilidade, por tão razoaveis preços.

Se o seu fornecedor não as tiver, escreva-nos para que lhe indiquemos as principaes casas que as vendem.

MANUFACTURA SUL-AMERICANA DE MEIAS S. A. — Rua Espírito Santo, 29 — SÃO PAULO

A GRANDE MARCA BRASILEIRA

ODORANS

DENTIFRICO MEDICINAL, O UNICO QUE EVITA A CARIE E O MÁO HALITO

UMA EXPERIENCIA CUSTA APENAS

Liquido..... 2\$500
Pasta..... 2\$000

A venda em toda a parte. — São Paulo — CASA LEBRE — Deposito Geral : CASA HERMANNY — Rio.

negando-se ao sacrilegio, repentinamente o bloco cedeu de novo, e de novo tentou encaixar-se sobre o mysterio... Nesse hiato de tempo o energumeno tinha baixado a cabeça, para a profanação... Houve então qualquer coisa horrivel, pois os dominicanos, a arraia-meuda, o fidalgo de um solar fronteiro, os aguazis e os lagareiros que attenderam aos sinos só ao romper do

dia puderam soltar, da estupenda e augusta mandibula de pedra, um homem vestido de velludo e sangue, em cuja cabeça triturada os ossos dansavam como seixos dentro de um sacco...

(Do livro — A Ronda do Deslumbramento)

JOSÉ GERALDO VIEIRA

7.382 12.843

SINGULARIDADES DOS
GRANDES HOMENS

Ainda no ultimo numero da Revista, inserimos nesta secção curiosos apontamentos sobre os habitos e as extravagancias de varios homens celebres. Assumpto profundamente interessante, a elle voltamos hoje com estas noticulas sobre De Quincey e Tennyson:

Pelo Mundo fora

O mesmo estimulo que De Quincey procurou no opio, cuja acção é ainda

mais energica do que a do alcool. O vinho, escreveu elle, faz perder a razão ao homem, ao passo que o opio accende um clarão no seu cerebro e lhe confere um divino imperio sobre as suas proprias faculdades. O methodo empregado pelo autor dos Prazeres do opio consistia em absorver primeiramente a poção toxica e em seguida das oito da noite ás quatro da manhã, diffundir o veneno pelo corpo, mediante a ingestão incessante de chicharás de chá. Muitas das suas mais bellas paginas foram escriptas nestas condições de excitação artificial.

Muitos curiosos eram tambem os costumes de Tennyson, o mais famoso poeta inglez do seculo dezenove, depois de Byron. A sua vida foi admiravelmente adaptada á sua productividade intellectual. Tennyson queria estar só e não tolerava que o observassem ou interrompessem. Durante os dezeseite annos que empregou em escrever In memoriam nada se sabe dos seus habitos. Noutro periodo da sua vida fazia da noite dia, para evitar o barulho que perturba a faculdade creadora. Um dos escriptores dotados de mais fecunda imaginação, que a Inglaterra possuiu, foi sem duvida Nathaniel Hawthorn, autor do romance intitulado O

fauno, esplendida obra que tem por theatro a Italia e que, por amor do contraste, o autor elaborou na praia desolada de Redcar, defronte do triste e cinzento mar do Norte, enquanto um vento aspero sibilava aos seus ouvidos.

E' muito singular este processo de procurar a inspiração no seio de uma natureza diametralmente oposta áquella que se pre-

tende descrever; mas, se o methodo é discutivel, o resultado, pelo menos no que respeita ao livro acima indicado, não podia ser mais completo.

O ALCOOL E A CEGUEIRA

O relatório do National Committee for the Prevention of Blindness, sociedade philantropica norte-americana que tem por objecto a lucta contra a cegueira, assignala que, durante os seis primeiros mezes deste anno, o alcool de madeira vendido pelos bootleggers (negociantes clandestinos de uinhos e licores) como se fosse whisky, occasionou 130 mortes e 22 casos de cegueira completa, em 22 dos 48 Estados.

QUEREIS ALIZAR OS VOSSOS CABELLOS?

Pois bem, adquiri um vidro de

"Fixador Parisiense"



ANTES

em qualquer casa de perfumarias e o resultado será o mais absolutamente certo, conservando-o alizado por tempo indeterminado.



DEPOIS

O "Fixador Parisiense" não suja a cabeça, as mãos ou chapéus, pois não contem materias oleaginosas. E' um preparado puramente vegetal, descoberto recentemente pelo chimico-perfumista hespanhol A. Rodriguez.

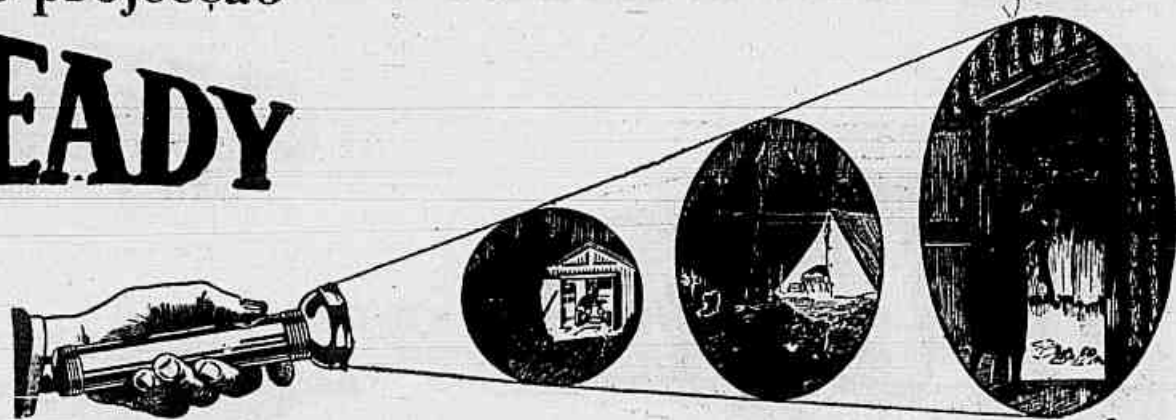
Preço do vidro: Rs. 7\$000; pelo correio: 8\$000

Depositarios: Mattos, Maia & C.

RUA BUENOS AIRES N. 60 -- RIO

Lampadas de projecção

EVEREADY



A luz de innumeraveis applicações

SÃO innumeraveis as applicações de uma lampada de projecção Eveready. Dentro ou fora de casa, na cidade ou no campo, em automoveis, na garage, em picnics, etc., em toda a parte onde haja trevas, torna-se necessaria uma lampada de projecção. Illuminam o caminho com segurança; dão luz para se poder trabalhar; ajudam a encontrar aquillo que se procura. As lampadas de projecção Eveready são afamadas pelo fulgor brilhante da sua luz e pelas suas qualidades de durabilidade.

As baterias das lampadas de projecção Eveready acertam nos estojos das lampadas de todas as outras marcas. São poderosas e duram muito mais do que outras baterias.

O leitor necessita uma lampada de projecção Eveready. Peça ao seu fornecedor para lhe mostrar os diversos modelos: um d'elles convir-lhe-ha. Certifique-se de que tem estampada a marca "Eveready."

AMERICAN EVEREADY WORKS :: 30 East 42d Street :: NEW YORK, N. Y., E. U. A.
Fabricantes tambem de acumuladores Eveready, baterias de pilhas seccas e contadores electricos

A Torre Eiffel ALFAIATARIA DE 1ª ORDEM
OUVIDOR 97-99

HOTEL AVENIDA

Quartos confortaveis
Luxuosos salões de leitura, visita e de refeições. Diaria desde 14\$000
Telephone — CENTRAL 4949
AVENIDA RIO BRANCO

HOTEL GLOBO

Frequencia annual 20.000 hospedes. Completamente reformado. Diaria sem pensão desde 7\$, com pensão desde 12\$. Tel. Norte 1833 e Norte 2834.
19, RUA DOS ANDRADAS, 19

RIO HOTEL

Moderno estabelecimento dotado de todo o conforto.
Restaurant á la minute
Aposentos sem pensão desde 8\$000
Telephone: CENTRAL 4204
PRAÇA TIRADENTES

MAGNIFICO HOTEL

Com parque magnifico, a 5 minutos da rua do Ouvidor. Aposento sem pensão desde 8\$000, com pensão desde 14\$000
Telephone: CENTRAL 889
124—RUA RIACHUELO—124

FLUMINENSE HOTEL

Estabelecimento de 1.ª ordem. Agua corrente nos quartos — Elevadores — Diaria sem pensão desde 7\$ Idem com pensão 12\$. Praça da Republica 207 e 209—Telephone NORTE 6061.
End. Tel. Fluminense

HOTEL VERA-CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposento sem pensão 9\$ e 10\$.
RUA ESPIRITO SANTO, 35
Junto á Praça Tiradentes
End. Tel. Cruzvéra—Tel. C. 4003
RIO DE JANEIRO

CREME INFANTIL

(EM PO' DEXTRINISADO)
(12 Variedades)
O melhor alimento para creanças, o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis.
A' venda em toda a parte, no Brasil
DR. RAUL LEITE & C.
73, Rua Gonçalves Dias 73
—RIO—

PRO CALCULO

E' a mais pequena e a mais barata machina de calcular.
Preço por reembolso, só 22\$000, exclusive de porte.
K. Sass—Rio de Janeiro—Rua Theophilo Ottoni, 101.
Precisa-se agentes.

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de 1.ª ordem. Telephone e agua encanada em todos os quartos. Diarias a partir de 15\$000. Praia do Flamengo 106. Tel. B. M. 1270.

MME ISABELLE

MANICURE
Atende só a senhores
Telephone Central 5491
Uruguayana 14—Sol

CALLISTA

CARVALHO—Rua Uruguayana 22, 1.ª — Tel. C. 1551.

CABELLEIREIRA

Especialista em tintura de cabelos e ondulação Marcel.
MME AUGUSTA
22 — Rua Uruguayana — 21
Telephone 551 — Central

MOBILIAS E TAPEÇARIAS

V. Excia encontrará nas melhores condições, dignando-se fazer uma visita aos maiores armazens desta capital.
MAGALHÃES MACHADO & C.
RUA DOS ANDRADAS, 19 e 21
(Baixos do H. tel. Globo)

STUDIO PHOTOGRAPHICO

D'AVILA
Retratos artisticos modernos em domicilio
RUA D'ASSEMBLEIA, 128

MATERIAL

PHOTOGRAPHICO
CASA BERTEA
MARCO F. BERTEA
145, Rua 7 de Setembro, 145
End. Tel. Osiris. Tel. Central 538

LIVRO NOVO

Dr. Ernesto Carneiro Ribeiro
A Redução do Código Civil e Replica do Dr. Ruy Barbosa
1 vol. de 900 paginas, brochado — 30\$000. A' venda na Livraria e Papelaria Catilina Bahia.

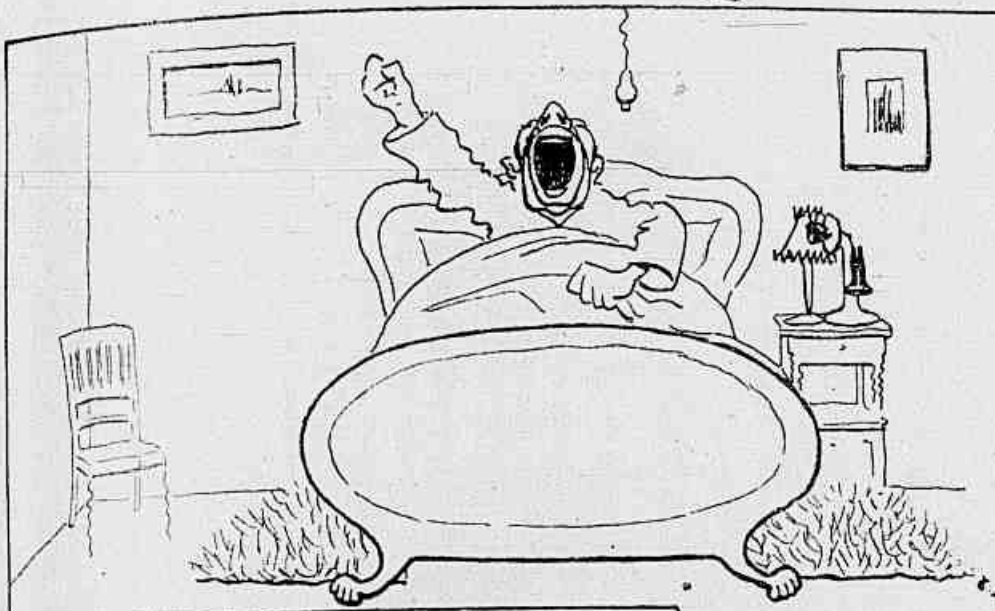
PARA TER OS DENTES BRANCOS

e a bocca sempre fresca, usar as pastas e aguas dentifricas de BOTOT.
Em todas as boas perfumarias, farmacias, e drogarias, Unico agente no Brasil
ROBERTO ULLMANN
Avenida Rio Branco N. 9, sala 145
Tel. N 2380

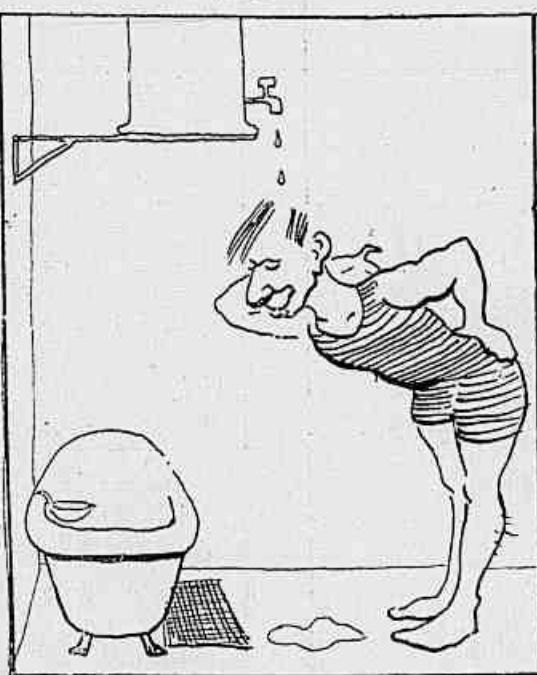


NÃO COMPREM ROUPAS PARA FENINOS SEM VISITAREM OS ARMAZENS DA A Torre Eiffel 97 OUVIDOR 99

PENA D'AGUA!



Confortabilissima a Pensão Iguaçu



até para o banho água filtrada...

- Nhônhô pensa que isto aqui é o Ceará?! Dia de banho não dá água para café...



Eureka!!! uma garrafa de Caxambu... para o banho de amanhã.

Effectivamente... desde o jardineiro que aguarda o aviso da R.A.O.P...



...até aos hospedes, somos todos condemnados à pena d'agua



Fois sim, senhora, mas, nesta sécca, que extranha, deliciosa sensação!

Outro a quem faltou a preciosa lymphá

Desaforo!!!

dos que compoem a União. Mais de metade dos 130 casos mortaes deram-se nos tres Estados: Nova York, Nova Jersey e Pensylvania. Cinco obitos se terificaram no Texas e quatro em cada um dos Estados: Connecticut, Massachusetts, Ohio e Missouri. Das 130 mortes, 103 se deram nos doze primeiros dias do anno, em razão do grande numero de pessoas que, apesar da prohibição, quizeram festejar o dia de Anno Bom com outras bebidas que não os soft-drinks. Actescenta o relatorio que, antes de 1919, isto é antes do anno em que foi

AURÉOLE

O Melhor Relógio

AURÉOLE

Encontra-se em todas as Boas Casas

instituida a prohibição do alcool, só se registavam anualmente tres ou quatro casos de morte devidos ao alcool de madeira, em todo o paiz. E o mesmo documento insiste em observar que o numero de victimas verificado em 1922 diz respeito apenas a metade do anno.

Applicações importantes de SABÃO RUSSO

Allivia qualquer dor, tira manchas da pelle, caspas, rugas, erupções, amacia e embelleza a cutis, combate assaduras e suores fetidos. E' o mais fino dentifricio e o mais hygienico para a bocca.

100 ANOS DE EXITO É A MELHOR PROVA DE SUPERIORIDADE

SINGULARIDADES DOS
GRANDES HOMENS

Ainda no ultimo numero da Revista, inserimos nesta secção curiosos apontamentos sobre os habitos e as extravagancias de varios homens celebres. Assumpto profundamente interessante, a elle voltamos hoje com estas noticulas sobre De Quincey e Tennyson:

Pelo Mundo fora



O mesmo estímulo que não procurou De Quincey Schilley encontrava no vi-
no opio, cuja acção é ainda

mais energica do que a do alcool. O vinho, escreveu elle, faz perder a razão ao homem, ao passo que o opio accende um clarão no seu cerebro e lhe confere um divino imperio sobre as suas proprias faculdades. O methodo empregado pelo autor dos Prazeres do opio consistia em absorver primeiramente a poção toxica e em seguida das oito da noite ás quatro da manhã, diffundir o veneno pelo corpo, mediante a ingestão incessante de chicharas de chá. Muitas das suas mais bellas paginas foram escriptas nestas condições de excitação artificial.

Mui curiosos eram tan bem os costumes de Tennyson, o mais famoso poeta inglez do seculo dezenove, depois de Byron. A sua vida foi admiravelmente adaptada á sua productividade intellectual. Tennyson queria estar só e não tolerava que o observassem ou interrompessem. Durante os dezeseite annos que empregou em escrever In memoriam nada se sabe dos seus habitos. Noutro periodo da sua vida fazia da noite dia, para evitar o barulho que perturba a faculdade creadora. Um dos escriptores dotados de mais fecunda imaginação, que a Inglaterra possuiu, foi sem duvida Nathaniel Hawthorn, autor do romance intitulado O

fauno, esplendida obra que tem por theatro a Italia e que, por amor do contraste, o autor elaborou na praia desolada de Redcar, de frente do triste e cinzento mar do Norte, enquanto um vento aspero sibilava aos seus ouvidos.

E' muito singular este processo de procurar a inspiração no seio de uma natureza diametralmente oposta áquella que se pre-

tende descrever; mas, se o methodo é discutivel, o resultado, pelo menos no que respeita ao livro acima indicado, não podia ser mais completo.

O ALCOOL E A CEGUEIRA

O relatório do National Committee for the Prevention of Blindness, sociedade philantropica norte-americana que tem por objecto a luta contra a cegueira, assinala que, durante os seis primeiros mezes deste anno, o alcool de madeira vendendo pelos bootleggers (negociantes clandestinos de vinhos e licores) como se fosse whisky, occasionou 130 mortes e 22 casos de cegueira completa, em 22 dos 48 Estados.

QUEREIS ALIZAR OS VOSSOS CABELLOS?

Pois bem, adquiri um vidro de

"Fixador Parisiense"



ANTES

em qualquer casa de perfumarias e o resultado será o mais absolutamente certo, conservando-o alizado por tempo indeterminado.



DEPOIS

O "Fixador Parisiense" não suja a cabeça, as mãos ou chapéus, pois não contem materias oleaginosas. E' um preparado puramente vegetal, descoberto recentemente pelo chimico-perfumista hespanhol A. Rodriguez.

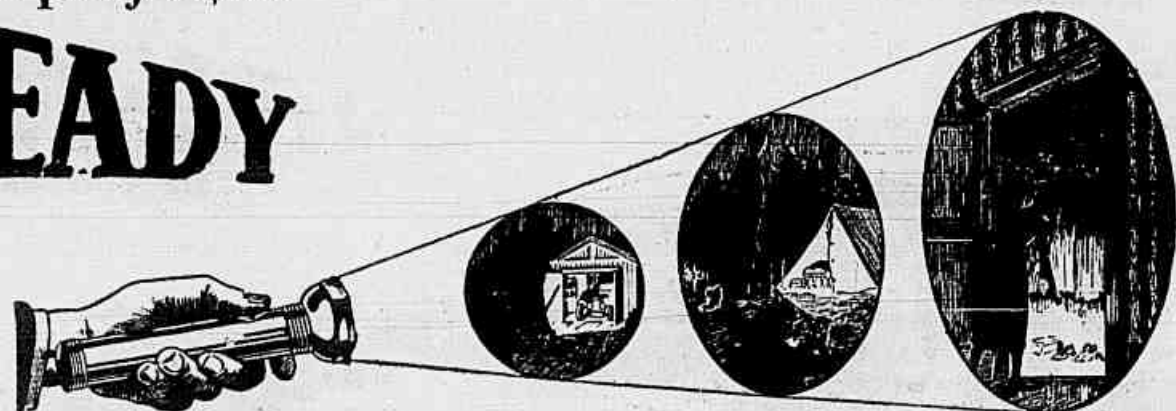
Preço do vidro: Rs. 7\$000; pelo correio: 8\$000

Depositarios: **Mattos, Maia & C.**

RUA BUENOS AIRES N. 60 -- RIO

Lampadas de projecção

EVEREADY



A luz de innumeraveis applicações

SÃO innumeraveis as applicações de uma lampada de projecção Eveready. Dentro ou fora de casa, na cidade ou no campo, em automoveis, na garage, em picnics, etc., em toda a parte onde haja trevas, torna-se necessaria uma lampada de projecção. Illuminam o caminho com segurança; dão luz para se poder trabalhar; ajudam a encontrar aquillo que se procura. As lampadas de projecção Eveready são afamadas pelo fulgor brilhante da sua luz e pelas suas qualidades de durabilidade.

As baterias das lampadas de projecção Eveready acertam nos estojos das lampadas de todas as outras marcas. São poderosas e duram muito mais do que outras baterias.

O leitor necessita uma lampada de projecção Eveready. Peça ao seu fornecedor para lhe mostrar os diversos modelos: um d'elles convir-lhe-ha. Certifique-se de que tem estampada a marca "Eveready."

A Torre Eiffel ALFAIATARIA DE 1ª ORDEM

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de 1.ª ordem. Telephone e agua encanada em todos os quartos. Diarias a partir de 15\$000. Praia do Flamengo 106. Tel. B. M. 1270.

MME ISABELLE

MANICURE. Atende só a senhoras. Telephone Central 5491. Uruguayana 14-Sol.

CALLISTA

CARVALHO—Rua Uruguayana 22, 1.ª — Tel. C. 1551.

CABELLEIREIRA

Especialista em tintura de cabelos e ondulação Marcel. M.ME AUGUSTA. 22—Rua Uruguayana—21. Telephone 551—Central.

MOBILIAS E TAPEÇARIAS

V. Excia encontrará nas melhores condições, dignando-se fazer uma visita aos maiores armazens desta capital: MAGALHÃES MACHADO & C. RUA DOS ANDRADAS, 19 e 21 (Baixos do Hotel Globo).

STUDIO PHOTOGRAPHICO D'AVILA

Retratos artisticos modernos em domicilio. RUA D'ASSEMBLEIA, 128.

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTEA. MARCO F. BERTEA. 145, Rua 7 de Setembro, 145. End. Tel. Ostris. Tel. Central 538.

LIVRO NOVO

Dr. Ernesto Carneiro Ribeiro. A Redação do Código Civil e Replica do Dr. Ray Barbosa. 1 vol. de 900 paginas, brochado 30\$000. A. venda na Livraria e Papelaria Cutilina Bahia.

PARA TEROS DENTES BRANCOS

e a bocca sempre fresca, usar as pastas e aguas dentifricas de BOTOT. Em todas as boas perfumarias, farmacias e drogarias. Unico agente no Brasil: ROBERTO ULLMANN. Avenida Rio Branco N. 9, sala 145. Tel. N 2380.

CREME INFANTIL

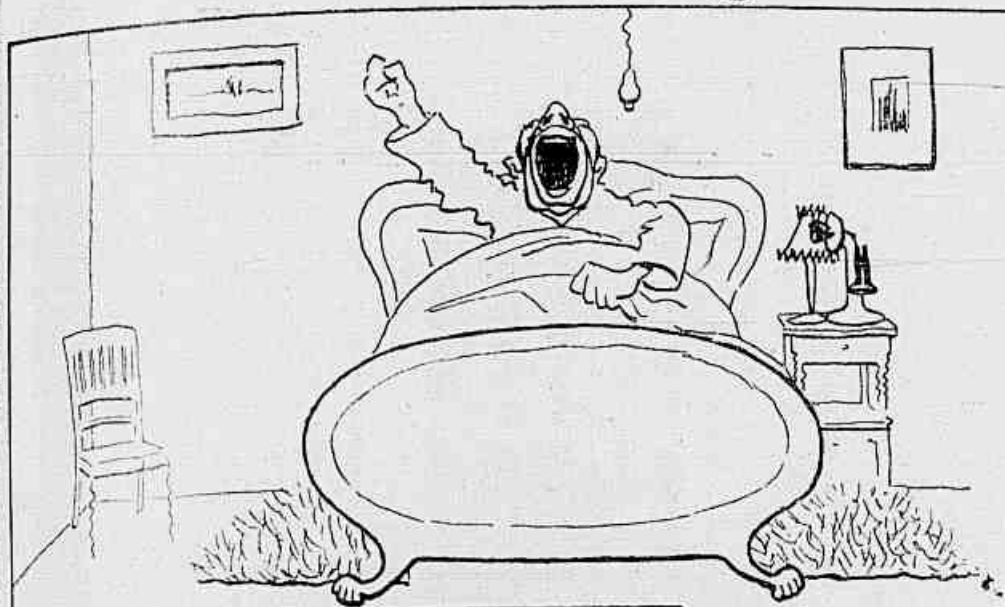
(EM PO' DEXTRINISADO) (12 Variedades). O melhor alimento para creanças, o melhor auxiliar da amamentação. Digestão quasi feita. Os pacotes são acompanhados de conselhos muito uteis. A. venda em toda a parte, no Brasil: DR. RAUL LEITE & C. 73, Rua Gonçalves Dias 73 — RIO —

PRO CALCULO

E' a mais pequena e a mais barata machina de calcular. Preço por reembolso, só 22\$000, exclusive de porte. K. SASS—Rio de Janeiro—Rua Theophilo Ottoni, 101. Precisa-se agentes.

NÃO COMPREM ROUPAS PARA MENINOS SEM VISITAREM OS ARMAZENS DA Torre Eiffel 97 OUVADOR 99

PENA D'AGUA!



Confortabilíssima a Pensão Iguaçu



até para o banho
água filtrada...

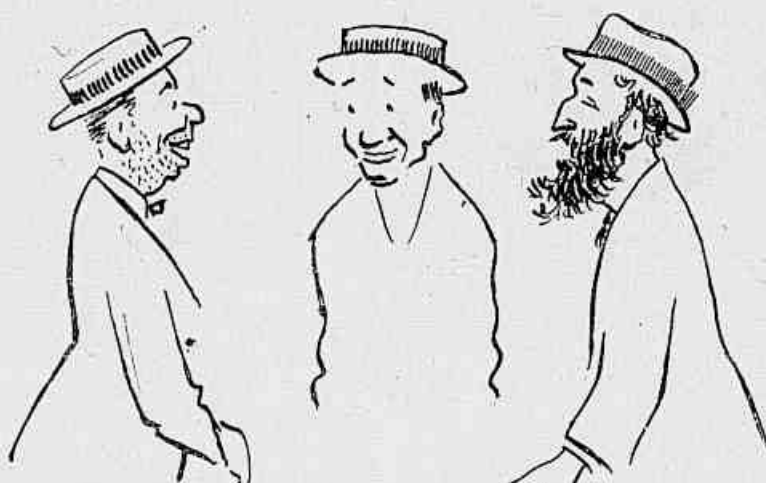
- Nhónhó pensa que isto aqui é o Ceará?! Dia de banho não dá água para café...



-Eureka!!! uma garrafa de Caxambu... para o banho de amanhã.



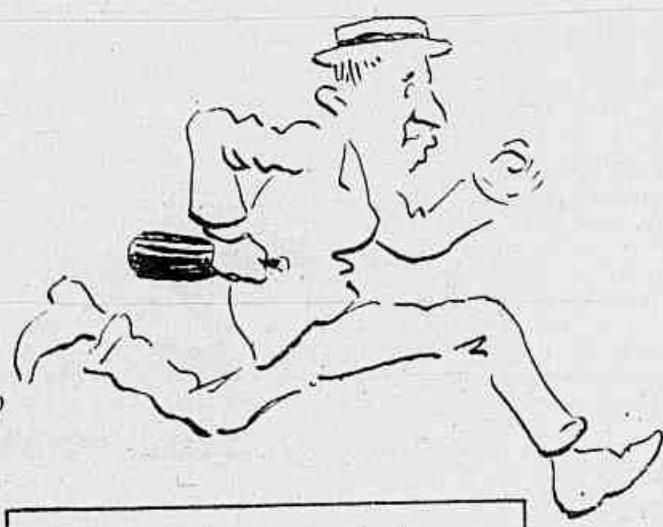
Efectivamente... desde o jardineiro que aguarda o aviso da R.A.O.P...



...até aos hospedes, somos todos condemnados à pena d'agua



Desaforo!!!



Outro a quem faltou a preciosa lymphra

-Fois sim, senhora, mas, pestia sécca, que extranha, deliciosa sensação!



dos que ampoem a União.

Mais de metade dos 130 casos mortais deram-se nos tres Estados: Nova York, Nova Jersey e Pennsylvania. Cinco obitos se verificaram no Texas e quatro em cada um dos Estados: Connecticut, Massachusetts, Ohio e Missouri.

Das 130 mortes, 103 se deram nos doze primeiros dias do anno, em razão do grande numero de pessoas que, apesar da prohibição, quizeram festejar o dia de Anno Bom com outras bebidas que não os softdrinks.

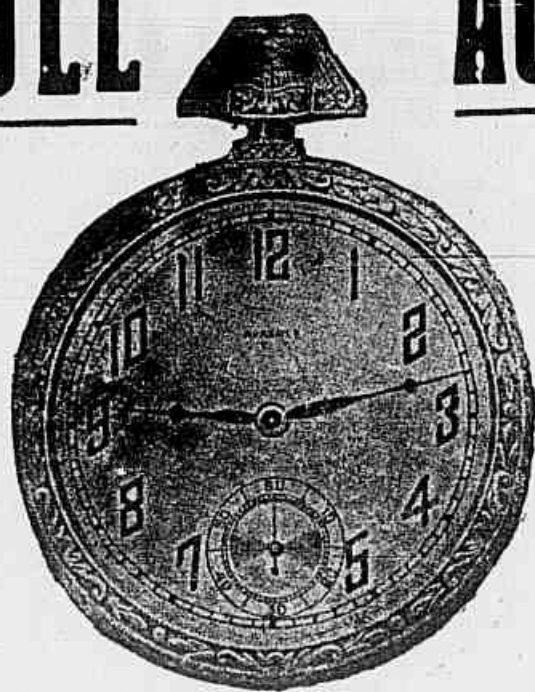
Acrescenta o relatorio que, antes de 1919, isto é antes do anno em que foi

instituida a prohibição do alcool, só se registavam anualmente tres ou quatro casos de morte devidos ao alcool de madeira, em todo

o paiz. E o mesmo documento insiste em observar que o numero de victimas verificado em 1922 diz respeito apenas a metade do anno.

AURÉOLE

O
Melhor
Relógio



AURÉOLE

Encontra-se em
todas as
Boas
Casas



Aplicações
importantes
do SABÃO RUSSO

Allivia qualquer dor, tira manchas da pelle, caspas, rugas, erupções, amacia e embelleza a cutis, combate assaduras e suores fetidos. E' o mais fino dentifricio e o mais hygienico para a bocca.

100 ANOS DE EXITO É A MELHOR PROVA DE SUPERIORIDADE

ACADEMIA DE COMMERCIO

FUNDADA EM 1902

DIRIGIDA POR PROFESSORES DA UNIVERSIDADE

UNICA instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio, cujos diplomas são reconhecidos, por lei federal, como de caracter official (Decr. Leg. n. 1.339, de 9-1-1905) e que funciona em proprio nacional (Decr. n. 8.206, de 8-9-1910).

CURSOS: PREPARATORIO (1 anno) -- GERAL (4 annos) com aulas diurnas e nocturnas para ambos os sexos. Instrucção theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e a administração publica. Programmas de estudos preparando para a prestação de exames no Collegio Pedro II. Excellente corpo docente -- Ensino efficiente -- Concursos periodicos -- Frequencia obrigatoria -- 460 matriculas em 1922, sendo 45 de moças. Programmas amplos, praticos e rigorosamente executados.

CURSOS EXCLUSIVAMENTE PARA MOÇAS -- AULAS ATE' MEIO DIA

DISCIPLINAS -- Portuguez, Francez, Inglez, (correspondencia commercial nas 3 linguas); Geographia, Calligraphia, Arithmetica, Algebra, Geometria, Desenho, Physica, Chimica, Historia Natural, Historia Universal, Dactylo e Stenographia, Contabilidade; Noções de Direito, Legislação de Fazenda e Aduaneira, Pratica Juridico-Commercial. (Aulas livres de qualquer das disciplinas).

Laboratorios de Physica e Chimica -- Gabinete de Historia Natural -- Museu Commercial -- Bibliotheca -- Tiro de Guerra -- Cinematographo.

CURSO DE FERIAS -- Dezembro a Fevereiro. (Aulas diurnas e nocturnas). Exame de admissão 15 - 28 de Fevereiro. Matriculas 15 - 31 de Março

FACULDADE DE SCIENCIAS ECONOMICAS

(Curso Superior da Academia do Commercio -- Aulas nocturnas)

DISCIPLINAS -- GEOGRAPHIA ECONOMICA. ESTATISTICA. HISTORIA DO COMMERCIO E DA INDUSTRIA. ALLEMAO. ITALIANO. HESPAÑHOL. TECHNOLOGIA INDUSTRIAL E MERCANTIL. CONTABILIDADE BANCARIA, INDUSTRIAL E DO ESTADO. MATHEMATICA SUPERIOR APPLICADA AO COMMERCIO E AOS SEGUROS. ECONOMIA POLITICA. SCIENCIA DAS FINANÇAS. DIREITO INTERNACIONAL. DIREITO COMMERCIAL. DIREITO INDUSTRIAL.

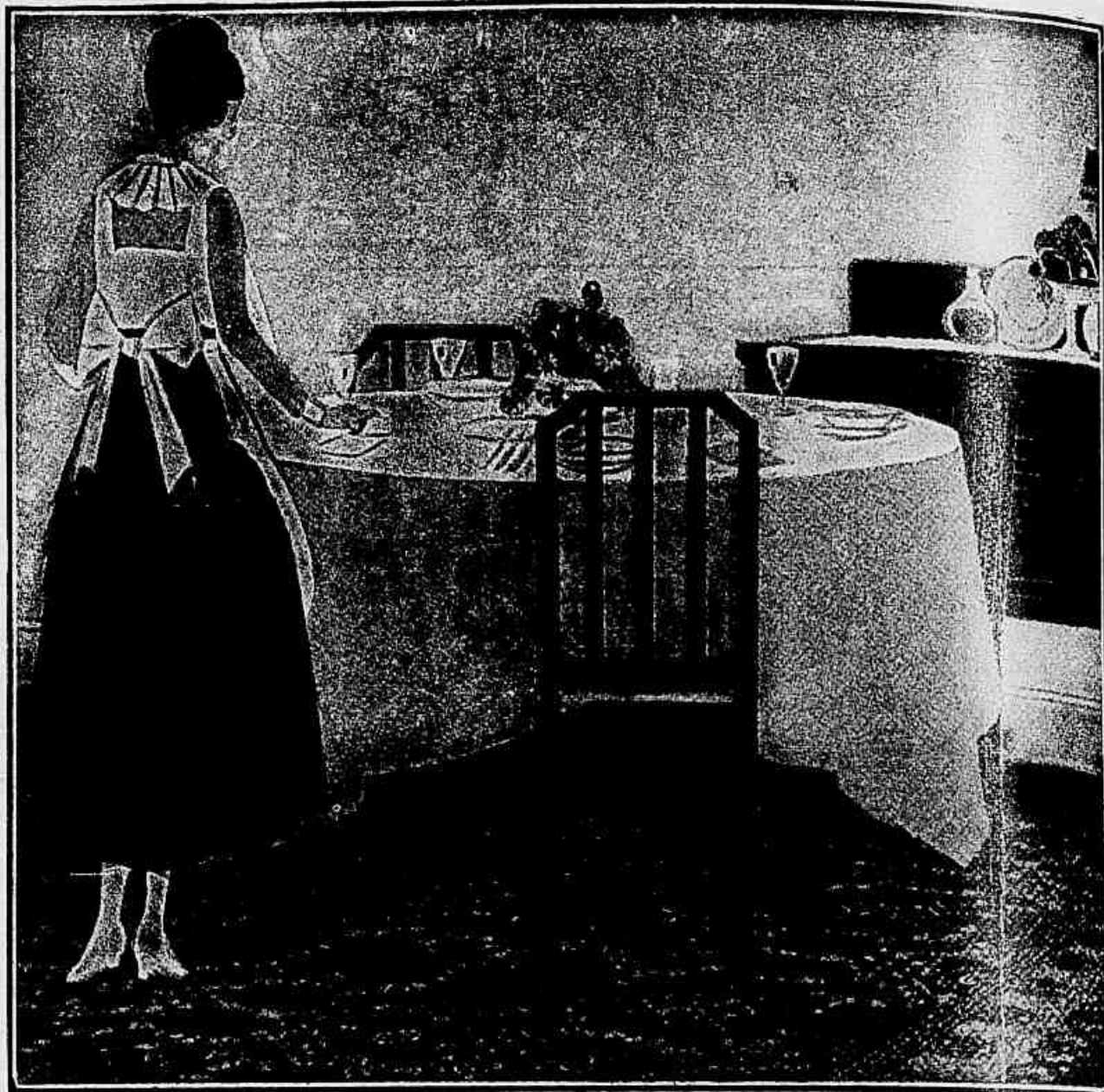
QUALQUER DAS DISCIPLINAS PODE SER CURSADA ISOLADAMENTE

CURSOS ESPECIALMENTE DESTINADOS AOS COMMERCIAENTES, INDUSTRIAES, FUNCIONARIOS PUBLICOS E A TODOS OS QUE DESEJAREM SYSTEMATISAR E APERFEIÇOAR CONHECIMENTOS TECHNICOS SUPERIORES.

PEÇAM PROSPECTOS

Praça 15 de Novembro

TELEPHONE CENTRAL 2842



CONGOLEUM
SELO DE OURO
TAPETES ARTISTICOS

HYGIENICOS -- IMPERMEAVEIS
DURAVEIS -- PADRÕES ARTISTICOS

PREÇOS MODICOS

PROCURE NAS CASAS:

PARC-ROYAL -- Largo S. Francisco
CASA ALLEMA -- Rua Carioca, 29
CASA LEITÃO -- Largo Santa Rita, 4
A BRASILEIRA -- Largo S. Francisco

CASA NUNES -- Rua Carioca, 65-67
MOURÃO & AMÉRICO -- Rua do Passeio, 110
A. F. COSTA -- Rua dos Andaraes, 27
R. A. PIRES -- Rua Constituição, 22

E QUALQUER OUTRA DE PRIMEIRA ORDEM

Representante

GEORGE C. TAIT

RIO DE JANEIRO -- R. T. OTTONI, 36-1º -- PHONE N 2714

PARA OS EMPREGADOS DE LIVRARIA

A livraria editora Albin Michel, de Paris, acaba de instituir um premio para empregados de livraria. Todos os jornaes registam essa innovação, com vehementes elogios.

O premio referido, do valor total de 2.000 francos, divide-se pela forma seguinte: um primeiro premio de 1.000 francos, um

segundo de 500, um terceiro e um quarto de 250 francos cada um.

Essas recompensas serão attribuidas no dia 15 de Fevereiro de cada anno a partir de 1923, aos em-

pregados de livraria, homens ou mulheres mas de nacionalidade francesa, que melhor respondam a um questionario provando a sua intelligencia e a sua competencia profissional.

FRANKOL
O MELHOR FORTIFICANTE DO SANGUE

ECOS DA EPOPE'A AEREA PORTUGUESA

OS DOIS BRAVOS AVIADORES NA ILHA DA MADEIRA



Da esquerda para a direita -- Dr. Elmano Vieira, redactor do «Diario de Noticias» -- Guilherme Sarsfield, filho do governador civil do Funchal -- Capitão-tenente Antonio Navarro, commandante do destroy portuguez «Guadiana» -- Mme. Reis Gomes -- Eduardo Sarsfield, governador civil do Funchal -- Mme. Lima, consuleza do Brasil -- Almirante Gago Coutinho -- Coronel João Maria Ferraz Junior, commandante militar da Madeira -- Commendador Adolpho Sarmiento Figueiredo, director da Alfandega do Funchal -- Alferes Gregorio de Paiva Cunha -- Dr. Manuel Sardinha, director do «Correio da Madeira» -- Capitão de fragata Remano de Vital Gomes, capitão do porto do Funchal -- Mme. Sarsfield, esposa do governador civil do Funchal -- Dr. Amyntas de Lima, consul do Brasil -- Capitão de fragata Sacadura Cabral -- Major João dos Reis Gomes, director do «Diario da Madeira» -- Tenente-coronel dr. Antonio Rodrigues dos Santos -- Raul Teives, vice-consul do Brasil.

OS ASPECTOS SEDUCTORES
DA MORTE

É muito provável, diz o dr. Arthur Macdonald em artigo publicado na Indian Medical Record, que, em muitos casos, a morte violenta não seja tão terrível como se imagina nem se acompanhe de grandes padecimentos. Nem a mordedura dos animais ferozes determina intenso sofrimento physico; e tem-se visto indivíduos que morreram por ter cahido de grande altura, sobre rochedos, não darem impressão alguma de agonia dolorosa.

O mesmo succede com os afogados e os enforcados. A morte por ferimento na cabeça não parece determinar dor alguma, porque essa morte é quasi sempre instantanea. Os padecimentos da agonia são, pois, em muitos casos, absolutamente illusorios; o que os deixa supôr são os movimentos convulsivos ou a respiração oppressa, de que o paciente não tem consciencia alguma.

Se se trata de doentes, muitos soffrem antes de morrer, mas o proprio momento da morte não lhes deixa essa faculdade, porque a sensibilidade exgotada já não reage ou se acha, em todo o caso, muito embotada.

Nos velhos principalmente, a morte é apenas um adormecimento, o somno verdadeiro.

Uma cirurgião inglez, ao cabo de longa carreira, só se lembrava de dois casos

FACULDADE DE DIREITO DE S. PAULO



Os srs. drs. Herculano de Freitas, director da Faculdade e professor cathedratico de Direito Publico e Constitucional, e Reynaldo Porchat, professor cathedratico de Direito Romano, cercados pelos alumnos do 1.º anno da Faculdade de Direito de S. Paulo, que foram chrismados pelos seus collegas mais antigos como calouros do Centenario.

em que a morte devia ter sido penosa — casos em que tinham sobrevivido hemorragias absolutamente inesperadas; e outro medico eminente fez a mesma verificação, após um estudo especial do assumpto.

Em summa, se a doença é sempre um periodo doloroso, o momento da morte propriamente dito dá, ao contrario, muitas vezes,

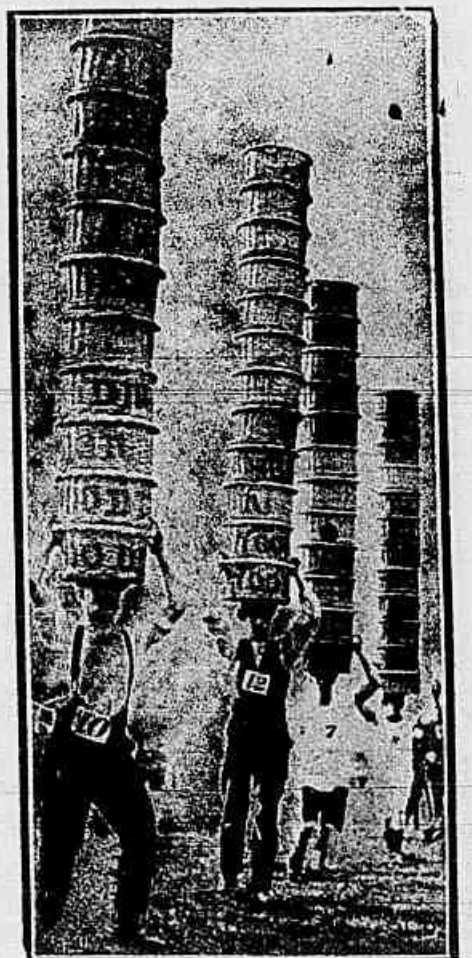
sensações de surpreendente suavidade. Talvez seja esse um dos motivos por que certos moribundos manifestam faculdades absolutamente inesperadas, chegando a confinar com o genio e, em todo o caso, excedendo grandemente ás que elles haviam revelado durante a vida. A morte tem, entre outros, o poder de provocar a inspiração poetica e excitar de modo extraordinario a memoria. Assim Gæthe, ao morrer, desatou subitamente a fallar grego e a recitar versos de Homero.

PENSAMENTOS

A's vezes alfinetadas fazem ferimentos mais profundos e mais incuraveis que as espadas.

Tomae cuidado, é sempre perigoso menosprezar a opinião publica.

OS DESPORTOS ORIGINAES



Os cultivadores do desporto estão agora de cabedal augmentado, possuindo um novo desporto a cultivar: a corrida dos cestos, que appareceu recentemente na Inglaterra, durante as festas populares de Clatford, e que consiste em cobrir cada concorrente um kilometro, no menor tempo possível, com grandes pilhas de cestos na cabeça, sem que nenhum dos cestos role no chão.



Estação de Verão

Magestosas exposições dos ultimos modelos de Paris.

Rarissimas toilettes para Baile, Theatro e Passeio.

Visitem a

Notre Dame de Paris

Rua do Ouvidor -- proximo ao Largo de S. Francisco.

O "PROPHETA" DE BERLIM



O homem do dia, em Berlim, é certo individuo de alta estatura, cuja cabeça ostenta uma longa cabelleira negra e uma barba verdadeiramente patriarchal, e que, vestindo a sua grotesca tunica de estamemha, com a cintura apertada por grossa corda de esparto, percorre silencioso e carraneado a laboriosa capital allemã. Este curioso typo de rua apresenta-se como o *Propheta*, sendo apontado pela imprensa como propagandista de alguma nova seita protestante, ou mesmo das theorias bolshewistas. E a policia, inimiga proverbial dos prophetas, não o deixa em paz...

A Camisaria

Progresso



2, Praça Tiradentes, 4

que não corresponda á expectativa do comprador.

Troca ou restitue a importancia paga por qualquer mercadoria

CONTRA O PROFISSIONALISMO DESPORTIVO

Os presidentes das Universidades de Yale, Harvard e Princeton (Estados Unidos) acabam de assinar um accordo que causou a maior sensação nos meios desportivos norteamericanos. Até agora, embora não fosse coisa oficialmente estabelecida, os chefes das turmas desportivas das universidades contrahiam os futuros campeões á saída dos cursos.

Os presidentes das Universidades referidas resolveram pôr termo a essas manobras que vão de encontro á noção do amadorismo desportivo. O accordo assignado por elles prohibe todo e qualquer engajamento nas escolas; escl-

rese a noção exacta do amador: fixa o começo do treno de foot-ball para uma semana antes da abertura do anno escolar; prohibe as reuniões desportivas fóra da estação regular para cada desporto; diminue o numero dos partidos; e ainda se occupa do caso dos estudantes que mudam de universidade.

O accordo dos tres presidentes estabelece tambem que os membros das turmas desportivas poderão ser interrogados quanto aos seus recursos; e, uma vez sabido que elles recebem dinheiro em pagamento de serviços desportivos, serão submettidos a um conselho de investigação, composto dum representante de cada Universidade. E qualquer

O MELHOR DEPURATIVO

para os estomagos delicados e o que sob pouco volume resulta ser mais effectivo.

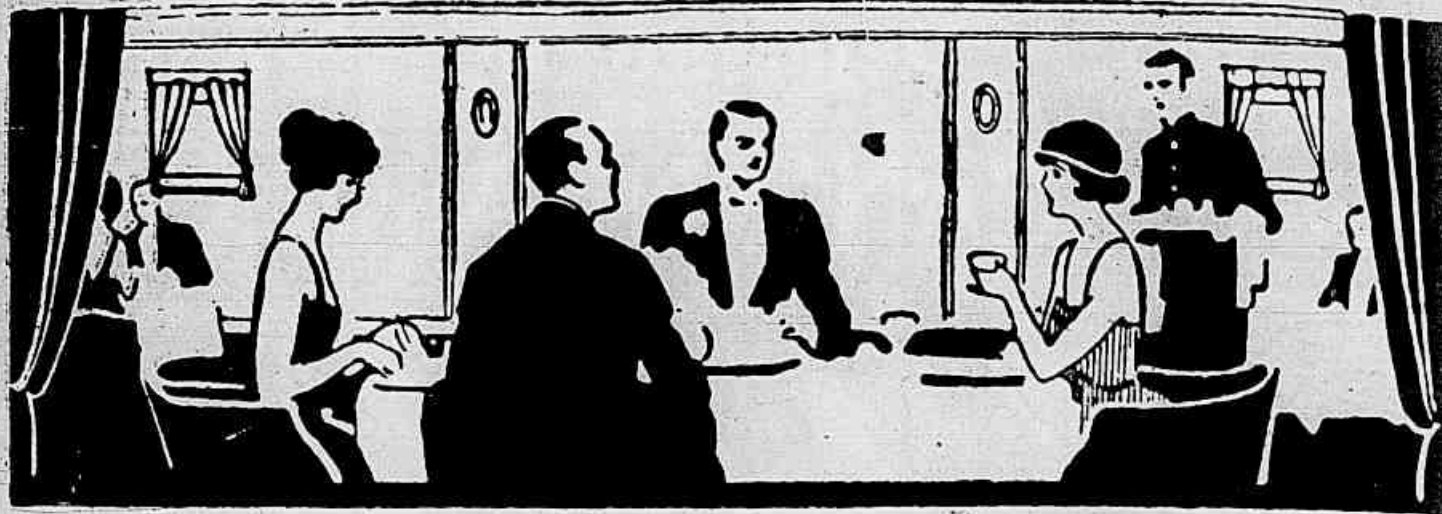
Um copo dos de vinho de Ague de

RUBINAT LLORACH

é uma garantia de saude para toda uma estação.

Exijam

RUBINAT-LLORACH



MUNSON LINE PARA NOVA YORK PREÇOS REDUZIDOS

PAQUETES RAPIDOS E CONFORTAVEIS

Estes novos paquetes combinam velocidade com todos os confortos e serviços de um hotel moderno e offerecem desusadas oportunidades de descanso e recreação durante a viagem.

Limpeza escriptulosa, cabines espaçosas e bem ventiladas, com camas — não são beliches — ventiladores electricos, lampadas para leitura e muitas outras conveniencias modernas; a maior parte dessas cabines tem banheira particular, desusadas oportunidades de descanso e cozinha de primeira ordem.

AS PROXIMAS SAIDAS DO RIO DE JANEIRO PARA NOVA-YORK SÃO:

AMERICAN LEGION

Dezembro, 28

PAN AMERICA

Janeiro, 10

WESTERN WORLD

Janeiro, 24

SOUTHERN CROSS

Fevereiro, 7

DO RIO DE JANEIRO PARA MONTEVIDEO E BUENOS AIRES:

PAN AMERICA

Dezembro, 22

WESTERN WORLD

Janeiro, 5

SOUTHERN CROSS

Janeiro, 19

AMERICAN LEGION

Fevereiro, 2

E QUINZENALMENTE A SEGUIR NOVA REDUCÇÃO NOS PREÇOS

1.ª CLASSE 3.ª CLASSE

De Rio de Janeiro para Nova York, dollars. . . \$200 \$75

Ida e volta. dollars. . . \$350

Do Rio de Janeiro para Montevideo e B. Aires .. Rs. 420\$ 100\$



Administradores dos vapores do

Governo dos Estados Unidos.

MUNSON STEAMSHIP LINES

Vapores da U. S. Shipping Board

AGENTES GERAES PARA O BRASIL:

THE FEDERAL EXPRESS CO.

Rua 15 de Novembro 164, 48, Rua da Alfandega SANTOS Rua Libero Badaró, 12 RIO DE JANEIRO SÃO PAULO

ECLECTICA - DORLAND

Civilistas



S. PAULO industrial e commerciale



Deposito de Aguardente

CANNINHA

Cyberme
SUPERIOR

Machina de Beneficiar Arroz.

Moinho de Fubá.

ANTONIO AULICINO

Telephone 21 - RIO DAS PEDRAS - E. de S. Paulo

Fabrica de Licores, Xaropes, Vina-
gres e Aguas Mineraes

Especialidades: Abacatina,
Cotubaina e Maça
BEBIDAS SEM ALCOOL

ABACATINA
PODEROSO DIURETICO

COTUBAINA
BEBIDA ESPUMANTE SEM ALCOOL
MARCA REGISTRADA

C. C. de Andrade

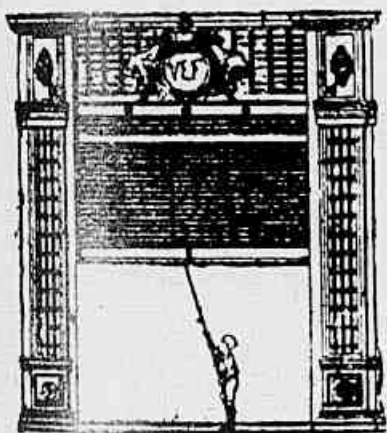
Praça Tibiriçá 45 = 47

TELEPHONE 122 --- CAIXA POSTAL, 38

PIRACICABA

Grande Industria Piracicabana

Montada em predio proprio e machinismos os mais modernos e pre-
parada para a fabricação das Portas de Aço Onduladas, systema "Ve-
suvio" premiadas com diploma de honra pelo Instituto Technico do
Rio de Janeiro.



Executa-se qualquer pedido com a maior
perfeição, solidez e prompta entrega.
Serviço garantido.

Para toda e qualquer informação dirijam-se
ao sr.

Victorio Laerte Furlani
PIRACICABA

Rua do Commercio, 85 e 87-Telephone, 81

Fabrica de Licôres, Xaropes, Gazosa,
Aguas Mineraes, Vinagre e Padaria

ITUBAINA

INDUSTRIA NACIONAL

HORACIO LIMONGI

Rua Rangel Pestana - Rio das Pedras

ESTADO DE S. PAULO

O CAMPEONATO DE FOOT-BALL EM ALAGOAS



O quadro de jogadores e a embaixada desportiva do «Santa Cruz F. C.», da cidade de Penedo, que conquistou o campeonato de foot-ball de Alagoas, realizado em Maceió, para comemorar o Centenario da Independencia.

Arles, como successor, o
sr. Firmin Gémier.

Por que deixou Paul
Gavault uma empresa que
tanto fez prosperar? Como
é sabido, Gavault substituiu

Antoine. Isso foi antes da guerra. Antoine, que é um magnifico «metteur en scène», havia perdido no Odéon rios de dinheiro, tendo gasto sommas consideraveis para conseguir lindos e riquissimos scenarios. Ainda não foi esquecida a prodigalidade com que montou «Julio Cezar», de Shakespeare, «La faute de l'abbé Mouret», de Emile Zola, e vinte peças mais. Uma das ultimas loucuras foi em favor de Molière, por ocasião da celebração do tricentenario do genial dramaturgo, levando «Psyché», escripta em colaboração com o grande Corneille. Cada quadro evocava um aspecto do parque de Versalhes, de modo que a peça parecia desenvolver-se nos jardins encantados que Le Nôtre desenhara para o Rei-Sol.

Entretanto, o publico foi insensível a este ultimo es-

forço, e Antoine teve que renunciar á lucta. Reuniram-se os seus admiradores para concertar a situação financeira; organizou-se uma representação na Opera, rendendo-lhe Rostand uma sincera homenagem em que lhe salientava as qualidades e a valentia. Mas era preciso confessar que a situação do Odéon nada offerecia que pudesse tentar um director. Paul Gavault cedeu ás solicitações do sr. Viviani, a quem estava ligado por intimas relações de amizade.

Renunciou á brilhante carreira de autor dramático para tentar restabelecer as finanças do Odéon, o que conseguiu, muito felizmente. Mas, por sua vez, teve de renunciar. E por que? Porque estava exaustado de administrar um theatro daquella importancia; de ali permanecer desde as 10 horas da manhã até ás 12 horas da noite, preju-

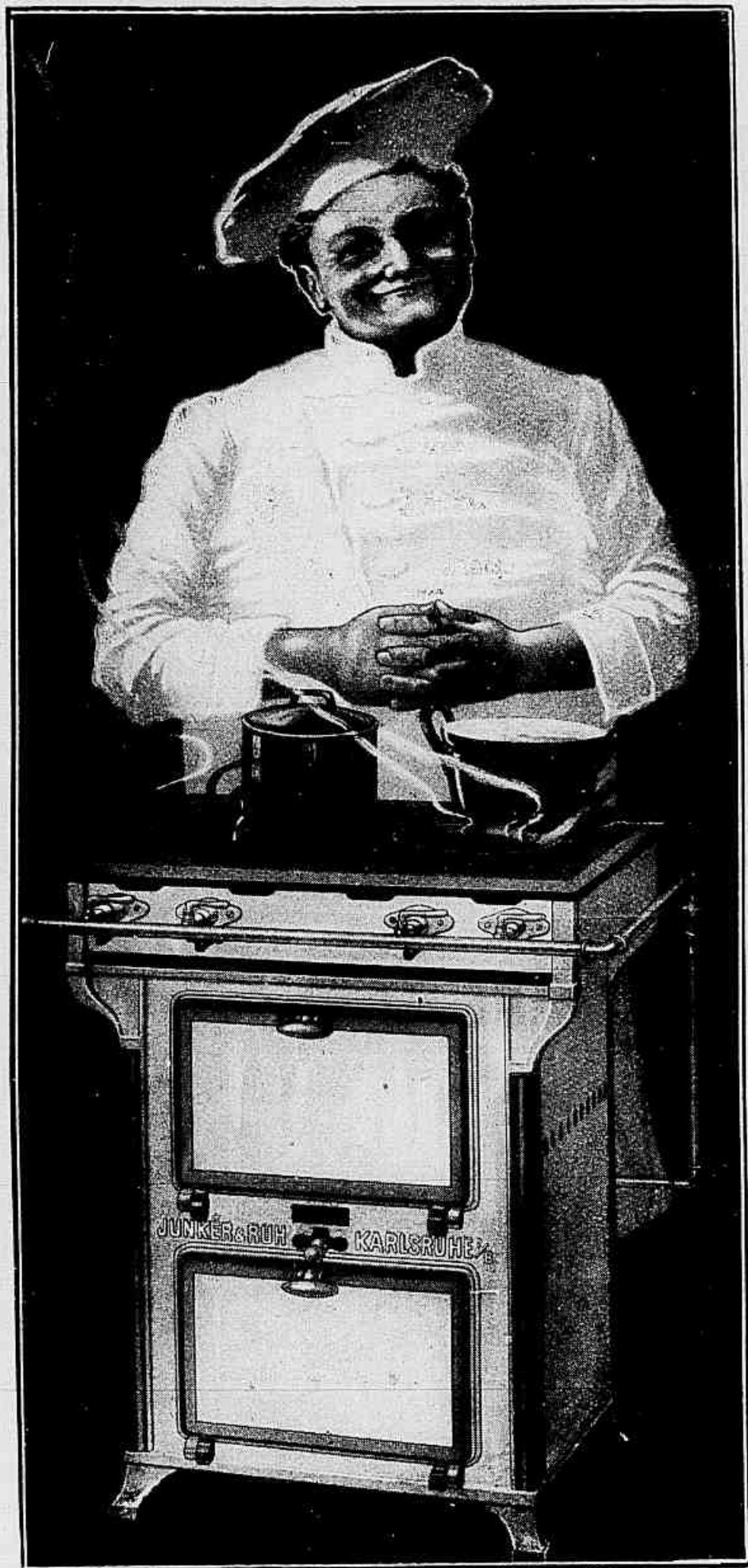
estudante contra o qual se prove a ser o profissionalismo do sportivo será eliminado das Universidades. Os jornais aplaudem essas medidas. O amadorismo, dizem elles, estava sendo constantemente violado nos Estados Unidos, o que gravemente prejudicava o nivel intellectual das universidades americanas e falseava o completo as competições desportivas internacionais. E nada mais desagradavel para os amadores dos outros paises do que terem de se medir com profissionais disfarçados.

GÉMIER, METTEUR
EN SCÈNE

Ao renunciar Paul Gavault á direcção do Odéon, o segundo theatro francez, deu-lhe o sr. Léon Bourgeois, ministro da Instrução Publica e das Bellas

Fogões a gaz ALLEMAES

DE JUNKER & RUH KARLSRUHE



Os mais economicos no consumo, esmaltados de branco, ferragens nickeladas, solidos, elegantes. Limpeza absoluta. Queimadores economicos patenteados. Grande sortimento de fogareiros tambem esmaltados de branco de 2, 3 e 4 queimadores.

MAGNIFICAS GELADEIRAS DE DIVEROS TAMAÑOS
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Sabonetes SANITOL é o preferido para o banho e toilette.

UNICOS DEPOSITARIOS

Otto Schuback & C.

RUA THEOPHILO OTTONI, 95 — Teleph. Norte 6773
RIO DE JANEIRO

dicando a sua carreira de dramaturgo, muito mais rendosa.

E' natural que a sua successão attrahisse mais competidores que a de Antoine. Entre todos, o governo escolheu Firmin Gémier, que é, juntamente com Antoine, um renovador da «mise-en-scène». Como Antoine, Gémier fez-se sozinho, não seguiu os cursos do Conservatorio, estreou nos pequeninos theatros dos bairros longinquos, onde se representam melodramas. Da mesma forma se haviam formado Georges Grand, fallecido ha alguns mezes, societario da «Comédie Française», e Raphael Duflos, outro festejado artista deste illustre theatro.

Porém foi depois de Antoine que Gémier se deu a

conhecer, como um dos jovens comediantes do «Théâtre Libre» e do theatro Antoine. Cedo sentiu a necessidade de pertencer-se a si mesmo, de possuir o «seu» theatro, de escolher os «seus» actores, de realizar a «sua» mise-en-scène.

Um primeiro ensaio, no theatro da «Renaissance», permittiu-lhe manifestar a sua admiração por Emile Fabre, actual administrador da «Comédie Française», por Tristan Bernard, Romain Rolland, etc. Quando Antoine tomou a direcção do Odéon, cedeu-lhe o seu theatro. Neste scenario e no «Comédie-Montaigne», dos Campos Eliseos, pôde Gémier dar livre curso ás suas ideias e ao seu temperamento.

Gémier ama as multi-

ARCHITECTURA PORTUGUESA



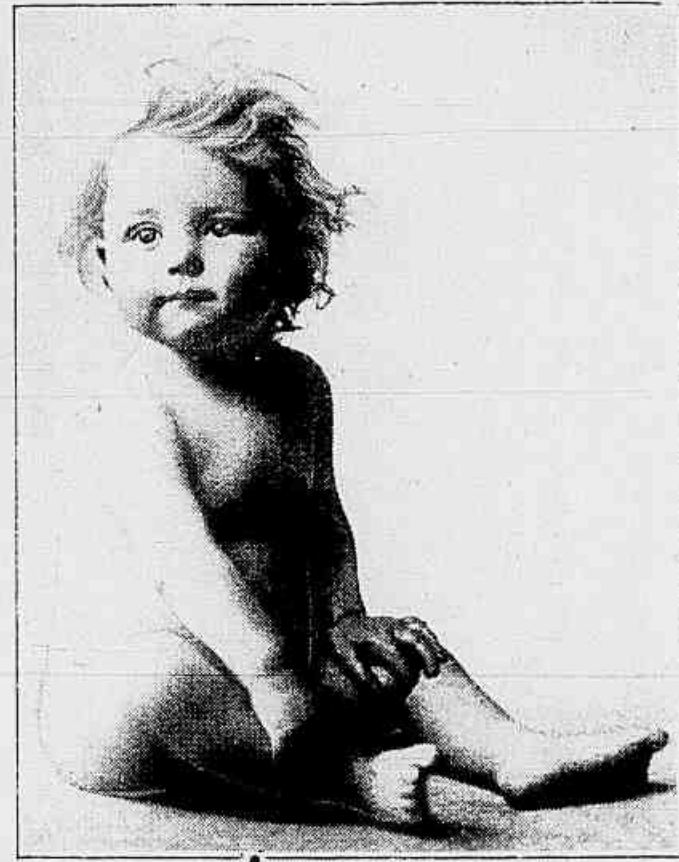
A Sé Nova de Coimbra, construção de fins do século XVI, primitivamente usada como capella do Collegio dos Jesuitas, passando mais tarde, em 1772, á cathedra de Cathedral da velha cidade lusitana. A fachada, de estylo purissimo, é de uma sobria elegancia: os altares é que são dignos de alto apreço, porque permittem seguir a architectura do Renascimento, desde a serenidade ornamental do começo até aos excessos decorativos da decadencia. O thesouro artistico desta igreja é constituído por quadros dos primitivos portugueses e por vasos e objectos sacros dos séculos XII a XVI, que encerram implicitamente a historia da antiga ourivesaria lusitana.

dões, de cujo enthusiasmo espera a revelação de uma arte dramatica mais viva e tão vasta como as tragedias de Eschylo, as satyras de Aristophanes, os «mysteries» da idade-média e as cerimoniaes da revolução franceza. Sonha com manobrar centenares de homens e de mulheres, actores, cantores, bailarinos, atletas, clowns. Appella com toda a alma para os autores, afim de que o ajudem a romper o velho quadro do-theatro para que possa representar, não sómente para as classes remediadas mas para o povo, espectáculos que exaltem os sentimentos e as grandes idéas.

O fr co offendido arrã ção; o forte é magnânimo e perdão.



ANTES DO VIROL.



DEPOIS DO VIROL.

“Cheio de vida.”

O bebé Arnold, um dos gêmeos nascidos em 29 de Dezembro de 1912, era muito delicado desde a nascença e estava gradualmente definhando. Quando contava seis semanas e como parecesse tratar-se de um caso desesperado, aconsellhou-se á mãe que administrasse Virol á creança. Em seguida começou a melhorar, notando-se uma notavel differença no fim da primeira semana. Pouco a pouco foram continuando as melhoras. A segunda photographia foi tirada quando a creança contava 15 meses. Hoje é um bebé animado, saudavel e cheio de vida que nenhum trabalho dá.

VIROL

Em Boiões de Vidro

Uma preparação de medulla de osso, medulla vermelha de osso, extracto malt, ovos, xarope de limão, etc.

Valioso alimento nutritivo em todas as condições de marasmo, rachitismo, anemia e tuberculose.

Unicos Importadores no Brazil:

GLOSSOP & CO., Caixa Postal 265, RIO DE JANEIRO.



Dezembro!

MEZ DAS "FESTAS"!

Para as FESTAS DO NATAL e ANNO BOM organisamos um sortimento colossal de PRESENTES UTEIS, abrangendo tudo quanto se pode idealisar para offerecer a

SENHORAS, HOMENS OU CRIANÇAS.

PREÇOS CONVENIENTES.

Não escolham os seus presentes sem visitar o



UM CABELLEIREIRO MILLIONARIO

A França prepara-se para celebrar um curioso cinco-centenario e para festejar um inventor que ainda se acha entre os vivos: Marcel, o grande Marcel que tanto augmentou o encanto do penteado feminino por meio da ondulação, a que deu o seu nome.

Filho de um humilde britador de Chauvigny, Marcel sentiu-se atrahido desde a sua mocidade pela profissão de cabeleireiro, de modo que o pai o collocou na unica loja desse genero da aldeia. O pequeno aprendiz sonhava, porém, pentear as bellas damas da corte e Paris attrahia-o irresistivelmente, visto que Chauvigny, apesar das suas bello camponezas, não possuia uma clientela susceptiva de concretizar o sonho do humilde figaro. Aos vinte annos e já casado, Marcel parte para Paris, mas as suas primeiras experiencias são um desastre: inicia os seus trabalhos penteando uma senhora que teve de desfazer, furiosa, o encastellamento de tranças que Marcel lhe construiu sobre a cabeça. O pobre Marcel teve de voltar a... limpar as escovas, os pentes e os espelhos numa loja de cabeleireiro.

Uma noite porém — conta-nos Le Journal — observando a sua jovem

esposa, que tinha cabellos magnificos naturalmente ondeados, Marcel reflectio na felicidade que se daria ao bello sexo se fosse possivel fabricar artificialmente essas ondas tão delicadas e suggestivas. Pensou logo no ferro de frisar; mas, idéa genial, experimentou empregar-o ao avesso, isto é com a parte concava para cima em vez de virada para

baixo, como geralmente se emprega. Foi esse o seu segredo, que guardou durante vinte annos.

As primeiras experiencias obtiveram enorme exito: uma ondulação feita por elle a uma senhora que tinha cabellos muito pouco malleaveis durou cinco semanas. Ninguém conhecia o seu segredo, mas os jornaes fallavam com enthu-

siasmo do novo systema. Condessas, marquezas, princezas começaram a fazer antecamara «chez Marcel»; as actrizes mais em voga exhibiam no palco as «ondulações Marcel». Marcel chegou a vender os seus servicos em leilão. Quando tinha a sua sala de espera cheia de senhoras declarara que não tinha tempo de as «ondular» a todas e

começava o leilão que devia fornecer apenas uma ou duas privilegiadas da fortuna. O preço da ondulação partia de 20 fancos e não raras vezes chegava a 100. Marcel recebeu convites para ir ondular em Londres, Berlim, Roma, etc. Quando reuniu o cabedal de alguns milhões revelou o seu segredo tão simples, permitindo a todos

os seus collegas aproveitarem delle, e retirou-se dos negocios.

OS PROBLEMAS DYNAMICOS DO MUNDO

Resulta de calculos cuidadosamente feitos por homens de sciencia que a energia hydraulica de toda a terra é susceptivel de fornecer um rendimento de 745 milhões de cavallos, dos quaes 236 na Asia, 160 na Africa, 254 nas Americas, 65 na Europa e 30 na Australia.

A utilização total desta energia daria 56 billiões de calorías; mas desgradamente acha-se mal distribuida, sujeita a immensas e imprevistas alterações, e por esse motivo o rendimento effectivo sobre o qual se póde contar é apenas de 4 billiões de calorías.

A quantidade de carvão extrahida annualmente no mundo inteiro é de cerca de um billião e duzentos milhões de toneladas, capazes de fornecerem um rendimento de 7.200 billiões de calorías. Mas visto que está provado que as reservas de carvão se estão esgotando rapidamente, tanto que na Europa não darão combustivel utilizavel senão por mais uns cinco seculos, e na America por mais uns vinte, é logico que chegará um dia, o qual já não vem longe, em que os futuros

Chapeus Modelos

Au Palais Royal

128-Rua do Ouvidor-128



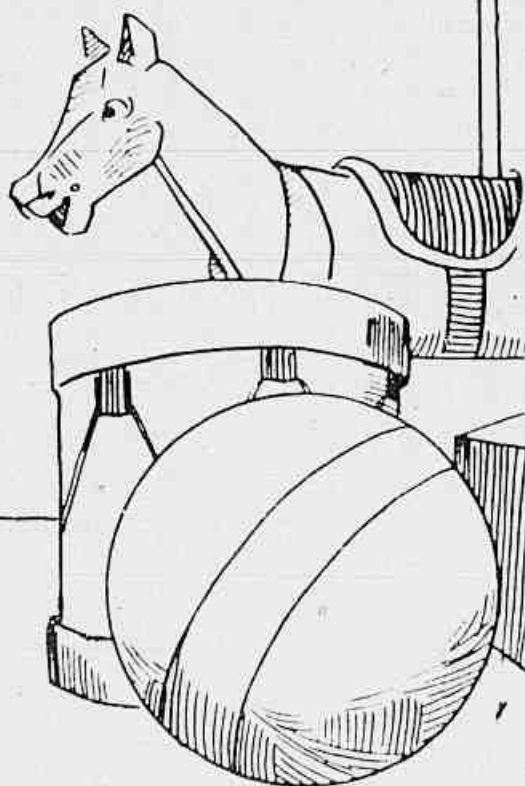
MARAVILHAS DO TELEPHONE SEM FIOS!

Papá Noel communica-se com a CASA COLOMBO !... onde espera a visita de todos os seus amiguinhos.

Artigos Bons e Modernos

PARA O VESTUARIO
PARA PREZENTES
LOUÇAS E CRYSTAES
TRENS DE COZINHA
ARTIGOS DE MENAGE
BRINQUEDOS E BONBONS

VISITEM TODOS A
CASA COLOMBO



habitantes do nosso globo se encontrarão na tragica necessidade de cobrir um «deficit» de cerca de tres billões de calorías, isto é a differença entre as que o carvão produz actualmente e as calorías effectivamente utilizaveis da energia hydraulica.

Como é que os nossos successores resolverão este arduo problema? As novas theorias estabeleceram que o sol não está sujeito, como se affirmou, a um resfriamento progressivo; é pelo contrario a sede de uma actividade chimica constante, graças á qual os atomos em combustão continuam, sem descanso nem diminuição, a emitir calor em tal quantidade que, para ser representada, seria necessario

um numero enorme, 33 algarismos seguidos por dez zeros, numero este que representaria essa quantidade em billões de calorías. O sol é, pois, a eterna reserva de energia e é unicamente tornando possivel a utilização de tal energia que o mundo poderá viver. Os estudos emprehendidos neste sentido por L. M. Troquer, sobre as costas bretãs, já deram resultados taes — informa-nos Le Journal — que nos permitem conceber as mais roseas esperanças.

PARA ANIMAR OS ESTUDOS MEDICOS

Um representante do Estado de Illinois, o sr. Sproul, apresentou á Camara dos Representantes um projecto que concede a recompensa de um milhão de dolares a quem descobrir o remedio capaz de curar uma destas cinco molestias: tuberculose, pneumonia, cancro, epilepsia e loucura.

Uma comissão composta de especialistas do Exército, da Marinha e do serviço de saúde publica julgará da efficacia do remedio

e atribuirá o premio em questão.

TOMAI UMA REFEIÇÃO ABUNDANTE

Senti esse prazer.

Porque não? Todas as dores e flatulencias que sentis após tomardes uma refeição abundante são simplesmente o resultado do trabalho dos perigosos acidos no estomago.

Criam um estado de fermentação que perdura e que tendes cuidado em eliminar esse mal. Podeis livrar-vos immediatamente dos acidos, fermentação e desconforto tomando um pouco de **MAGNESIA BISURADA** quer em pó ou em comprimidos.

Milhares de pessoas que soffreram durante annos d'essas perturbações, taes como indigestão, dyspepsia, gastrite e acidez, e que não obtinham allivios, experimentaram a **MAGNESIA BISURADA** a conselho medico e tiveram o prazer de verem-se definitivamente livres d'esses incommodos.

Estes não são casos isolados ou fóra do common, pois a **MAGNESIA BISURADA** é sempre de effeito efficaz.

Experimentai! Podeis obtel-a em qualquer pharmacía. E' certa a vossa cura. Quando a adquirirdes tende o cuidado de verificar a palavra **BISURADA** e d'esta forma tereis um producto que vos fará bem.

FAUSTO ORIENTAL



O velho rajah de Khajurtala, prodigiosamente vestido de seda, com o turbante ornato de pedrarias, e que nos dá, apenas pelo vestuario, um tão suggestivo exemplo do fausto oriental. Este velho principe indiano conhece quasi todo o mundo e falla correntemente cinco linguas europeas.

(Do correspondente)

25.505

N.º do bilhete da Loteria de Madrid pertencente á 3.ª série de assignaturas da REVISTA DA SEMANA.

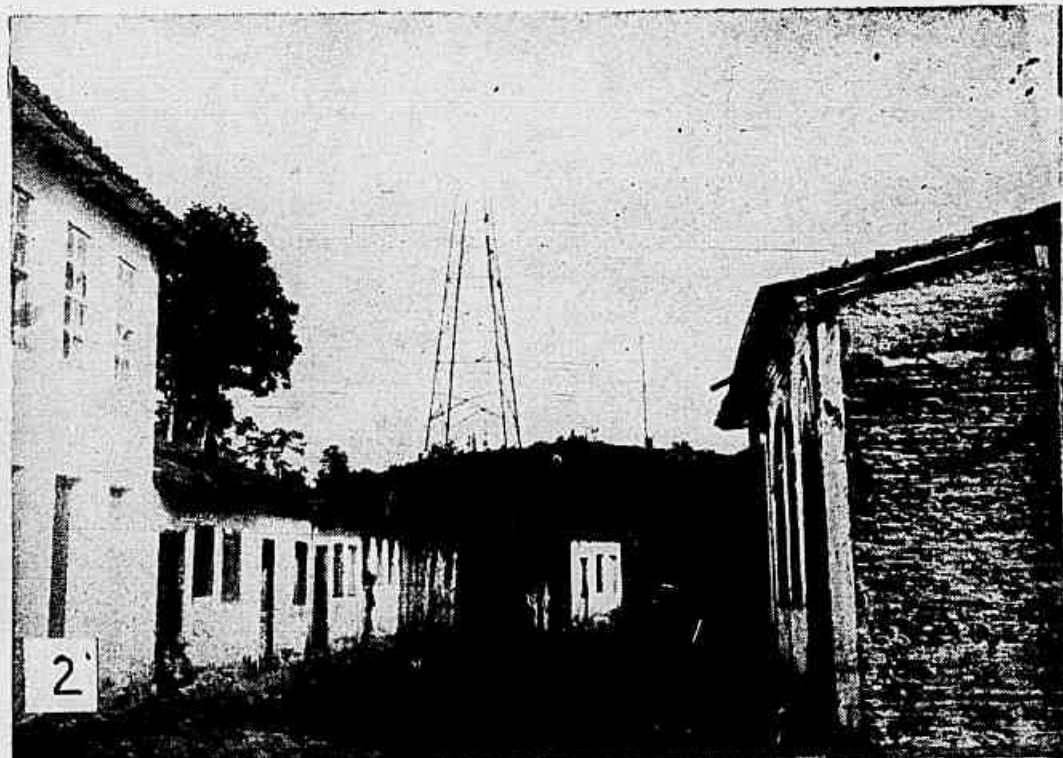
GESSY

SABONETE PURO E CHEIROSO

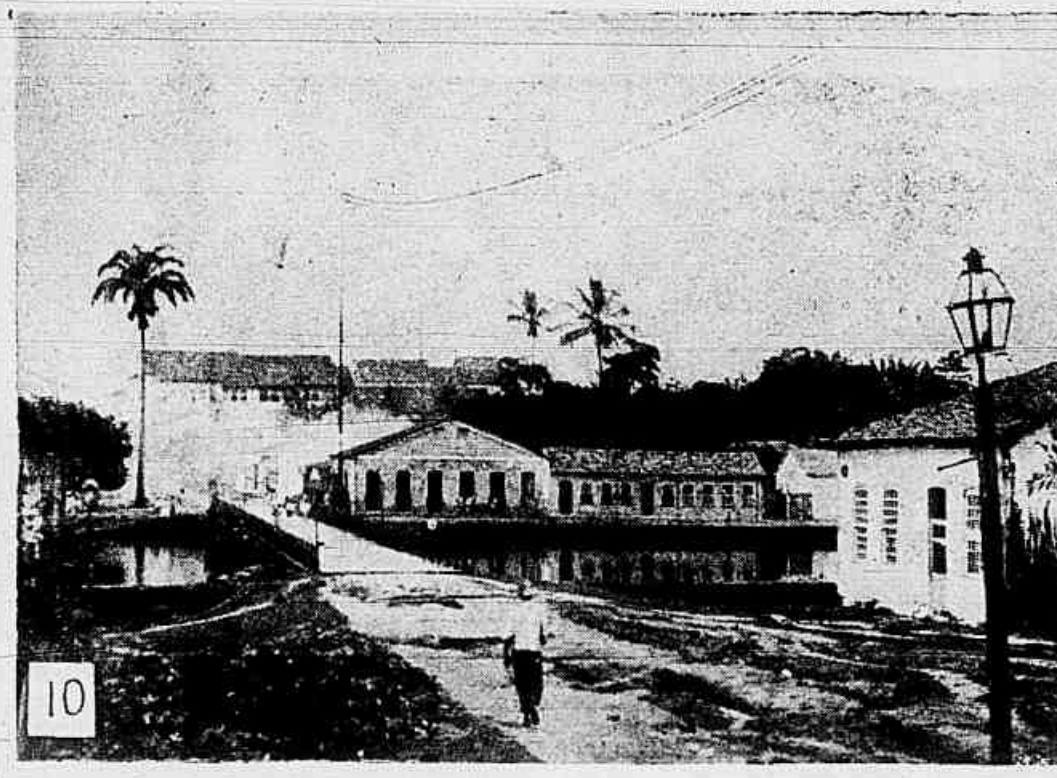
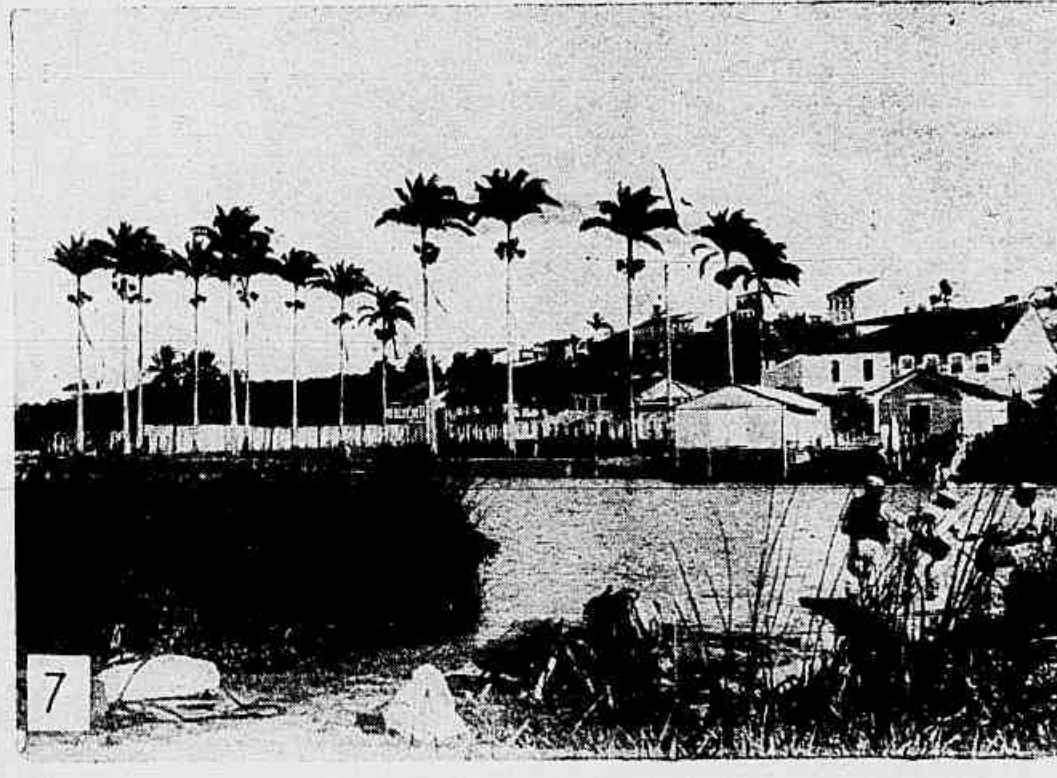


DA BAHIA AO RIO, A PÉ

Como o sr. capitão Wanderlino Nogueira documenta a sua exhaustiva caminhada



Ao lado da heroica façanha dos jangadeiros, que se atiraram contra as ondas por patriotismo, o notável feito do sr. capitão Wanderlino Nogueira, percorrendo a pé, em 58 dias, a enorme distancia de 2.768 kilometros, entre a Bahia e o Rio, reafirmou triumphalmente as qualidades physicas do povo brasileiro, capazes de supportar tão duras provas de resistencia e de energia. A nossa pagina, illustrando a conferencia realizada no Palacio das Festas, sexta-feira transacta, pelo valoroso andarilho bahiano, reproduz varios aspectos curiosissimos daquella notavel e exhaustiva caminhada, colhidos na passagem pelo interior da Bahia, do Espirito Santo e do estado do Rio de Janeiro.

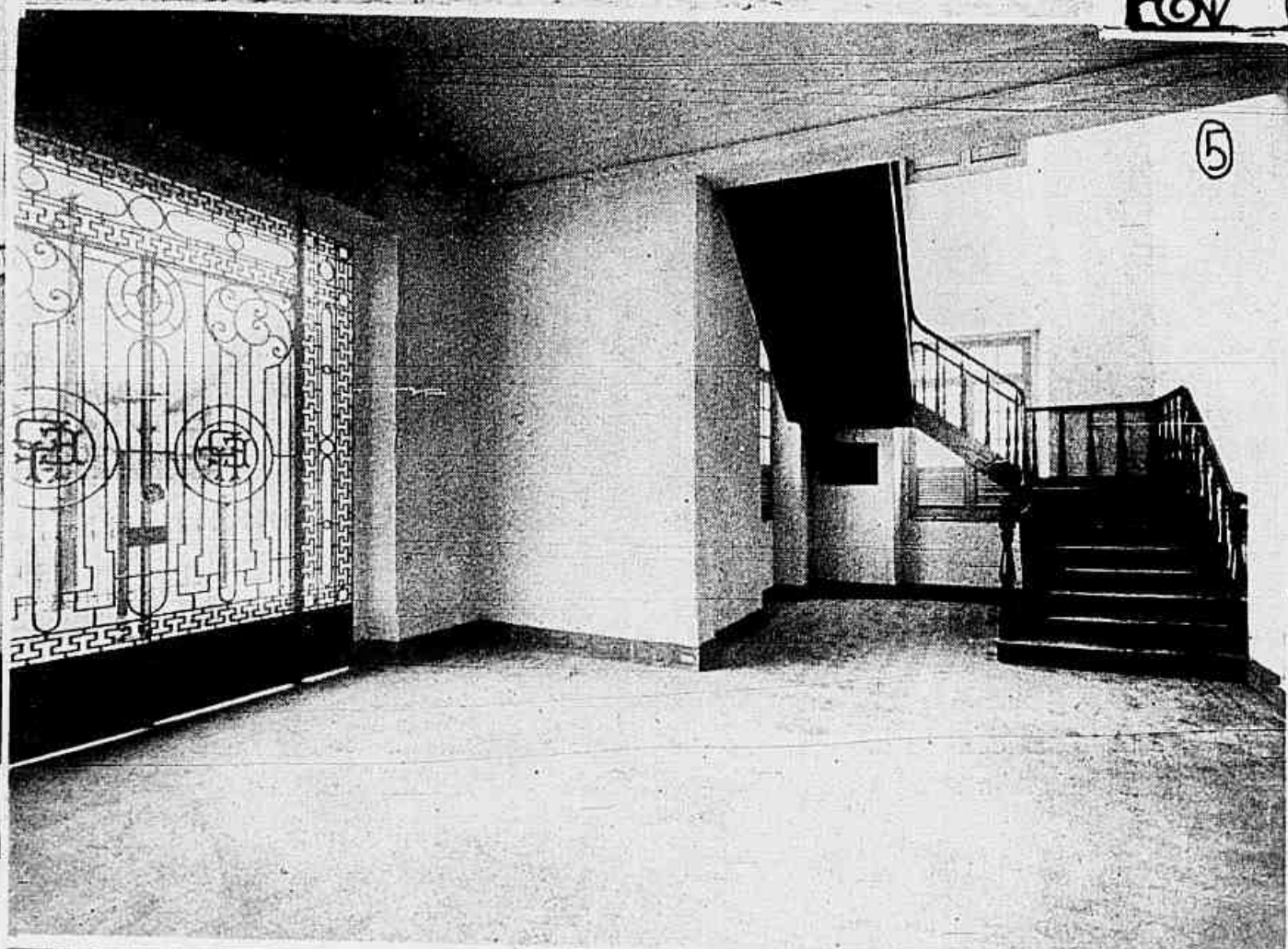
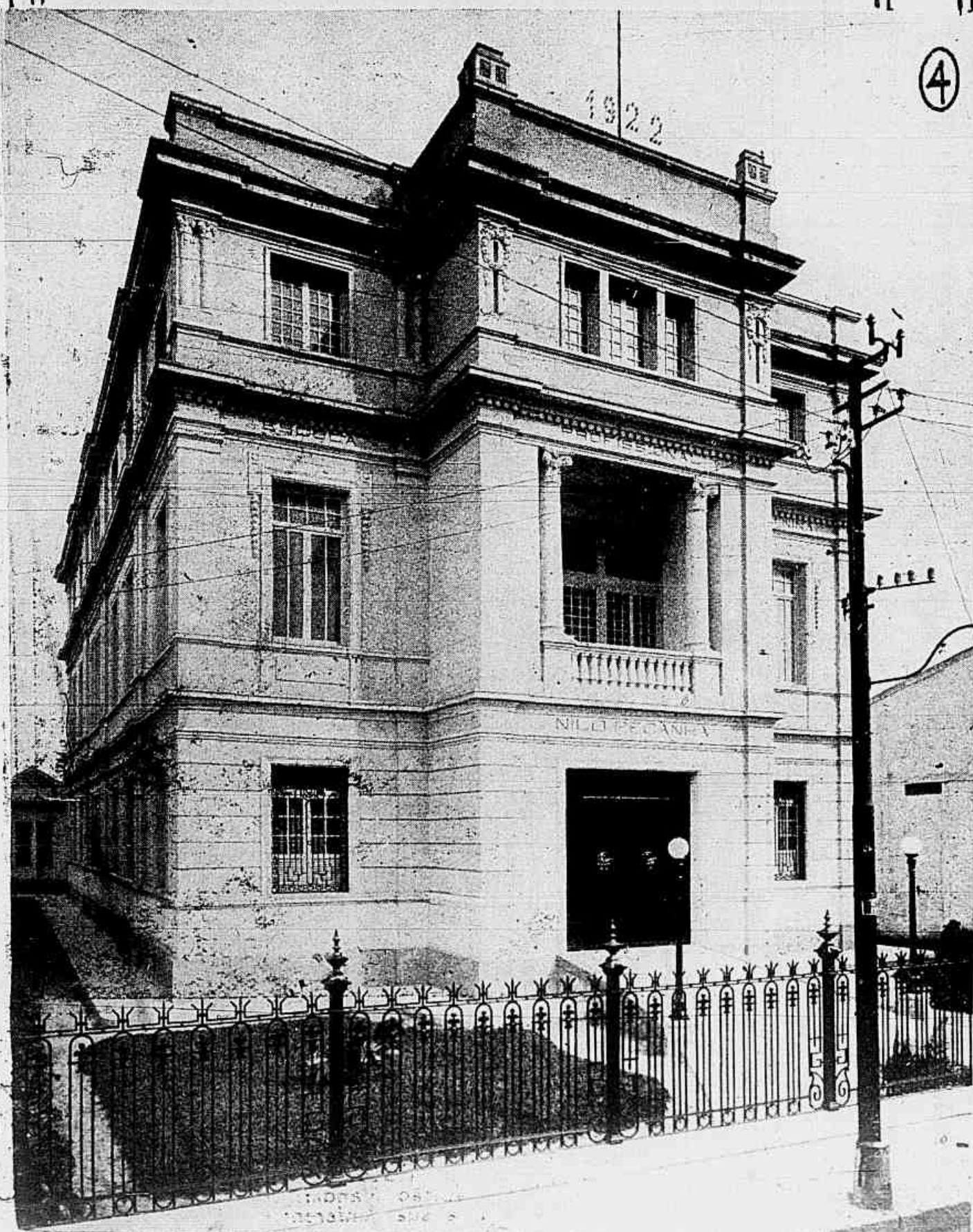
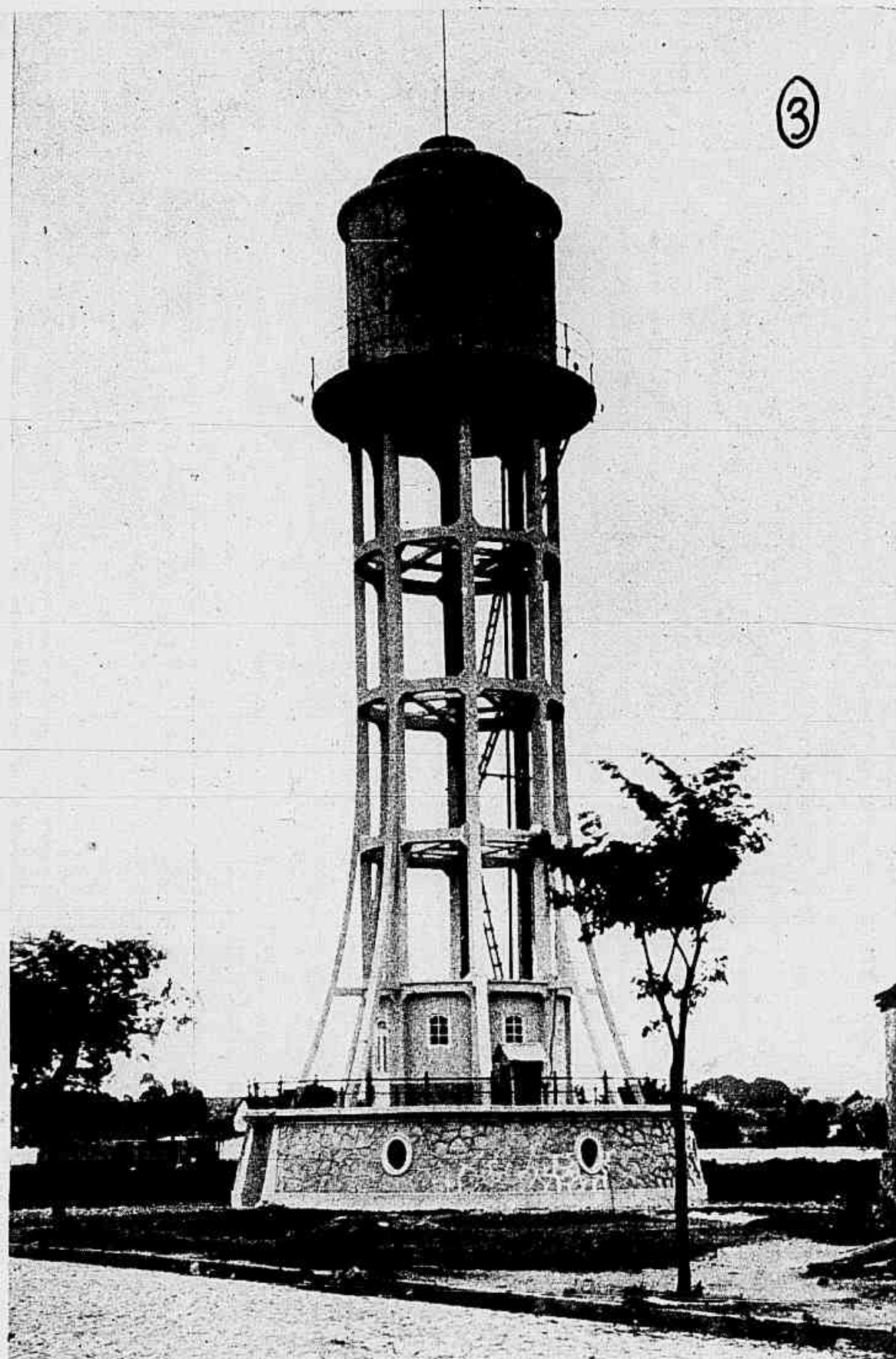
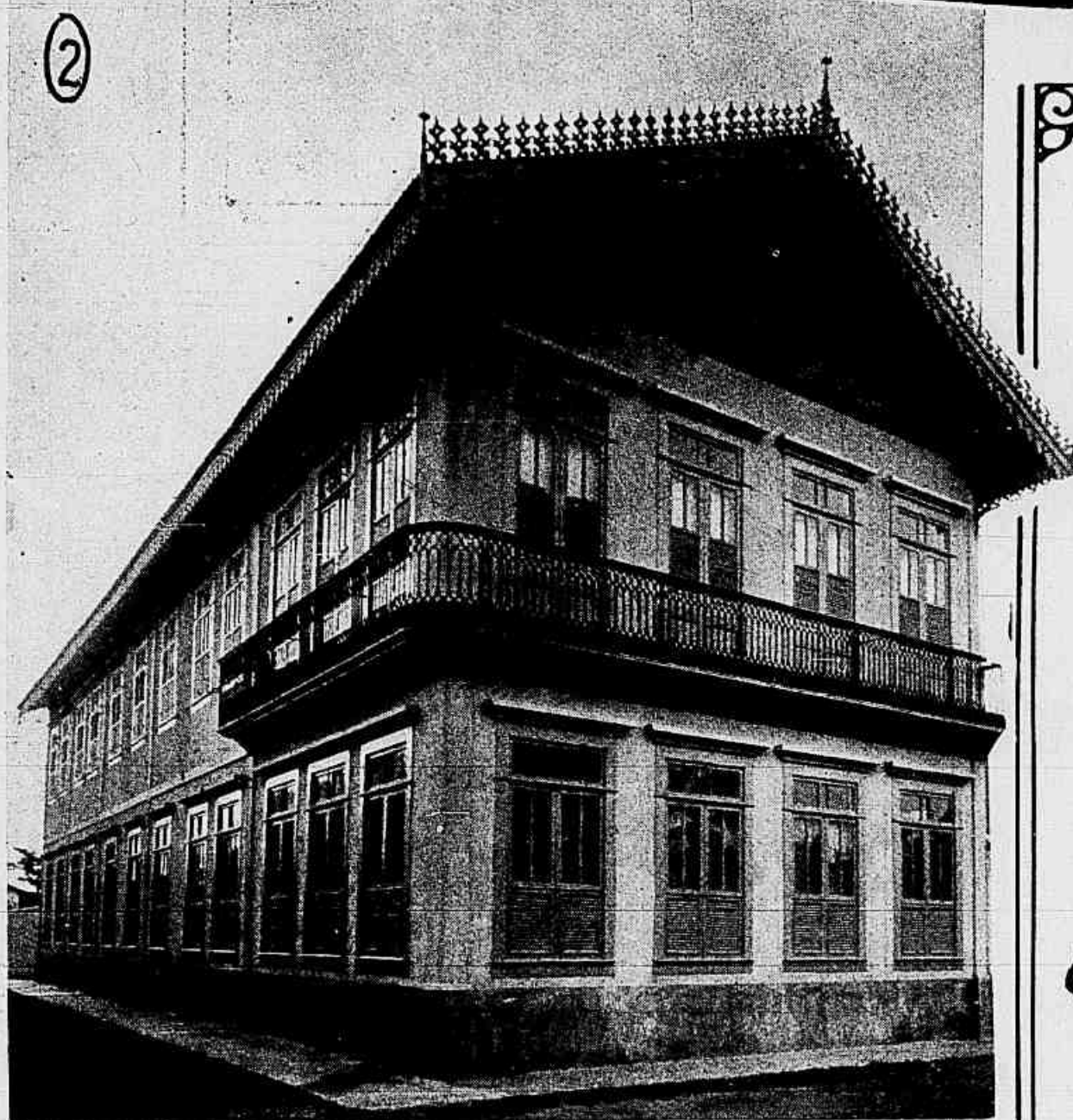


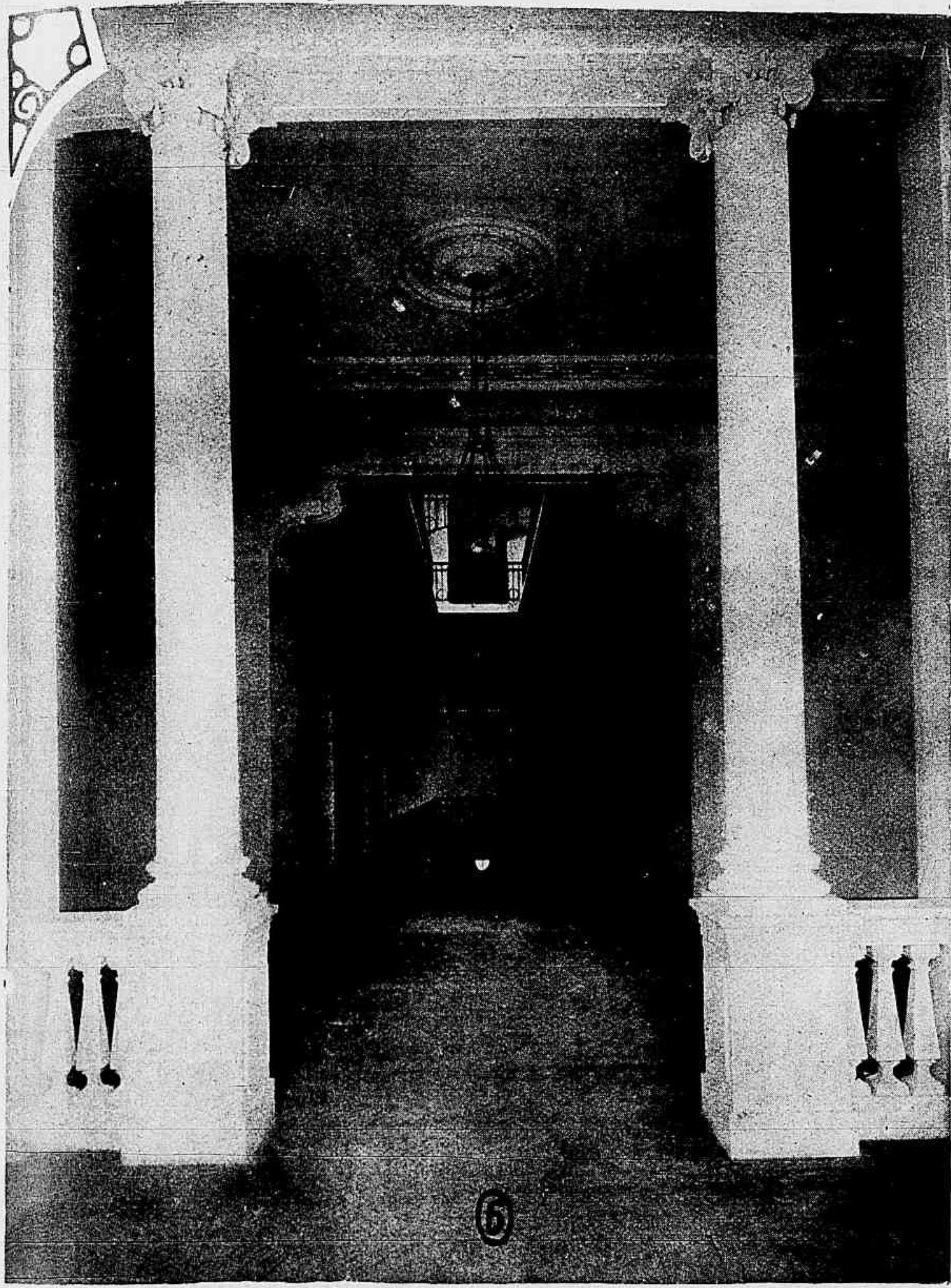
1 — Trecho da pequena villa de Rio Bonito (E. do Rio). 2 — Uma rua da villa de Rio de Contas. 3 — Aspecto da cidade de Santarém. 4 — Vista da cidade de Camamú. 5 — A velha ponte de madeira sobre o rio Piruhype. 6 — Trecho da cidade de Porto-Seguro, destacando-se o velho casarão do

Telegrapho. 7 — Uma pittoresca paisagem de Canavieiras. 8 — A pequena cidade da Estiva, em dia de feira (Bahia). 9 — Uma velha rua da Victoria, já trafegada pelos bonds (Espirito Santo). 10 — Aspecto da cidade de Valença, na Bahia. Ao alto: o sr. capitão Wanderlino Nogueira, lendo a sua conferencia.

OS PROGRESSOS DO ESTADO DO RIO

As grandes construcções
emprehendidas pelo governo
RAUL VEIGA





O actual governo fluminense, chefiado pelo sr. presidente Raul Veiga, tem se notabilizado pelo grande numero de obras publicas e de construcções utilissimas, com que dotou quasi todos os municipios do Estado do Rio de Janeiro, attendendo ás mais directas e prementes necessidades da população e acompanhando com seguro criterio o desenvolvimento de todas as actividades estaduaes, na agricultura, no commercio e na industria. A "Revista da Semana", que tem registrado methodicamente, dentro das suas possibilidades de publicação illustrada, os innumerables serviços prestados ao povo e ao territorio fluminense pelo illustre Presidente actual do Estado do Rio, rejubila-se de poder inserir nestas paginas, verdadeiro exemplo de estadistas e administradores, uma nova serie de construcções emprendidas pelo governo Raul Veiga :

1º — A *maquette* do Forum de Campos, actualmente em construcção, 2 — O edificio do Grupo Escolar Alberto Torres, no municipio de S. João da Barra, 3 — A Torre de Santa Iphigenia, construída para o serviço de abastecimento de agua, na florescente cidade de Campos, 4 — A elegante fachada da Escola Profissional Nilo Peçanha, installada no municipio de Campos, 5 a 8 — Aspectos interiores daquella moderna e bellissima construcção escolar.

REAL ACADEMIA MILITAR



112.º anniversario da fundação da Real Academia Militar, creada pela carta régia de 4 de Dezembro de 1810, foi solemnemente commemorado no Palacio das Festas da Exposição, pelo Instituto dos Docentes Militares, com uma sessão magna em que se fez ouvir a palavra eloquente e sabedora do sr. general Lauro Muller.

Mais de um seculo afasta-nos do dia em que D. Rodrigo de Sousa Coutinho, Conde de Linhares, conseguiu de D. João VI a assignatura para a creação do Instituto que é a origem de toda a cultura scientifica e militar brasileira.

Modestamente na Casa do Trem, antigo Arsenal de Guerra na Ponta do Calabouço, hoje transformado num dos magnificos palacios da Exposição, começaram a funcionar, a 23 de Abril de 1811, os cursos da Real Academia Militar.

Mas o Conde de Linhares, apaixonado pela sua obra, cuja influencia sobre o Brasil com certeza antevia, pensou logo em dar-lhe condigna installação. No largo de S. Francisco de Paula erguiam-se, em tal época, os alçêrces de uma grande obra inacabada — a igreja de S. Sebastião e Sé do Rio de Janeiro.

Trabalhos de adaptação e de construção fôram logo ordenados pelo grande ministro de D. João VI, o que permittiu que no anno seguinte em 1 de Abril, de 1812, lá se abrissem as aulas da Real Academia Militar.

Eis ahi as origens remotas da nossa Escola Polytechnica, que foi, pelo decreto n. 5.529 de 17 de Janeiro de 1874, um simples desdobramento da Escola Central, instituto ao mesmo tempo militar e civil, que preparava engenheiros de uma e outra especialidade, mediante modificações do antigo regulamento da Real Academia Militar.

Mas examinemos o programma de estudos que o Conde de Linhares traçou para o alto Instituto scientifico. Só assim será possível comprehender-se a notavel e real influencia que este exerceu em toda a nossa vida cultural, e tambem em todos os problemas relacionados com a evolução da nacionalidade, tanto nas épocas de paz como nos periodos em que tivemos de defender pelas armas a integridade da nação.

O programma de ensino estendia-se por oito longos annos. Convém a transcrição de todo elle, para revelarmos até que gráo o Conde de Linhares entendeu elevar os conhecimentos dos futuros officiaes, que haviam de formar, 12 annos mais tarde, a parte mais culta do Exército que fez a Independencia, o 7 de Abril e as nossas guerras victoriosas do Imperio.

1.º anno. — Mathematica e algebra até equações do 3.º e 4.º grãos; geometria e trigonometria rectilinea, noções da espherica.

2.º anno. — Ampliação dos estudos anteriores; calculo differencial e integral, applicados á physica, astronomia e calculo das probabilidades.

3.º anno. — Mecanica, hydraulica, balistica theorica.

4.º anno. — Trigonometria espherica. Optica, mecanica celeste e astronomia. Cartas geographicas, topographicas e systemas de projecções.

5.º anno. — Tactica e estrategia, castrometração e fortificação de campanha. Chimica.

6.º anno. — Fortificação regular e irregular; ataque e defesa das praças fortes; principios de architectura civil, estradas, pontes, canaes e portos; orçamentos de obras. Minerologia.

7.º anno. — Artilharia theorica e practica; minas e geometria subterranea. Historia natural.

8.º anno. — Historia militar de todos os povos e dos grandes generaes. Linguas franceza, ingleza e allemã.

O curso completo formava os engenheiros e artilheiros; os officiaes de infantaria e cavallaria estudavam apenas as materias dos 1.º e 5.º annos.

Quem se der ao paciente trabalho de estudar a evolução do nosso ensino militar, através das successivas transformações da Real Academia Militar, passando pela Escola Central e Escola Militar da Praia Vermelha, descobrirá um facto de todo o ponto interessante: até ao regulamento de 1905, em que houve a preoccupação de estender os conhecimentos propriamente militares, domina soberano o velho programma da lavra do Conde de Linhares. Em todos os regulamentos, apenas dispostas de maneira mais racional e mais conforme com a filiação natural entre as sciencias, repetem-se as mesmas materias que se distribuiam nos oito annos do curso primitivo.

Explica-se assim que os nossos enge-

nheiros militares, dotados de uma cultura geral e especial das mais completas, fôsem durante um seculo, fonte de recrutamento para os mais elevados cargos da administração, da politica e da diplomacia; constituissem a pleiade mais brilhante dos nossos chefes militares; fornecessem ás letras patricias astros de primeira grandeza; e detivessem, finalmente, em suas mãos quasi todos os empreendimentos, referentes á nossa geographia, á fixação dos nossos limites, á construcção das linhas telegraphicas de penetração e ao conhecimento do territorio nacional.



Conde de Linhares

Caxias, o integrador do Imperio, o politico eminente da presidencia do Conselho, o general victorioso em toda a parte onde a sua espada flamejou ou a sua cabeça dirigiu, cursou as aulas da secular Academia.

Nas letras brasileiras figuram nomes inesqueciveis: Taunay, o immortal chronista da *Retirada da Laguna* e o creador da *Innocencia*; Euclides da Cunha, o cinzeador inimitavel do *Os Sertões*, obra ao mesmo tempo de arte e de sciencia; Alberto Rangel, o forte estylista do *Inferno Verde* e o historiador da *Marqueza de Santos*. Nas sciencias, basta citarmos Trompowsky e José Euclalyo, autores consagrados de tratados de mathematica superior e suas applicações.

Na politica e na diplomacia ninguem pode esquecer o estadista que foi o Visconde do Rio Branco, ex-alumno da Escola Central.

E ainda na politica, na época contemporanea, aponta-se o nome do evangelizador da Republica — Benjamin Constant — e os dos seus discipulos Lauro Muller, Lauro Sodré e Barbosa Lima, cuja acção, em todo o periodo republicano, é uma

consequencia das lições recebidas no instituto do Conde de Linhares.

Se olharmos para a engenharia nacional, que até 1874 possuia uma unica escola — a Central — filha dilecta da Real Academia, grandes nomes surgem immediatamente: Jeronymo Jardim, Teixeira Soares e Souza Aguiar.

E, no ponto de vista da geographia patria, ninguem pederá escender o do general Rondon, o mais tenaz dos nossos bravadores de sertões.

Taes são, em traços rapidos, as consequências da orientação impressa pelo Conde de Linhares á Real Academia Militar.

Se o ministro de D. João VI se houvesse limitado a fundar uma escola com um caracter exclusivamente profissional, talvez o exercito brasileiro demonstrasse, em todas as suas acções, mais efficiencia militar, mas não teria, por outro lado, collaborado nos mais variados aspectos da nossa evolução politica e cultural.

Mesmo assim, na guerra contra o Paraguay, o mais longo e o mais importante conflicto armado no continente sul-americano, o nosso corpo de engenheiros, que formava a maioria dos estados-maiores, revelou-se altamente competente na construcção de grandes fortificações e de pontes, na abertura de estradas, na applicação de linhas telegraphicas e de balões captivos e nos levantamentos topographicos de todo o territorio das operações.

A partir do regulamento de 1905, a tradição especialmente scientifica da Real Academia começou a desaparecer. O ensino militar envereda por outro caminho. Não se pretendeu mais educar intelligencias de escol para funções militares e carreiras civis.

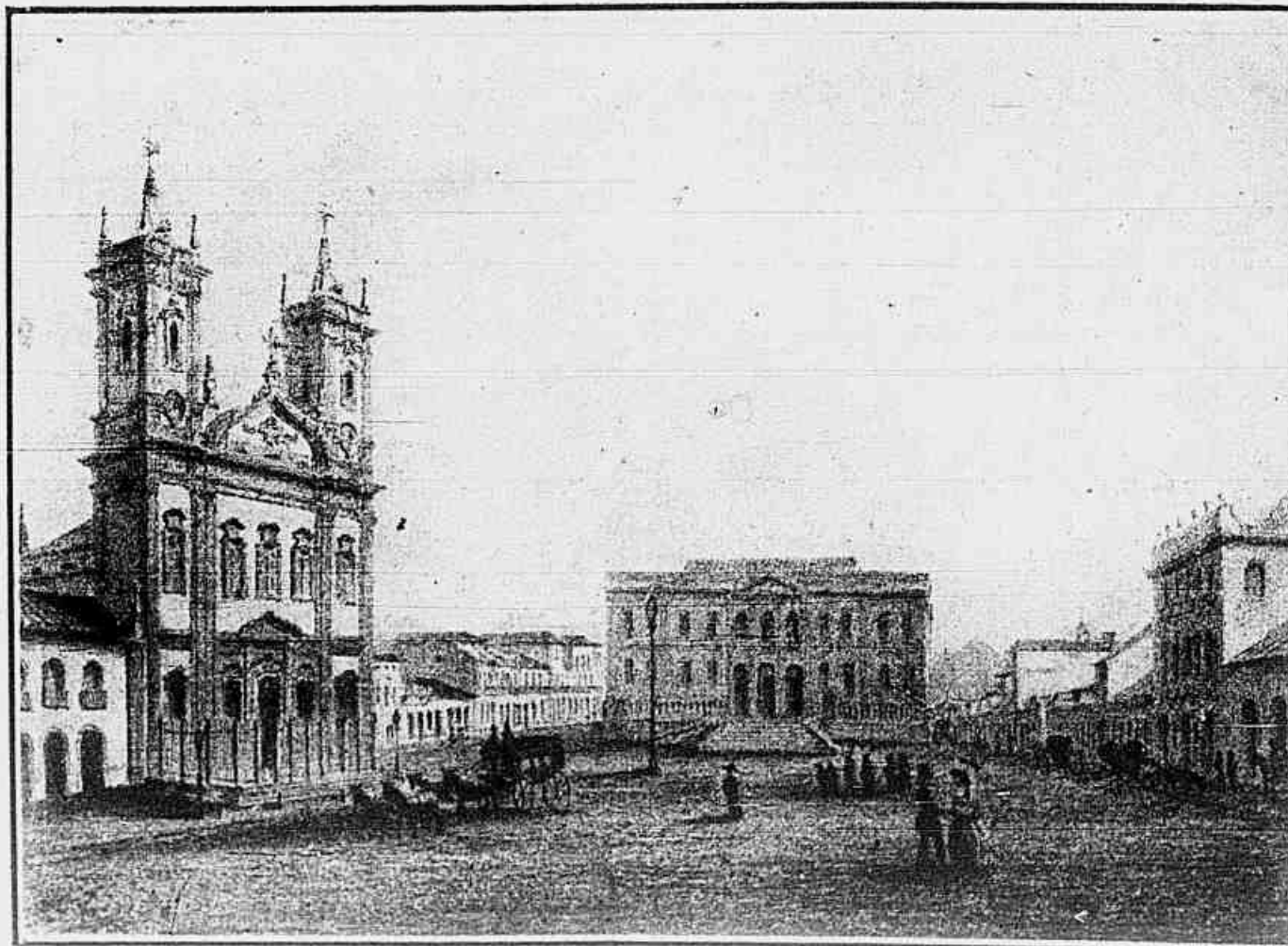
A cultura scientifica está diffundida hoje por varios institutos, entre varias classes da Nação. O nosso corpo de officiaes tem agora outros deveres. Educadores da mocidade brasileira para a guerra, que é nos tempos modernos formidavel choque entre nações, cumpre-lhes, antes de tudo, ser homens de acção e de commando. Os seus estudos e os seus trabalhos devem orientar-se, acima de tudo, para o conhecimento concreto da mais complexa e mais difficil de todas as artes — a arte da guerra.

Não é que esta prescindia dos conhecimentos de quasi todas as sciencias. Mas o ensino destas, em vez de ser o essencial do programma do Conde de Linhares, passou a ser apenas auxiliar e accessorio.

Ainda em tempo comprehendemos a evolução necessaria. Ella está feita, especialmente depois do advento da M. M. Francesa.

Ao Conde de Linhares ninguem pode contestar intuição genial: ao soldado, que era a força que devia soldar, desbravar e defender o paiz, cabia tambem, com a sua cultura superior, guiar a sua evolução para os grandiosos destinos que lhe estão reservados.

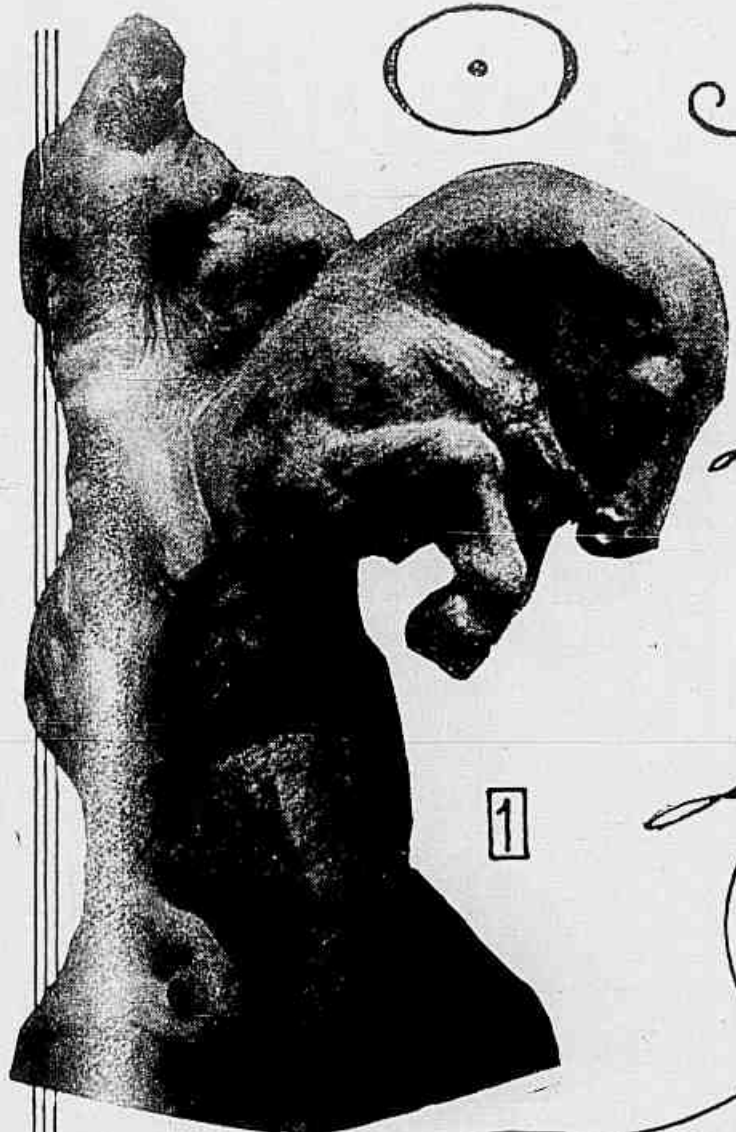
Que o Exército de hoje, orientado para a preparação e a direcção da guerra, saiba cumprir o seu dever, como o do passado, pejado de arte, sciencia e philosophia, soube fazel-o em todas as épocas do seculo da Independencia.



Largo de S. Francisco de Paula e Academia Militar. (Composição de C. Linde, 1868).

○ SALÃO DE 1922

A galeria de arte belga



1



2



3



4

Em verdadeiras maravilhas de arte os trabalhos reunidos na galeria belga do Salão, de que damos nesta pagina alguns dos melhores exemplares: 1—*Possidière*, bronze de Marcel Wollers. 2—*Les sources endormies*, bronze de Ph. Wollers. 3—*Femme nue*, de Van Ermenighen. 4—*Paysage*, de J. Brusselmans. 5—*Jeune fille au miroir*, de E. Vloors. 6—*L'homme aux perroquets*, de A. Stevens. 7—*Danseuses*, de M. Michx. 8—*Le moulin*, de E. Laermans. 9—*Canal près de Bruges*, de Victor Gilsoul, o grande paisagista da Cul-de-Mort.



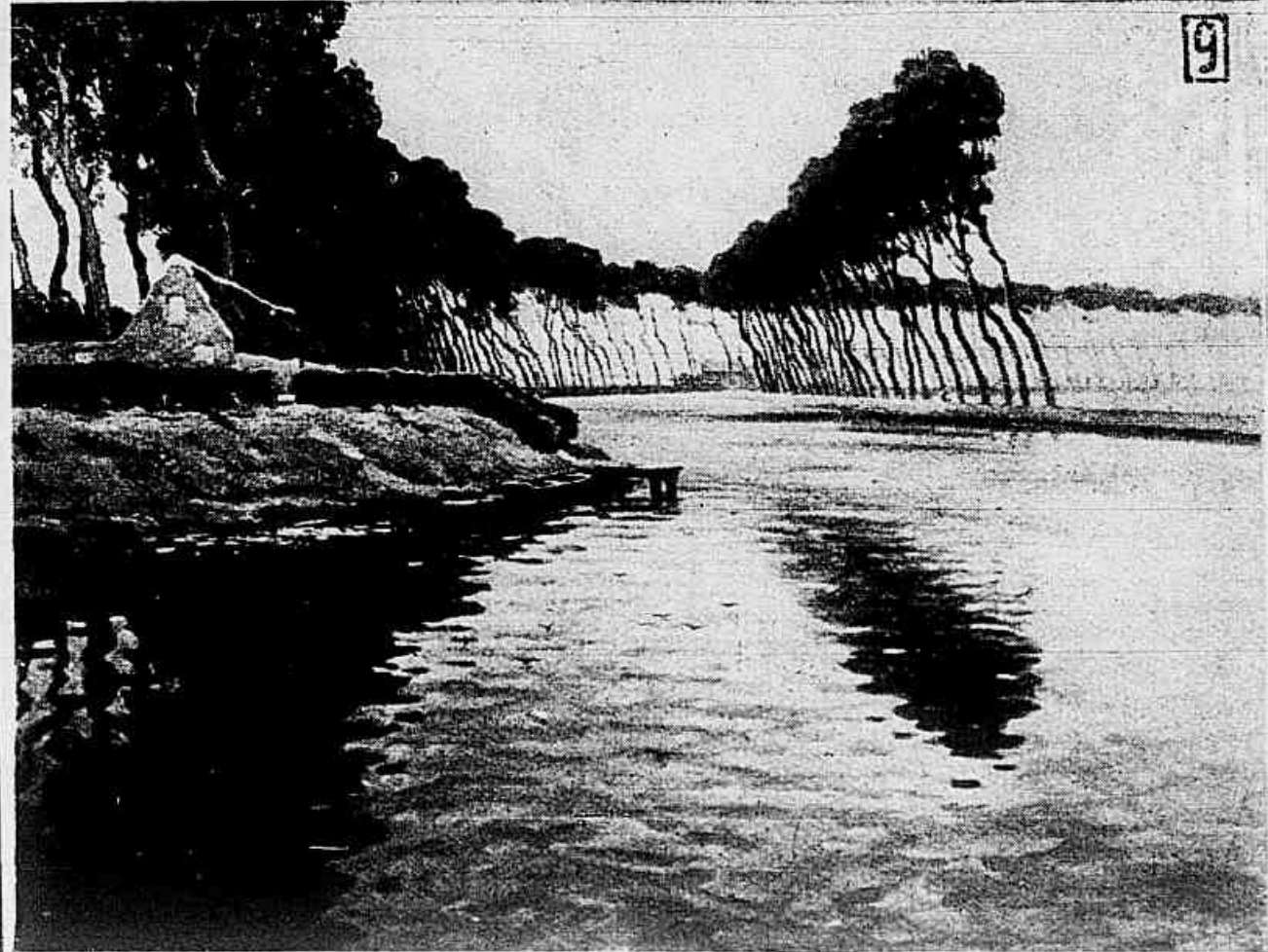
6



7



8



9

Qual é a mais bella mulher do BRASIL?

**Em que Estado
Em que Municipio
vive a mais formosa
das mulheres?**

**Quaes são
Os caracte-
rísticos da formosu-
ra brasileira?**



**Encerra-se na pro-
xima semana o cer-
tame nacional da
formosura**

ESTARÁ dentro da vindoura semana definitivamente encerrado o grandioso certame da formosura brasileira, empreendido por A NOITE e por esta Revista. Segundo communicações recebidas de S. Paulo, teremos dentro desse curto espaço de tempo a minuciosa documentação do pleito aberto em torno da belleza paulista e cuja apuração está sendo coroada do maior exito, graças aos brilhantes esforços empenhados em tão empolgadora campanha pelos nossos prezados collegas de A Cigarra. Nenhuma capital de Estado, portanto, deixará de participar do magno julgamento a que dentro em breve assistiremos. Os verdadeiros centros da cultura brasileira, por meio de grandes e sensacionais plebiscitos, pronunciaram-se acerca da formosura do Brasil, que será brevemente proclamada na plenitude triumphal das suas graças pelo jury de artistas especialmente convidados pelos organizadores do certame. Cerca de trezentos municipios, que tantas são, entre as divisões administrativas do territorio brasileiro, as circumscripções dotadas de imprensa, elegeram legalmente as suas rainhas, candidatando-se por intermedio dessas victoriosas da graça, da virtude e da belleza á gloria suprema de abrigar entre as suas fronteiras a mais bella mulher do Brasil. Não esperavamos que montasse a tão elevada somma o resultado final do empreendimento a que mettemos hombros. A exiguidade das communicações, prejudicando o interesse e a anciedade inicialmente despertos pelo concurso, fixara as nossas expectativas muito aquem daquelle numero, que se torna para os realizadores da grandiosa iniciativa uma demonstração de exito surpreendente e realmente animador.

Apraz-nos salientar por este facto que as enormes distancias entre certos pontos do Brasil são phenomenos puramente phisicos. Moralmente, nos vastos dominios do espirito, não ha distancias entre nós.

As idéas nobres e sadias repercutem do Amazonas ao Chuy com extraordinaria rapidez. Ao primeiro appello do brio nacional, ergue-se a patria inteira de um salto, e ahi temos o Brasil, como tão lindamente demonstram os resultados do certame da belleza, vibrante de ener-

**Serão dentro em bre-
ve publicados os re-
sultados do concurso
de S. Paulo**

gia e de mocidade, ro seu prodigioso fulgor de terra meça. Sobretudo a imprensa brasileira, enfileirando-se resolutamente ao lado dos organizadores da campanha, acaba de dar ao mundo um magnifico exemplo de cohesão e de intelligencia, que deveria ser melhor aproveitado pelos altos dirigentes do paiz. A REVISTA DA SEMANA, tal como os seus brilhantes alliados de A NOITE, só encontra motivos de jubilo e desvanecimento nestes derradeiros registres do torneio empolgador. Depois dos ligeros contratempos do começo, provocados principalmente pelas causas que já apontámos acima, a apuração da formosura brasileira desenvolveu-se com grande facilidade e segurança, permitindo-nos assinalar, semanalmente, os mais notaveis e satisfactorios triumphos.

Aos poucos, quer acompanhados da respectiva documentação photographica, quer apenas indicados em noticia, conseguimos inserir nestas columnas os resultados de mais de duzentos certames municipaes, que tartes foram, em calculo apressado, os pleites encerrados até Agosto deste anno. As instantes e numerosissimas sollicitações que nos chegaram depois, obrigando-nos a transferir para o fim do anno a grandiosa cerimonia do julgamento final, trouxeram precioso contingente ao concurso da mais bella mulher do Brasil, que se acha por elle augmentado de quasi cem victoriosas da belleza. E' com cerca de trezentas eleitas, portanto, que A NOITE e a REVISTA DA SEMANA se apresentarão ao jury de artistas, para que se decida em grau supremo qual é a mais bella entre as bellas — a verdadeira representante da formosura brasileira. A falta dos resultados de S. Paulo, que desejamos publicar ainda antes do julgamento, impede-nos de annunciar-lhe aqui as disposições e formalidades preliminares. Podemos desde já assegurar, entretanto, que elle se revestirá da grandeza e solemnidade exigiveis por tão vultuosa e exhaustiva campanha.

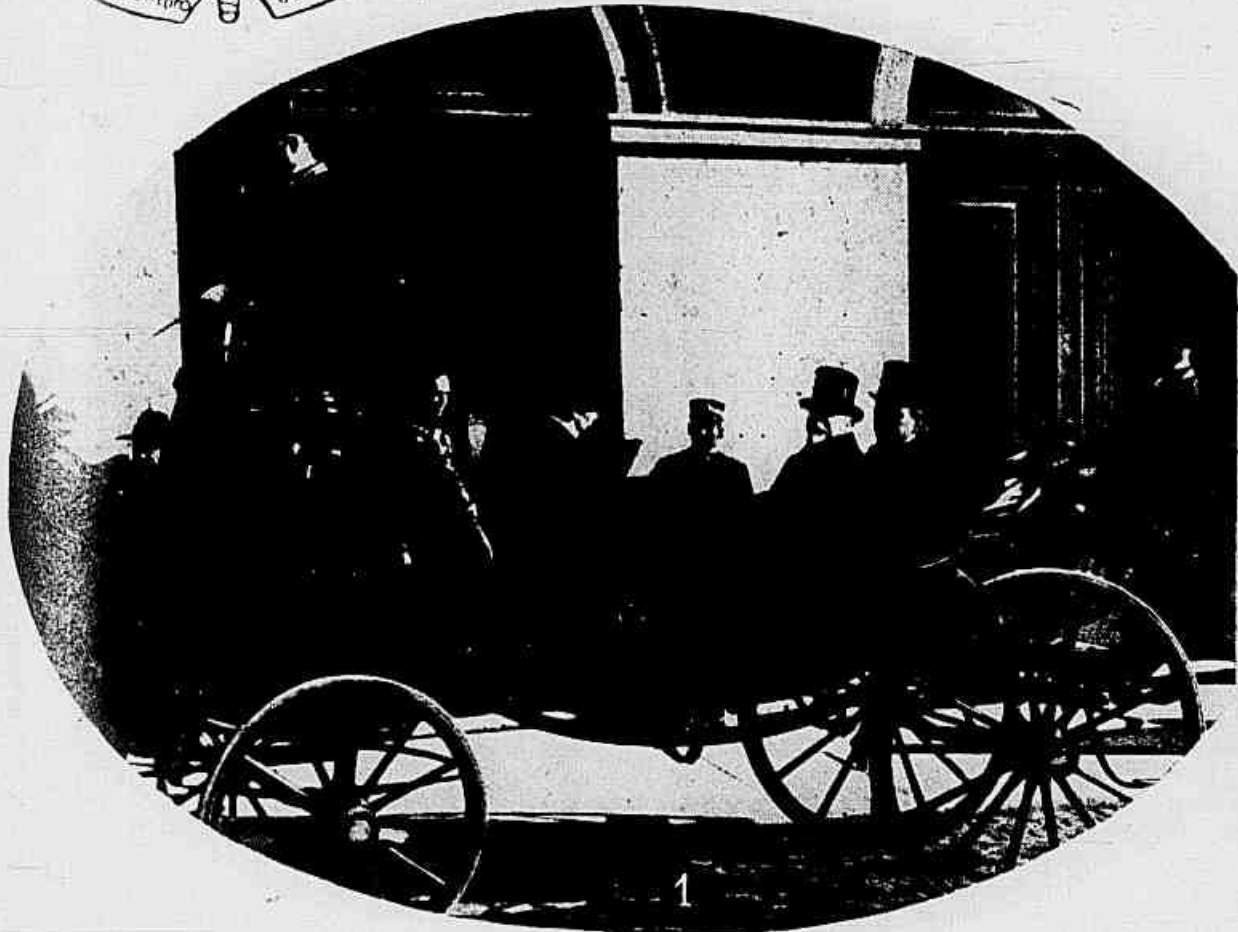
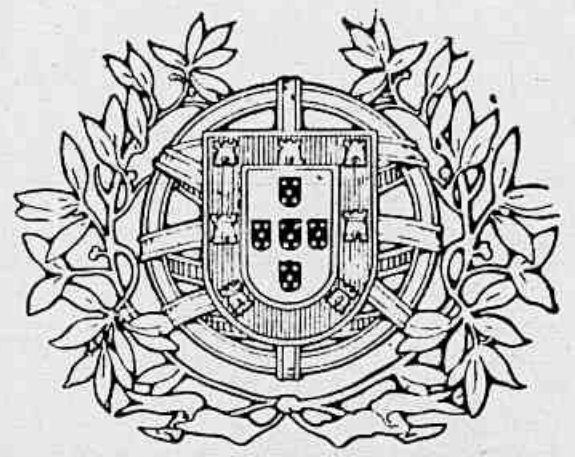


A formosa senhorinha Laurita Vaccari, que obteve o 2.º logar no pleito de Petropolis.





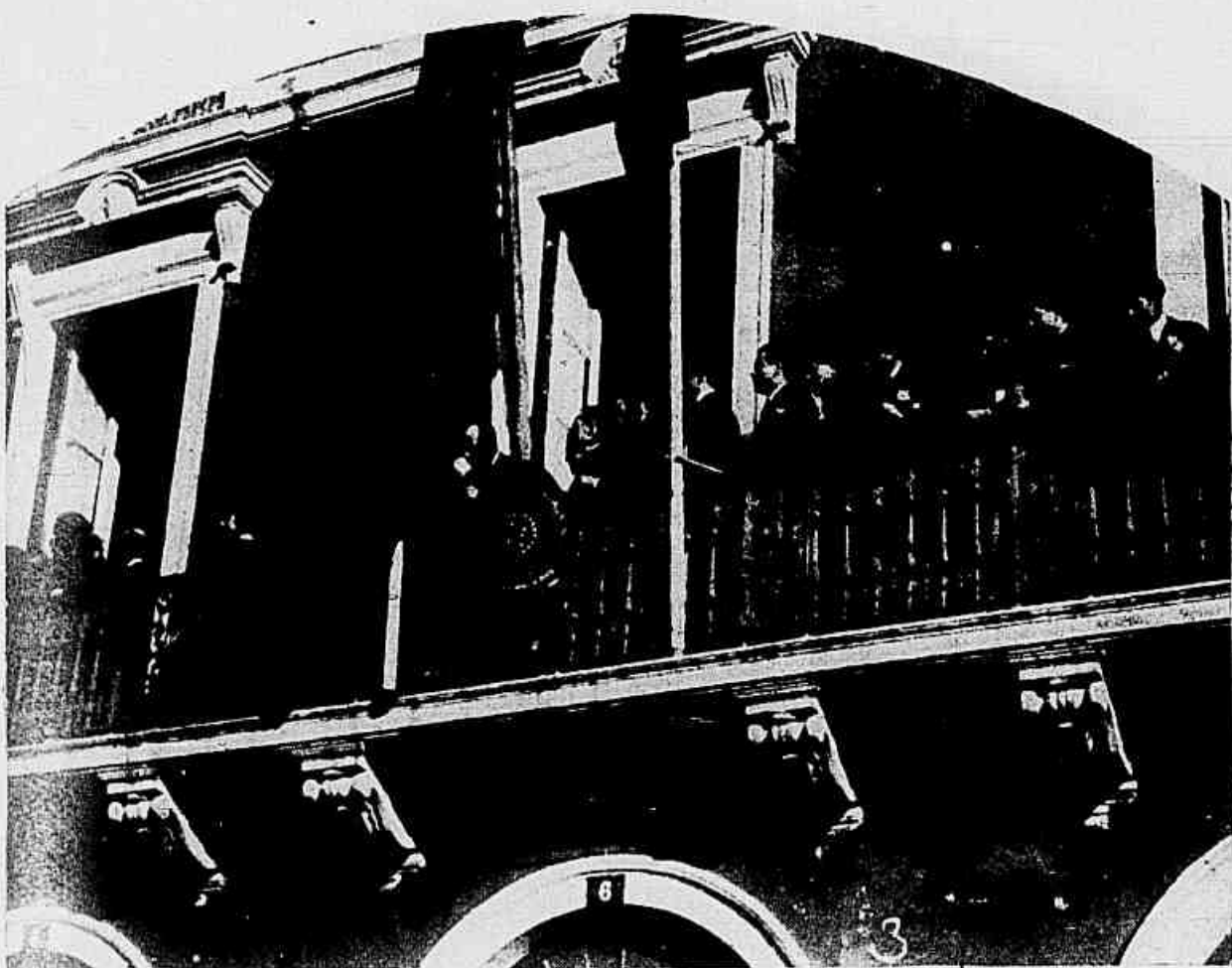
O 33º ANNIVERSARIO DA REPUBLICA BRASILEIRA, COMMEMORADO EM LISBÔA



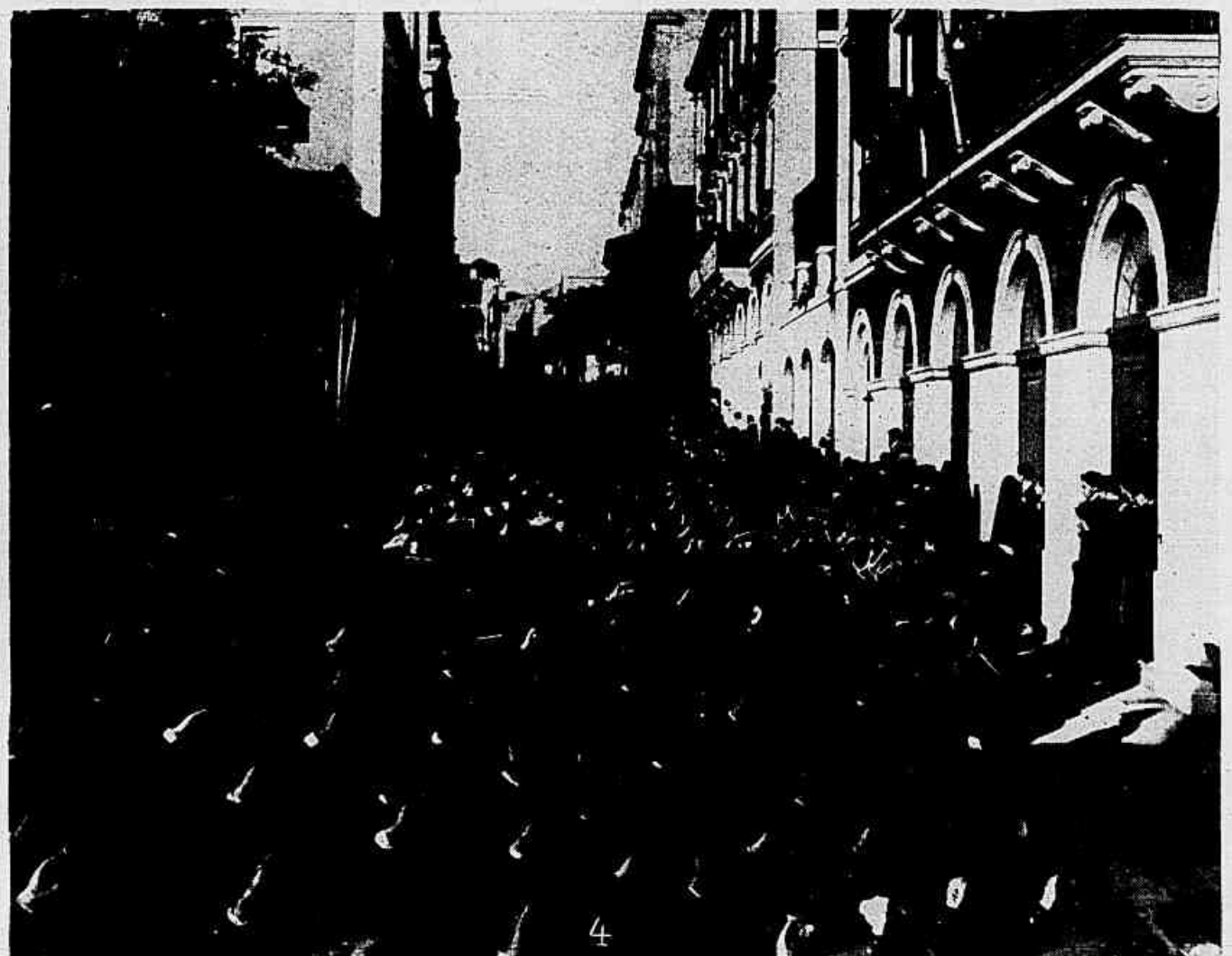
1 O sr. Presidente de Portugal, acompanhado do sr. presidente do Ministerio, chegando ao palacio da Embaixada brasileira.



2 Os heróicos aviadores, srs. contra-almirante Gago Coutinho e Sacadura Cabral, encaminhando-se para a Embaixada do Brasil.



3 O sr. embaixador do Brasil, os heroes da travessia aerea do Atlantico e membros do governo portuguez e da representação brasileira, assistindo ao desfile dos estudantes de Lisboa.



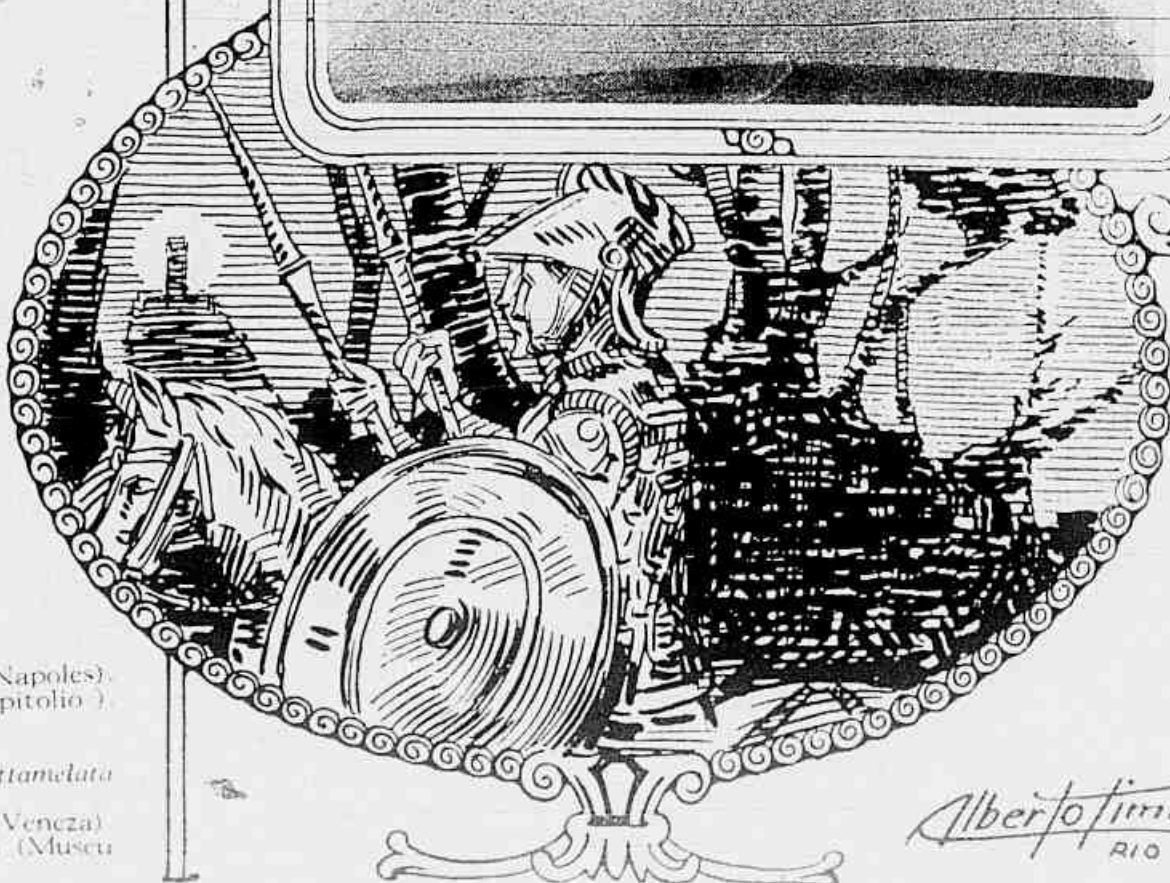
4 A sra. embaixatriz Cardoso de Oliveira, rodeada de senhoras da sociedade portuguesa, durante a recepção commemorativa da Proclamação da Republica Brasileira.



5 Os pupillos do Exercito, f.mados deante da Embaixada, saudando militarmente o sr. embaixador do Brasil.

6 O sr. presidente Antonio José de Almeida, despedindo-se do 2.º secretario da Embaixada brasileira, sr. dr. Macedo Soares.

OS CAVALLEIROS DA ARTE



O culto reverente dos heróis sempre figurou os grandes heróis, bellicosos ou pacíficos, dominando as multidões sobre o animal doméstico ou indocil...

Estas expressões são do illustre Camille Mauclair, extrahidas daquella admiravel estudo critico sobre *Les grands Cavaliers de l'art*, onde passam em desfilada, como se galopassem sobre as nuvens de ouro da eloquencia, as maiores figuras equestres da pintura e da esculptura.

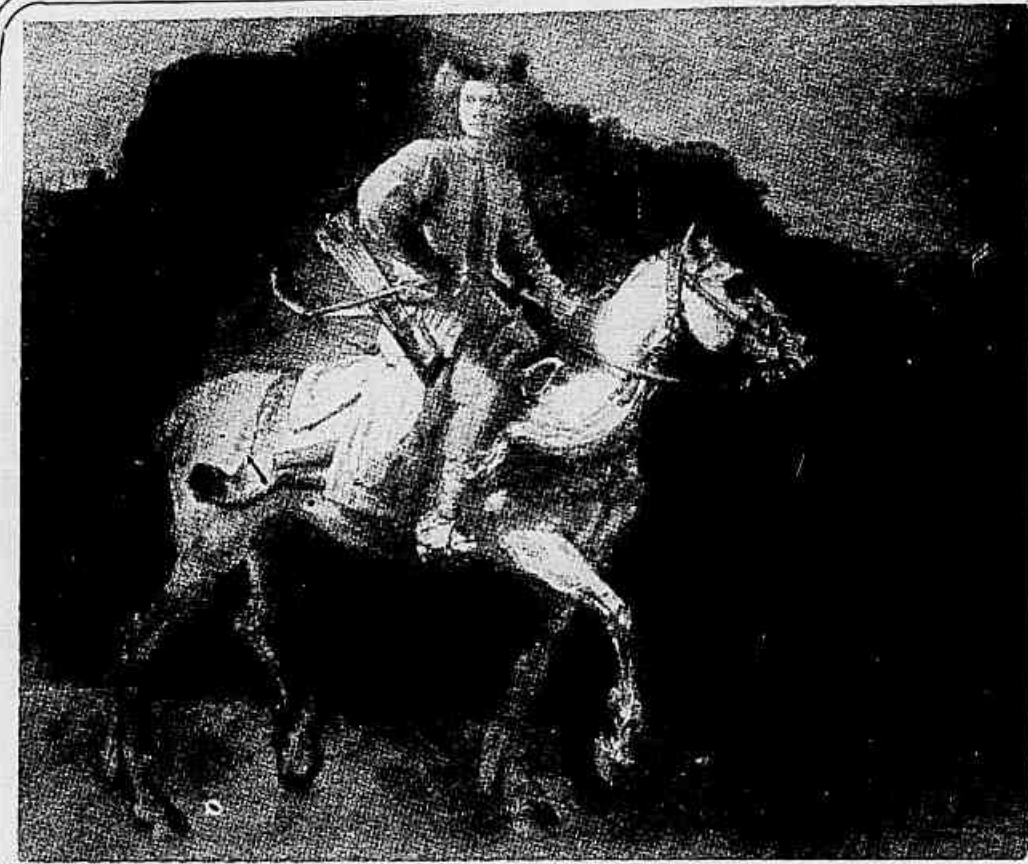
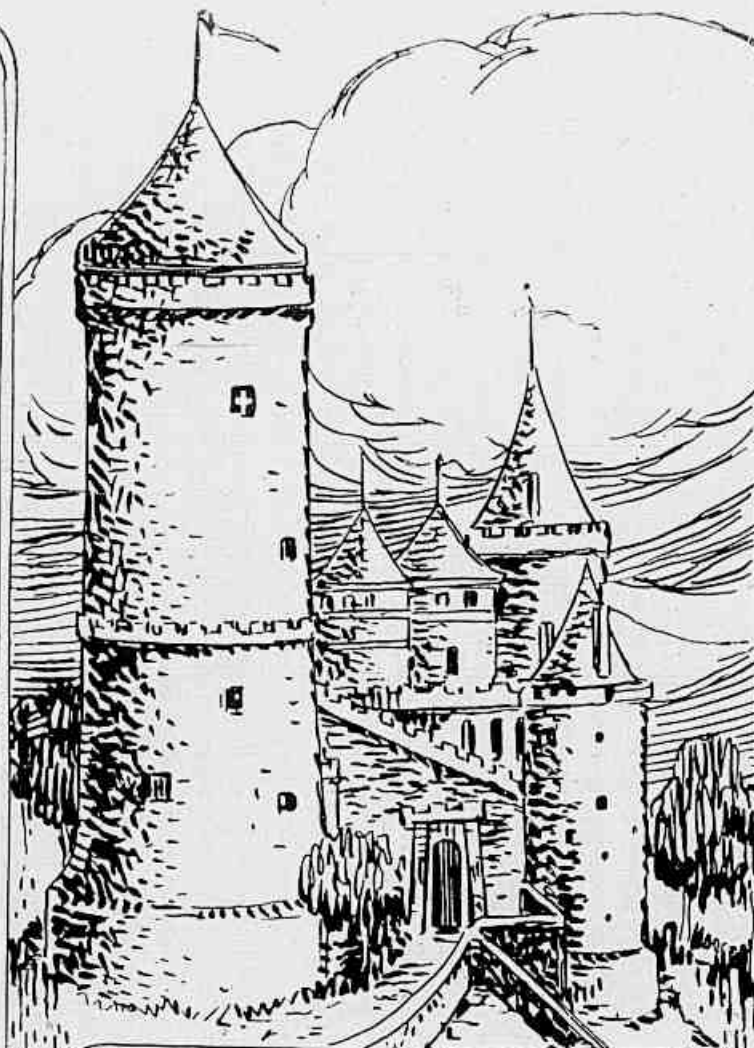
Desde os primeiros surtos das artes plasticas na Assyria, no Egypto e na Grecia, os raros eleitos da gloria, ao se arroiam triumphalmente pela posteridade dentro, fazem-n'o erectos no dorso de um cavallo, e tanto mais prestigiosos e imponentes costumam ser os cavalleiros quanto mais fogosos são os corceis que os transportam pela eternidade. Na estatua equestre symbolisam-se muitas vezes seculos inteiros. Cada cavalleiro da arte, senhor absoluto do seu tempo, pode enfiar no gesto todas as luctas que provocou, todas as façanhas e victorias dos seus exercitos e, se é caruncula e sombria a visagem do heroe, quantos desastres e flagellos, quantas calamidades se lhe comprimem talvez dentro do craneo como anathemas impereciveis que as gerações irão por todo o sempre repetindo!

O brilhante estetha francez resume em tres ou quatro periodos esta expressiva eloquencia das estatuas equestres, quando estuda o Alexandre e o Caligula, do Museu de Napoles, e o Marco Aurelio do Campidoglio de Roma.

O Alexandre está em pleno combate: o corpo salta sobre o corcel de perfil puramente grego, parthenoniano, e, apertando-o entre as pernas nervosas, obriga-o a empinar-se. O braço ergue-se para descarregar um golpe. Embora atarra-

- 1 — Alexandre o Grande (Museu de Napoles).
- 2 — Marco Aurelio (Museu do Capitolio).
- 3 — Jeanne D'Arc (Museu de Cluny).
- 4 — Can Grande della Scala (Verona).
- 5 — Erasmo de Nardi, chamado o Gattamelata (Padua).
- 6 — Bartolomeo Colleoni, de Verrocchio (Veneza).
- 7 — Carlos V, em Muhlberg, de Ticiano (Museu do Prado).

Alberto Sima
RIO



tragico, vagamente pensativo; entre o D. José I, de Machado de Castro, admiravel de imponencia, dominando o Terreiro do Paço, em Lisboa, e o D. Pedro I, da Praça Tiradentes, onde o escultor Luiz Rochet conseguiu fixar o genio ardente e impetuoso do primeiro imperador do Brasil. Quasi todos os cavalleiros da arte são protagonistas de feitos heroicos e é envoltos num clarão rubro de incendio que elles cavalgam para a eternidade, agitados para sempre na recordação das telas e dos bronzes.

H. B.



poderiam tomar os heroes das batalhas, conductores de exercitos a victoria? Só o cavallo lhe ergue pedestal condigno, porque sempre foi sobre o dorso de corceis fumegantes que a imaginação dos povos collocou os genios da guerra. O cortejo dos exemplos, escolhido no proprio estudo de Maclaur, prolonga-se indefinidamente com o garboso desfile dos hercees, entre o Carlos Magno, do Museu Carnavalet, e o condottieri Bartolomeo Colleoni, que o critico francez intitulou a mais bella estatua equestre do mundo, erguida em Veneza pelo genio impetuoso de Verrochio; entre o velho Gattamelata de Padua, cuja estatua proclama a gloria immortal de Donatello, e o Cavalleiro e a Morte, de Durer, maravilha de expressão de força; entre o Gaston de Foix, da collecção Thomy-Thiery, e o Carlos V, de Ticiano, conservado no Museu do Prado, em Madrid; entre o Cavalleiro Polaco, de Rembrandt, simultaneamente barba e delicado, e o Napoleão Bonaparte, de Barye,

conservado no Museu do Prado, em Madrid; entre o Cavalleiro Polaco, de Rembrandt, simultaneamente barba e delicado, e o Napoleão Bonaparte, de Barye,



ella, ella é bello, de uma belleza sensual de facho, luxurioso e ardente.

O Calígula, sentado junto à cernelha do cavallo em pelto, sem sella, sem estribos, apresenta-se sem armadura, simplesmente vestido de toga. Abandona o Forum, com um gesto convida a multidão a curvar-se, ergue altivamente a cabeça de bratamonte, do locinho chato, exalta de magarfe, imagem de força e de estúpida soberbia.

O Marco Aurelio assume attitud quasi analoga sobre a sua montada enorme, de cunha aparada. Mas, no porte sereno, o seu fraco estendido insinua mais confiança do que autoridade: elle parece falar ao povo com uma bondade familiar, que se confirma na expressão da sua phisionomia altiva e melancolica, com a barba frisada em ponta, e na elevada nobreza do seu olhar.

Tres almas vibram nessas tres effigies o conquistador desenfreado, o despolo feroz e mentecapto, e homem de estado pensativo, stoico.

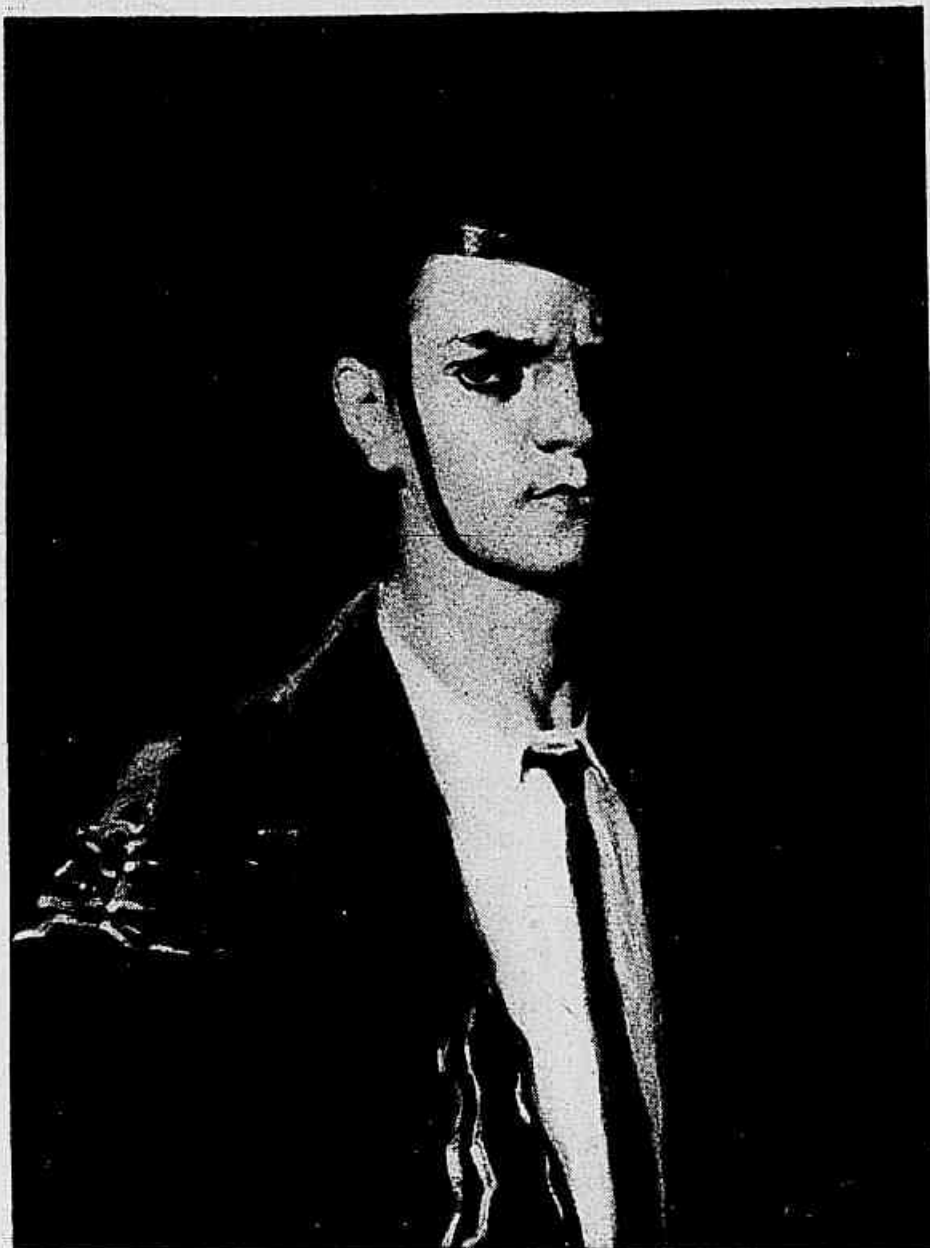
As figuras equestres da arte são, quasi sempre, poemas heroicos escriptos na tela ou modelados no marmore. Se os sa- bios, atravessando o solenne portico da arte, entram na historia sentados, assumindo posturas graves e meditativas, e se os santos vão geralmente de mãos postas, com os olhos voltados para o ceu, que attitud diversa, e por equal significativa,

O SALÃO DE 1922

A ARTE DE OSWALDO TEIXEIRA

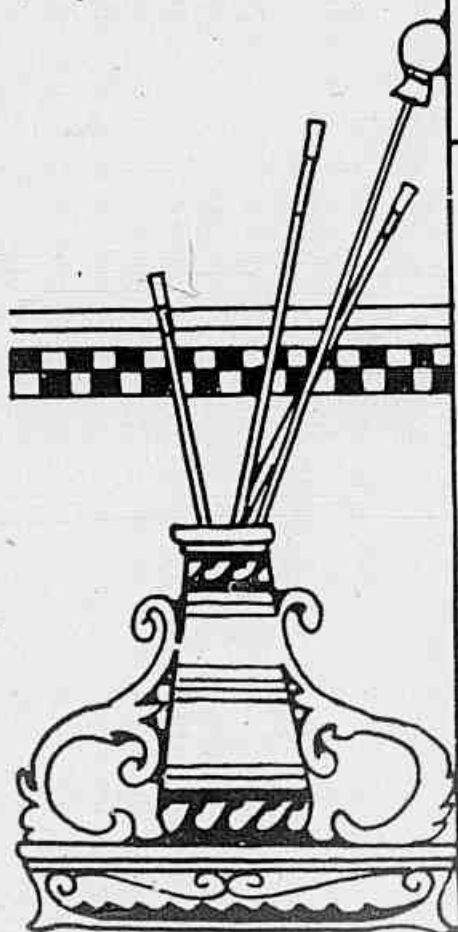
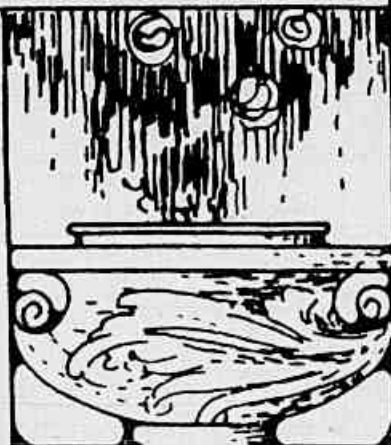
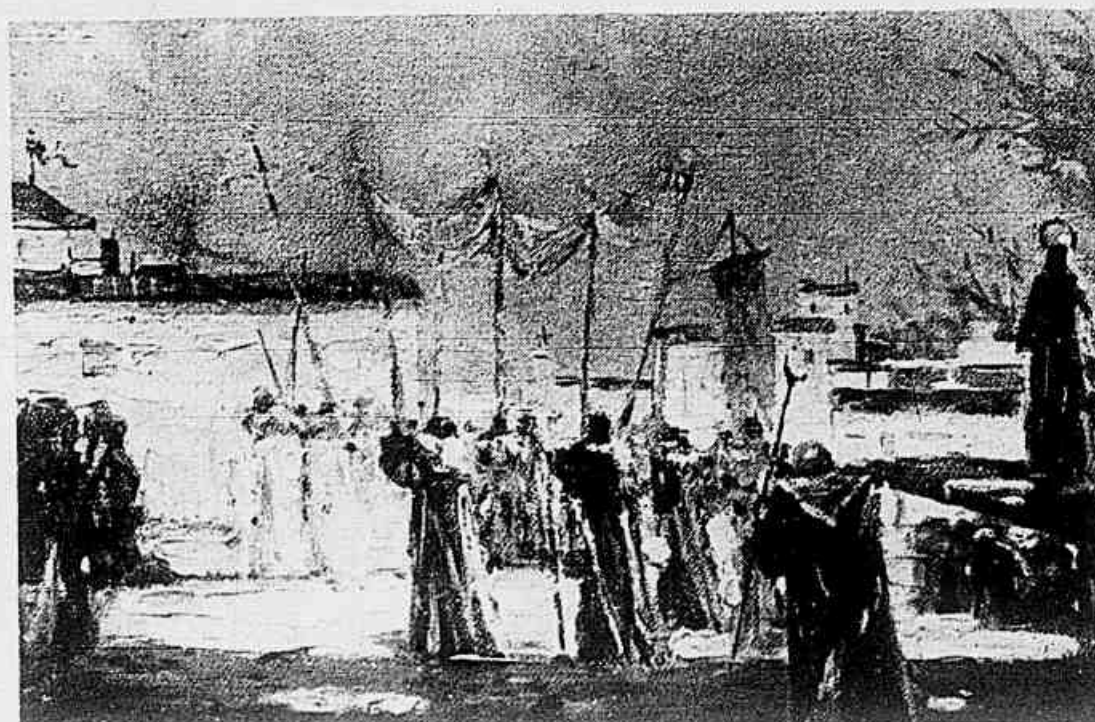
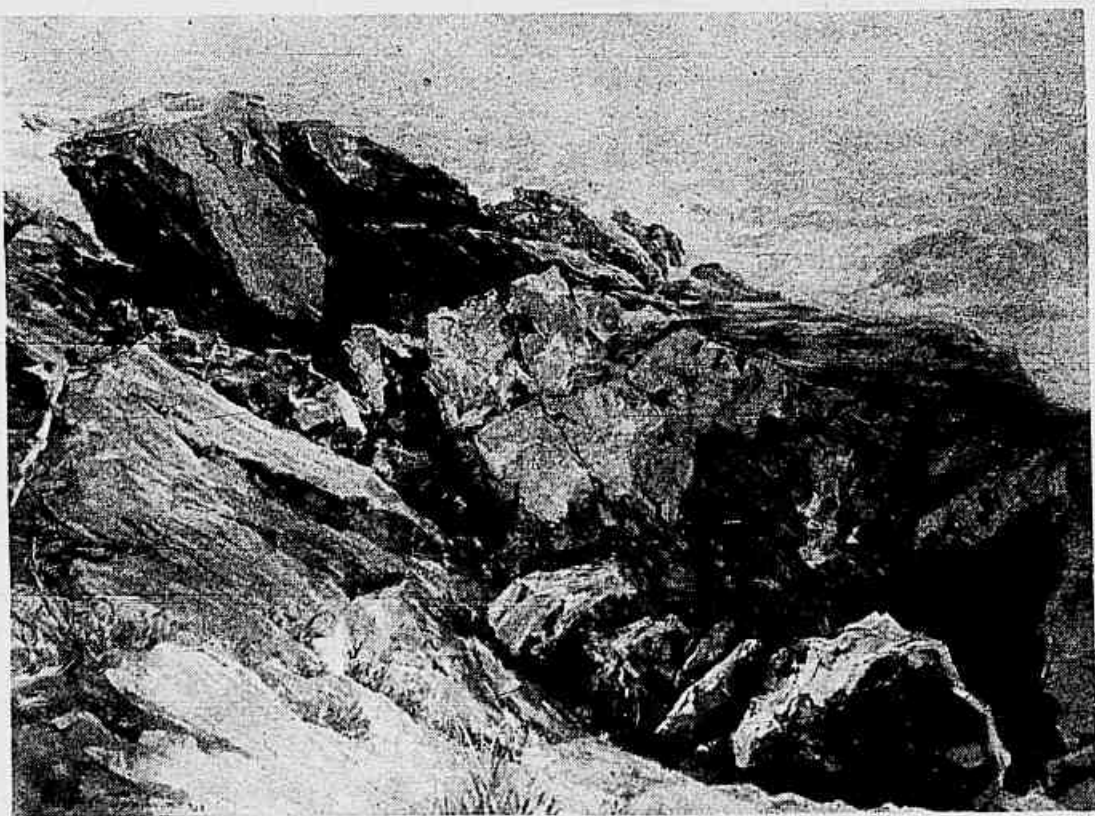
embora tivessem o brilho d'aquelles, que qualquer outro artista, antes dos vinte annos, conseguiria dar aos quadros de Oswaldo Teixeira, por exemplo, aquella vivacidade petulante, um pouco á Velasquez, do *Don Juan* e aquella doçura envolvente, cheia de subentendidos, palpitante de intenções, que caracteriza a *Avô*. Ha neste grande pintor em perspectiva, de quem tanto deve esperar a arte brasileira, a singularidade dos verdadeiros temperamentos, a surpresa estonteante e vertiginosa das apparições. Elle não se ergue aos poucos, e quebrado de fadiga, com os musculos da face confrangidos de angustia. E' subitamente, como nas repentinas ecclosões da primavera tropical, que a sua arte desabrocha, estranha flôr polychromada e proteiforme, de grandes petalas irregulares, prodigiosamente combinadas derredor do commum engaste do calice. Artista absolutamente pobre, triumphalmente revelado em dois annos, Oswaldo Teixeira recommença-se por este talento surprehendente á fugaz generosidade dos poderes officiaes.

M. F.

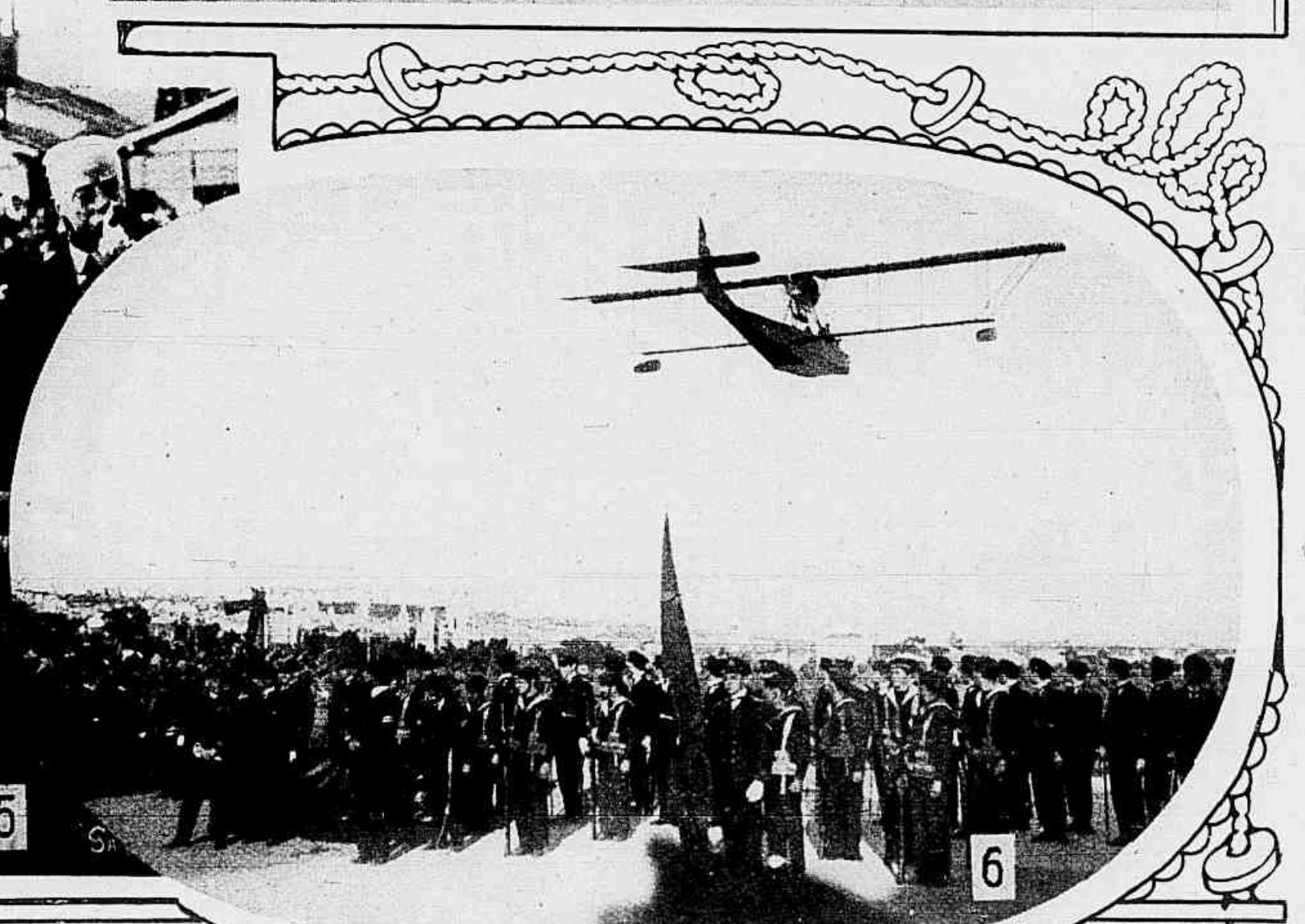
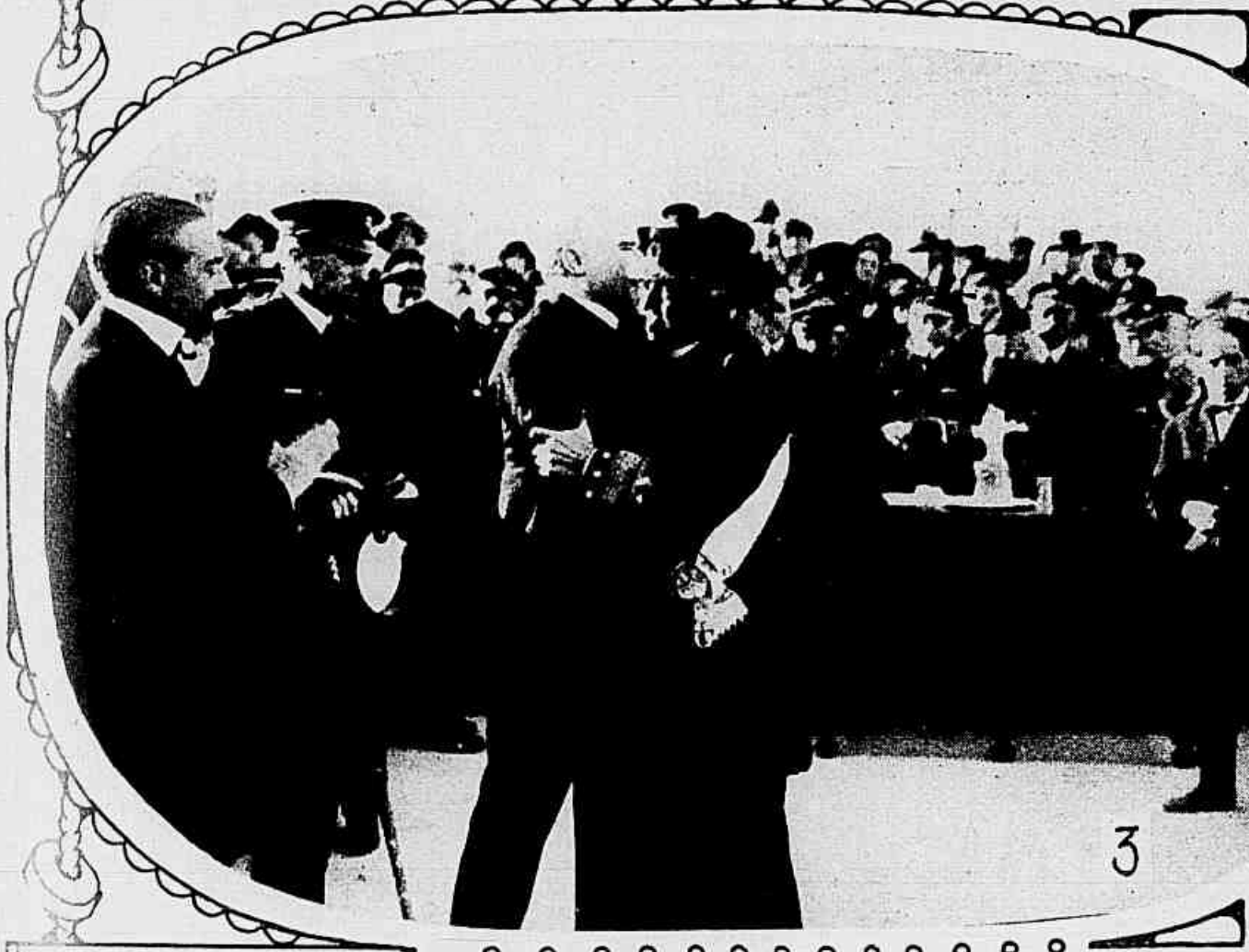
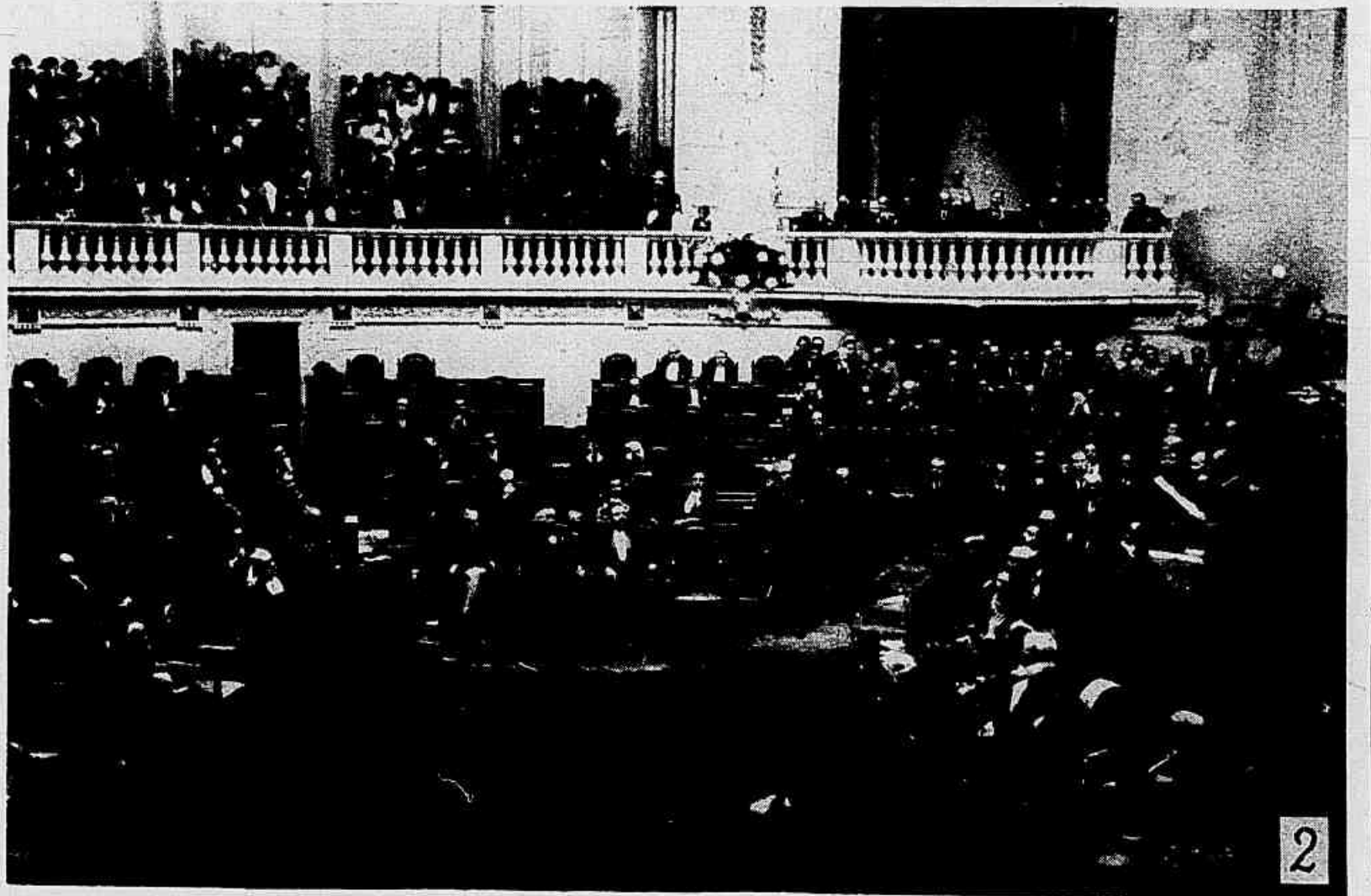


O GENIO, apesar do que tenha dito o philosopho, não é apenas a consequencia de esforços pacientes e perseverantes. O trabalho, muitas vezes, supprime deficiencias naturaes, exalçando á gloria capacidades parcamente dotadas de vigor e de brilho. Não se resumem nelle, as chronicas da arte e da sciencia. As revelações geniaes da mocidade, despontando em clarões inesperados, demonstram a cada passo, através de todos os seculos, que ha tambem o condão mysterioso dos fados, a centelha inexplicada e semi-divina, aureola dos grandes sãos e dos grandes artistas. E' desta ordem o exemplo de Oswaldo Teixeira.

Exhibindo-se com meia duzia de telas no salão de 1922, meia duzia variadissima, onde se ostentam todos s generos de pintura, este artista quasi menino, que ainda devera ensaiar os primeiros traços nas folhas brancas de papel de desenho, apresenta-se por vezes, nos seus trabalhos audaciosos, revestido da varonil segurança dos mestres, da consciencia tranquilla e satisfeita de saber para que fins e com que intenções vae concluir o que está fazendo. Antigo discipulo de Fonseca Junior, Argermiro Cunha e Eurico Alves no Lyceu de Artes e Officios, e de J. Baptista da Costa e Rodolpho Chamelland na Escola de Bellas-Artes, sente-se-lhe no pincel a força da predestinação, o signo magico da natureza, luz que o illumina de longe, hausto que o anima sem que possa explicar-se por que. Não seria apenas com a lição dos mestres,



As brilhantes festas de Lisboa aos heróis da travessia aérea do Atlântico



1—O sr. Presidente da Republica Portuguesa, inaugurando no pateo da Aviação Maritima o padrao commemorativo da travessia aerea Lisboa-Madeira. 2—O sr. commandante Sacadura Cabral, agradecendo da tribuna a imponente recepção offercida pelo Congresso aos heróis da viagem aerea Lisboa-Rio. 3—O sr. Presidente da Republica, abraçando no pateo da Aviação Maritima o sr. contra-almirante Gago Coutinho, depois de lhe haver imposto a faixa da gran-cruz de S. Thiago. 4—O sr. commandante Sacadura Cabral, recebendo do chefe do Estado aquella honrosissima vêneta. 5—O sr. presidente Antonio José de Almeida, durante a festa da Aviação Maritima, condecorando a bandeira do cruzador Carvalho Araújo. 6—Um imponente aspecto do pateo da Aviação Maritima, por occasião da festa em honra dos grandes aviadores de Portugal.

(Photos Garcez Rodrigues, especiaes para a Revista da Semana)



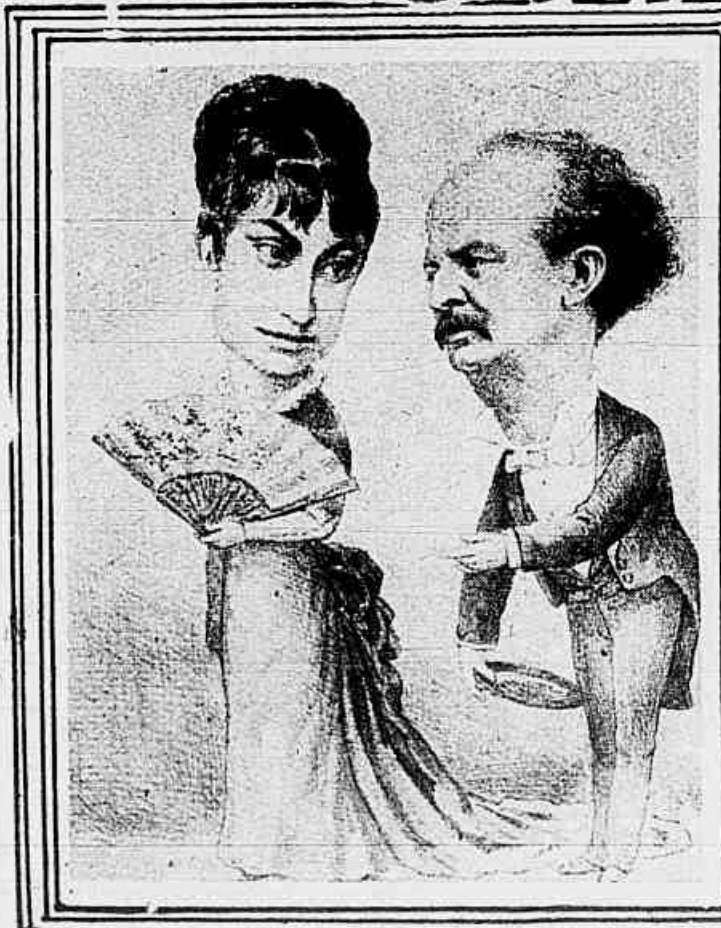


Lucinda Simões

dá por finda a sua gloriosa
carreira despedindo-se
do publico do Rio de Janeiro,
perante o qual fez a sua estreia
ha mais de meio seculo



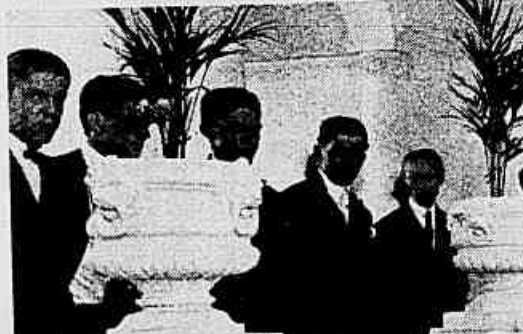
A mais applaudida actriz de Portugal e do Brasil, creadora do *Lenço Branco*, do *Demi-monde*, da *Madame Sans Gêne*, da *Manhã de Sol*, resolveu definitivamente abandonar a vida de theatro. Lucinda Simões despede-se da gloria. Que outra coisa lhe tem sido, com effeito, essa tão longa e victoriosa caminhada através do palco, que a traz aureolada de applausos desde 1867, quando pela primeira vez appareceu no thatro? Mas a grande Lucinda não deixa a scena como a estrella que algum nevoeiro empansasse. E' com a majestade do sol que se recolhe, arrastando atrás de si, depois do espectáculo de quarta-feira proxima, no Theatro Lyrico, os mesmos clarões d'enthusiasmo e de admiração aureolada da sua carreira de glorias em Portugal e no Brasil.



FIGURAS E FACTOS DA SEMANA



1 — O banquete no Jockey Club, oferecido ao sr. ministro Abelardo Roças pelo sr. ministro do Perú. 2 — Os srs. representante do sr. Presidente da Republica, ministro da Agricultura e delegado geral da Exposição, assistindo á cerimonia inaugural das novas installações do Observatorio Meteorológico. 3 — O sr. embaixador Edwin Morgan, rodeado de altas personalidades norte-americanas, ao inaugurar-se na avenida Rodrigues Alves o pavilhão das industrias dos Estados-Unidos.



4 e 5 — A comunhão e a festa religiosa da Pequena Cruzada, realizadas no palacio do Cattete. 6 e 7 — Dois graciosos aspectos da festa infantil de domingo ultimo, organizada pela directoria do America F. C.



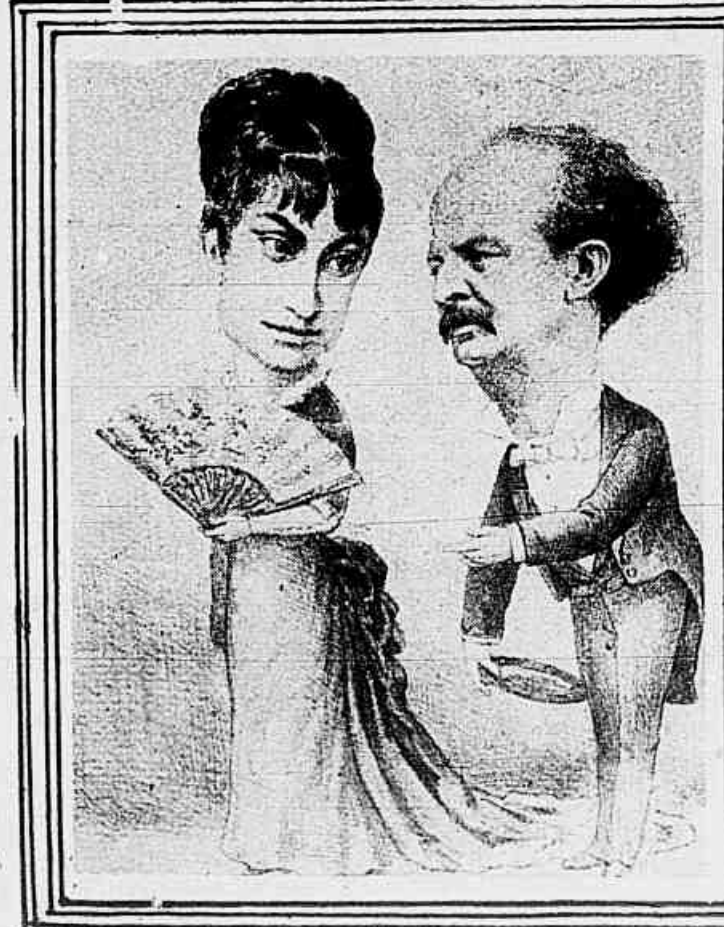


Lucinda Simões

dá por finda a sua gloriosa
carreira despedindo-se
do publico do Rio de Janeiro,
perante o qual fez a sua estreia
ha mais de meio seculo



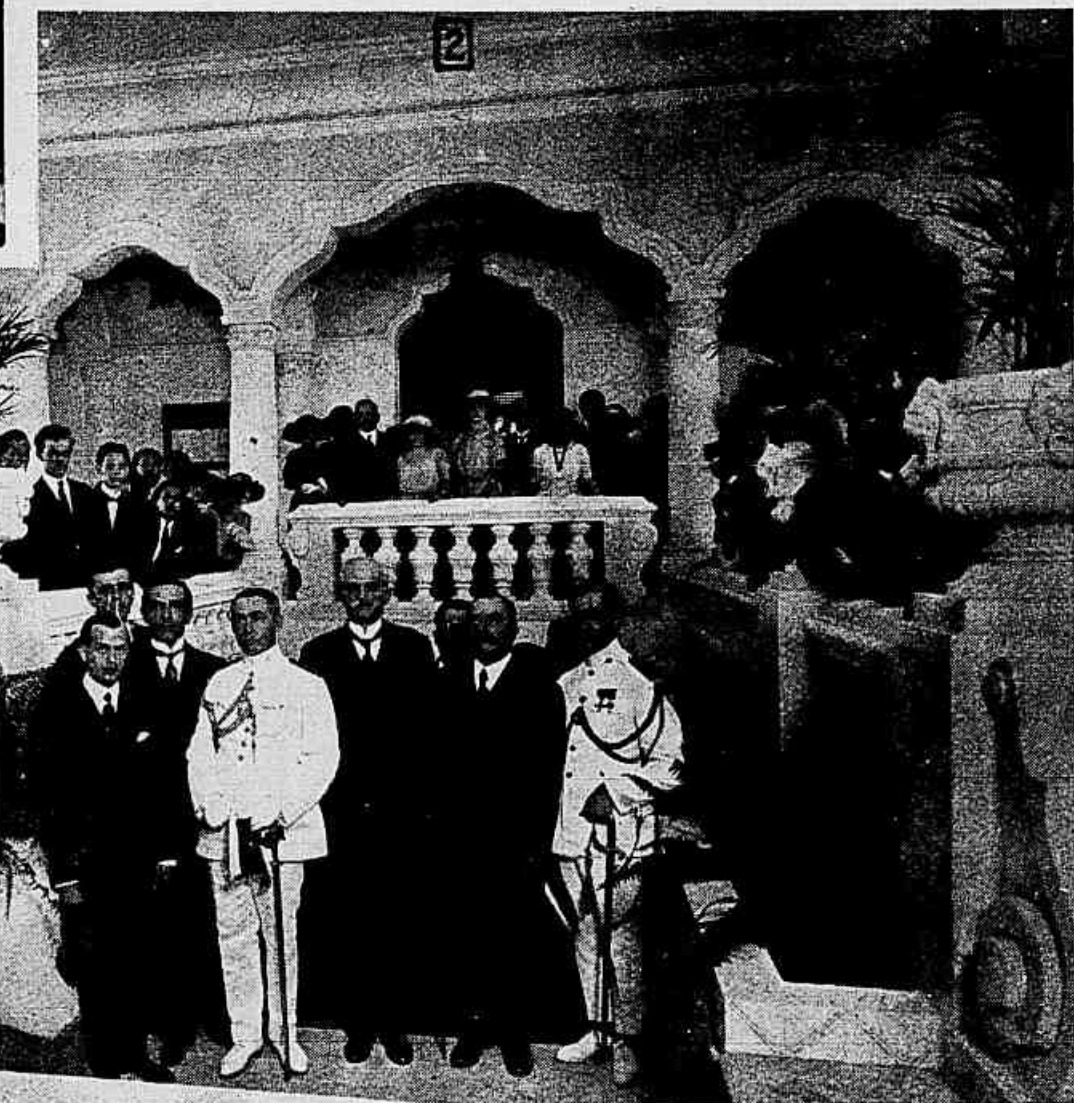
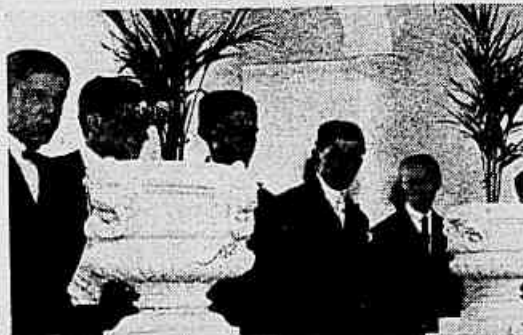
A mais applaudida actriz de Portugal e do Brasil, creadora do *Lenço Branco*, do *Demi-monde*, da *Madame Sans Gêne*, da *Manhã de Sol*, resolveu definitivamente abandonar a vida de theatro. Lucinda Simões despede-se da gloria. Que outra coisa lhe tem sido, com effeito, essa tão longa e victoriosa caminhada através do palco, que a traz aureolada de applausos desde 1867, quando pela primeira vez appareceu no thatro? Mas a grande Lucinda não deixa a scena como a estrella que algum nevoeiro empanasse. E' com a majestade do sol que se recolhe, arrastando atrás de si, depois do espectáculo de quarta-feira proxima, no Theatro Lyrico, os mesmos clarões d'enthusiasmo e de admiração aureolada da sua carreira de glorias em Portugal e no Brasil.



FIGURAS E FACTOS DA SEMANA



1 — O banquete no Jockey Club, oferecido ao sr. ministro Abelardo Roças pelo sr. ministro do Perú. 2 — Os srs. representante do sr. Presidente da Republica, ministro da Agricultura e delegado geral da Exposição, assistindo á cerimonia inaugural das novas installações do Observatorio Meteorológico. 3 — O sr. embaixador Edwin Morgan, rodeado de altas personalidades norte-americanas, ao inaugurar-se na avenida Rodrigues Alves o pavilhão das industrias dos Estados-Unidos.



4 e 5 — A communhão e a festa religiosa da Pequena Cruzada, realizadas no palacio do Cattete. 6 e 7 — Dois graciosos aspectos da festa infantil de domingo ultimo, organizada pela directoria do America F. C.



NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

O ITAMARATY PACIFISTA

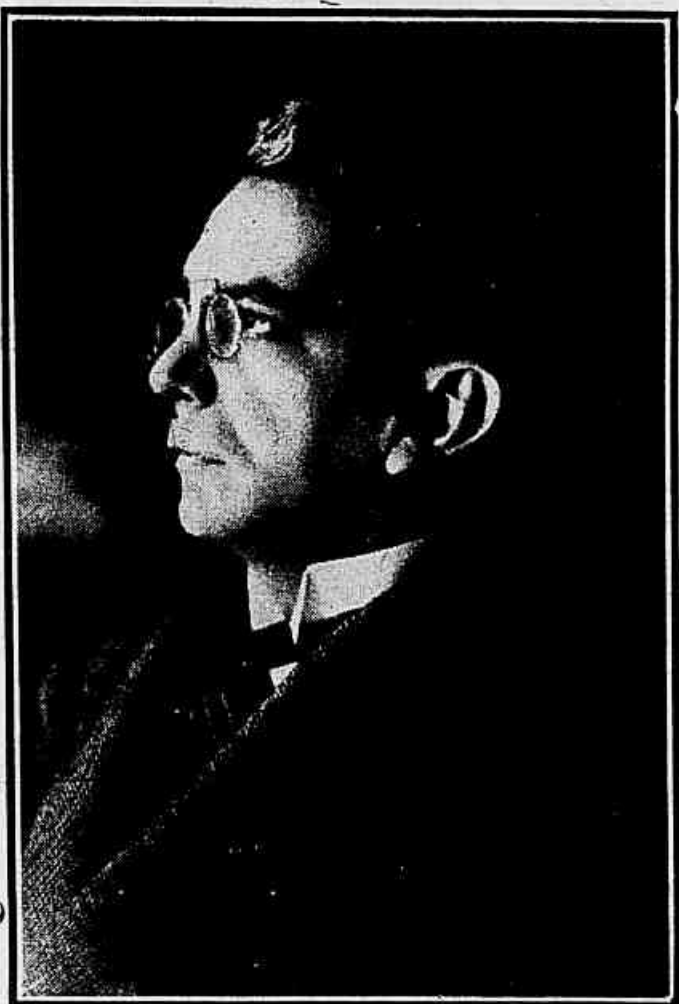
MUITA tinta se tem gasto em commentários á iniciativa da nossa chancellaria para um entendimento prévio com a Argentina e o Chile sobre a limitação de armamentos.

Quanto é possível concluir-se do que veio a lume e deduzir dos antecedentes da questão, cujo primeiro acto se representou em Washington, o anno passado, no ajuste com as grandes potencias da Europa e da Asia, a resolução do chancellier do Brasil de preparar um accôrdo de vistas com as nações sul-americanas de maior orçamento militar, antecipado á reunião de Santiago, constituiu um acto de summa politica.

Que mal poderá advir do mallogro desta iniciativa? Não o adivinhámos.

Certamente, o exito da dupla negociação com as chancellarias de Buenos-Aires e Santiago seria optimo, pois importaria no primeiro passo decisivo para uma politica completamente isenta de precauções e de prevenções reciprocas, aliás correspondente não só ás disposições cordiaes dos governos mas também ao pacifismo militante dos povos. Mas, se as diligencias cordiaes do Itamaraty não atingirem o resultado procurado, só beneficio e prestigio terá advindo ainda para o Brasil, que affirmou a constancia tradicional da sua politica pacifica.

Essa affirmação, produzida antecipadamente á conferencia de Santiago, só



O ministro do Exterior, sr. Felix Pacheco.

nos pode ser util, pois desmorona intrigas que se estavam tecendo em volta de uma imaginaria militarisação do Brasil, quando a verdade é que fomos, das tres nações maiores do continente, e das tres a de maiores area e população, a ultima a aperfeiçoar com a lição e a experiencia dos technicos europeus a nossa organização militar.

Se ha assumpto que não se preste para uma politica de duplicidade e hypocrisia, é o das relações internacionaes sul-americanas. As memoraveis palavras que o Presidente Alvear pronunciou no Rio de Janeiro de tal modo foram ao encontro dos sentimentos do povo brasileiro que um chancellier que por infelicidade compromettesse esse pacto seria sem demora accusado pela opinião publica de trahir os sentimentos da nação. E' inutil tentar tecer *qui-pro-quo*s na trama lealissima da sugestão brasileira, cujo theor, já conhecido, não consente as interpretações da imprensa argentina, pois não indica quaesquer bases, declarada ou veladamente hegemônicas, para um accôrdo que se pretendia apenas fosse justo e pratico e que, salvaguardando o direito que cada nação soberana tem de premunirse com os elementos necessarios á sua defesa e á preservação da autoridade do poder, restringisse as despesas militares, por accôrdo contratual, permitindo que uma parte dos gastos consignados no orçamento da Guerra se deslocasse para outras rubricas orçamentarias, como as da Instrução, da Saude Publica e do Fomento.

Nem o Brasil offerreia desarmar-se, nem

A maior loteria do mundo e os assignantes da "Revista da Semana"

TERMINA NO DIA 22, AO MEIO-DIA, O PRASO DE INSCRIÇÃO DE ASSIGNANTES DAS 3 SÉRIES COM DIREITO A PARTICIPAÇÃO NA LOTERIA DE HESPAÑHA.

Na proxima sexta-feira, com as solemnes formalidades da praxe, proceder-se-ha em Madrid, na presença das autoridades, á extracção da loteria hespanhola do Natal, o maior sorteio loterico do mundo, e no qual estão interessados os assignantes da REVISTA DA SEMANA, para os quaes adquirimos em Madrid os tres bilhetes inteiros ns. 7.382, 12.843 e 25.505, respectivamente correspondentes ás 1.a, 2.a e 3.a séries de assignaturas, as quaes serão encerradas na proxima sexta-feira, 22 de Dezembro, ao meio-dia.

Como consta das normas publicadas, a que será submettida a distribuição dos premios que porventura venham a caber aos bilhetes dos assignantes da REVISTA DA SEMANA, a centena que regulará para a atribuição dos premios será a do numero premiado com 500 contos na loteria extraordinaria do Natal da Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, cujo sorteio se realiza no dia 23, sabbado, ás 3 horas da tarde.

Ainda uma vez, para completa instrucção de nossos leitores, exemplificaremos o regimen a que obedece a distribuição dos premios.

Imaginemos por hypothese que na extracção de Madrid os tres bilhetes dos assignantes da REVISTA DA SEMANA saham assim premiados:

N.º 7.382 (da 1.a série)	15.000.000 pesetas (cerca de 18.000 contos).
N.º 12.843 (da 2.a série)	50.000 pesetas
N.º 25.505 (da 3.a série)	1.000.000 pesetas

Segundo as condições estabelecidas, a distribuição seria feita tomando por base o numero do bilhete a que correspondesse, no dia 23, o maior premio do sorteio da Companhia Nacional de Loterias. Admittamos, sempre por hypothese, que esse numero era o 513.

A distribuição dos premios seria feita nas seguintes condições previstas:

Ao assignante n.º 513, da 1.a série, seriam entregues 7.500.000 pesetas, correspondentes a cerca de 9.000 contos de réis.

A cada um dos assignantes ns. 511, 512, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, da 1.a série, seriam entregues 166.666 pesetas, correspondentes a cerca de 200 contos de réis.

A cada um dos 990 assignantes restantes da 1.a série caberiam 6.060 pesetas, correspondentes a cerca de 7.272\$000 réis.

Na mesma proporção seriam distribuidas as 50.000 pesetas do bilhete n.º 12.843 da 2.a serie de assignantes e o milhão de pesetas do bilhete n.º 25.505 da 3.a série, cabendo sempre a metade do premio ao assignante cujo numero de assignatura corresponda ao do premio maior da loteria da Capital Federal.

A REVISTA DA SEMANA, distribuindo integralmente pelas 1.000 assignaturas da série o premio que lhe couber, não tem outro interesse alem do de associar os seus assignantes, sem nenhum dispendio para elles, na maior loteria do mundo, que distribue 69 milhões de pesetas em premios, equivalentes a 80.000 contos.

Todos os leitores habituaes da REVISTA DA SEMANA tem pois interesse em assignar-a, pois não só realisam uma economia como também se habilitam á aquisição de uma fortuna.

Assignar a REVISTA DA SEMANA equivale a jogar gratuitamente na maior loteria do mundo, habilitando-se a ganhar 9.000 contos. Esse resultado só poderia obter-se com a compra de meio bilhete da Loteria de Madrid, que custa cerca de um conto de réis.

O BILHETE DA "SCENA MUDA"

Tambem para a publicação desta empreza, a revista cinematographica SCENA MUDA, foi adquirido nas mesmas condições, para uma série unica de 1.000 assignaturas, o bilhete inteiro n.º 47.678, da grande Loteria de Madrid.

Advertimos os nossos leitores de que as 3 séries de assignaturas da REVISTA DA SEMANA e a série unica de assignaturas da SCENA MUDA se acham quasi totalmente preenchidas e que, em caso algum, se aceitarão assignaturas para qualquer destas séries depois do meio dia de sexta-feira, 22 do corrente.

insinuava á Argentina e ao Chile que o fizessem.

Só os paizes desvirilizados quebram voluntariamente as suas espadas. A espada não é apenas uma arma de guerra, mas também um symbolo de soberania. De todas as nações da America,

o Brasil é aquella que possui mais antigos annaes militares, tendo tido a honra de bater-se desde o seculo XVI, na preservação do seu territorio, com os soldados das mais poderosas nações da Europa. Fica-lhe bem o posto de porta-estandarte e de arauto da paz — pois nin-

guem poderá interpretar o seu pacifismo como symptoma de fraqueza de animo.

Os nossos amigos transplatinos e transandinos não devem ter duvidas neste respeito: para o Brasil o mais glorioso combate é pela paz. E foi pela consagração retumbante dessa politica de paz que o sr. Felix Pacheco se bateu não com a inadvertencia de um neophito, mas com a ponderação e o descortino de um estadista.

Quanto mais se analisa o assumpto á luz da controversia que provocou na Argentina, mais se é tentado a considerar que a iniciativa do Itamaraty foi oportuna. Observa-se que o contrato da Missão Militar francesa, as aquisições de material bellico durante o ultimo governo e finalmente o contrato da Missão Naval norte-americana, coincidindo com as affirmações de uma politica accentuadamente nacionalista, que levou as precauções da defesa até fechar a profissão de pesca a estrangeiros não naturalizados, provocaram nas nações hispano-americanas a concepção erronea de um Brasil militarista. As declarações de uma ameaça de inquebrantavel com os povos vizinhos foram suspeitadas de insinceras, se não tidas como incongruentes, quando partiam dos órgãos que mais truculentamente festejavam e exultavam o nacionalismo. Uma atmosfera de suspeição estava creada. Só poderá negal-a quem não tenha tido a paciencia de ler os commentarios da imprensa de Buenos-Aires, entre a qual se destaca *La Nación*, o grande jornal tradicionalmente nosso amigo e cujo director ainda não ha tres mezes foi recebido no Rio de Janeiro com as mais calorosas e merecidas demonstrações de estima e de apreço. Era essa atmosfera que envolvia os representantes do Brasil na 5.a Conferencia Pan-Americana, a celebrar no proximo mez de Março, em Santiago. O convite para um previo encontro de vistas entre a Argentina, o Chile e o Brasil, em Valparaiso, sem compromissos e sem programma antecipado, quando outro resultado não tenha attingido, conseguiu esclarecer-nos sufficientemente sobre a impressão causada na America do Sul pela nossa reorganização militar (e não militarista) e serviu de pretexto para que a nossa chancellaria oficialmente declarasse que a politica internacional do Brasil era invariavelmente pacifica. Seria, aliás, demencia que essa politica tradicional variasse precisamente quando a enfiada de guerras que convulsionaram a Europa, e arruinaram vencedores e vencidos, nos demonstrou quanto é attentatorio dos interesses das Nações a politica das competições, das invejas, dos ciúmes e das intrigas.

A Argentina parece não ter accedido formalmente ao convite do Brasil, embora fazendo justiça ás intenções leaes que o dictaram, porque contrapõe á concepção tradicionalista e classica da classificação de nações segundo a sua área, população, valor economico e potencia militar, a de equivalencia politica de todas as nacionalidades, grandes ou pequenas, poderosas ou fracas, e não quiz prejudicar essa theoria accetando um convite que implicitamente reconhecia á Argentina, ao Chile e ao Brasil uma autoridade (aliás innegavel) sobre os restantes paises do continente, em assumptos militares.

A Argentina usou de uma nobre franqueza, proclamando a sua politica continental de intima confraternisação com os povos da mesma origem, magistralmente encetada pelo Presidente Irigoyen e cujo aspecto sentimental mais accentuado é o do culto filial pela madre Hespanha, consagrado no decreto memoravel que instituiu a festa nacional de 12 de Outubro.

Dir-se-ia que o Itamaraty só teve em vista com a sua diligencia sondar o ambiente em que ia comparecer o Brasil na Conferencia de Santiago. A discussão provocada pela leal iniciativa do Brasil deu oportunidade a que se esclarecesse a ausencia de fundamento para as interpretações de um Brasil militarista. Tudo o que se tem feito, nestes tres annos, pelo Ministerio da Guerra, limita-se a collocar dignamente o exercito na sua função, dotando-o dos elementos indispensaveis ao seu proprio prestigio profissional, e de modo algum adestrando-o para as possibilidades, sequer remotas, de um conflicto.

Todas as nossas energias, todos os nossos esforços, todos os nossos recursos são precisos para a formidavel obra de civil-

lização que nos impõe a grandeza do nosso território. Ninguém pensa em esbanjar os em aventuras calamitosas, nem comprometter os em aspirações hegemonicas, tão inúteis como estercos, e que repetiriam na livre America as atrozidades desventuras do Velho Mundo.

A IMPRENSA PORTUGUESA E A SUA MISSÃO NO FUTURO DE PORTUGAL

Do grupo de jornalistas que acompanhou ao Rio de Janeiro o sr. Presidente de Portugal, só um demorou a sua permanencia entre nós, in-



Sr. Acurejo Pereira, secretario da redacção do Diário de Notícias de Lisboa.

cumbido como fôra pelo jornal que representava de emprehender, tanto no Brasil como na Argentina, um inquerito sobre assumptos em que a opinião publica portuguesa convinha fosse esclarecida.

Esse brilhante jornalista é o sr. Acurejo Pereira, secretario da redacção do grande jornal Diário de Notícias, ao qual

já um politico chamou o *Ministerio do Bom Senso*. Tanto pelas suas tradições de austeridade e de independencia, como tambem pela função eminentemente patriótica que o talento sagaz do seu actual director, dr. Augusto de Castro, notavelmente lhe accentuou, o Diário de Notícias é, presentemente, o jornal de maior influencia em Portugal. Compreende-se que um órgão jornalístico desta importancia, verdadeiro orientador e creador de opinião, que occupa em Portugal uma situação identica á do Times na Inglaterra, tivesse conveniencia em instruir os seus leitores sobre assumptos infelizmente observados e por isso imperfeitamente conhecidos.

A escolha do sr. Acurejo Pereira para essa missão recahiu no redactor mais identificado com as tradições e o programma do jornal: aquelle que, pelo seu cargo de secretario, se acha em intima e quotidiana communhão de ideias com o seu eminente director e cujas provas de argucia, de imparcialidade de julgamento e de dotes de observação e de critica um largo e intenso tirocinio profissional tinha sobejamente patentado. O sr. Acurejo Pereira está cumprindo a sua missão com um tacto inexcusable. Compreende-se, por todas estas circunstancias, o interesse que está despertando a sua annunciada conferencia de segunda-feira proxima no Theatro S. Pedro, sob o patrocínio de varias das Associações Portuguesas do Rio, e na qual o distincto jornalista fará a historia retrospectiva e contemporanea da imprensa em Portugal. Num tempo em que o jornal assumiu tamanha importancia, como factor social e politico, na vida das nações, a conferencia do experimentado jornalista promette dar-nos uma visão elucidativa das forças jornalisticas que interveem na formação da opinião publica portuguesa.

É um assumpto palpitante, que reunirá na presença do distincto conferencista um auditorio numeroso.

ESQUECIMENTO NA NOTICIA DO "ESQUECER"

Na pequena nota justamente encomiástica dedicada á peça *Esquecer*, premiada pela Academia e recentemente publicada, a composição supprimiu por advertencia as oito linhas em que havia designação dos nomes dos autores. Daí agora com o preito da estima e da admiração que dedicamos aos autores, juntando-lhes os votos que fazemos por que o êxito da sua victoriosa experiencia de colaboração os anime a continuá-la.

Os srs. drs. Tobias Moscoso, Herbert de Mendonça e o sr. Luiz Peixoto conseguiram crear dentro dos moldes da alta comedia um modelo nacional de comedia burguesa e fizeram-no articulando o humorismo, o sentimento e a dramaticidade com a pericia que se devia esperar das suas adestradas intelligencias.

"HISTORIA MILITAR DO BRASIL"

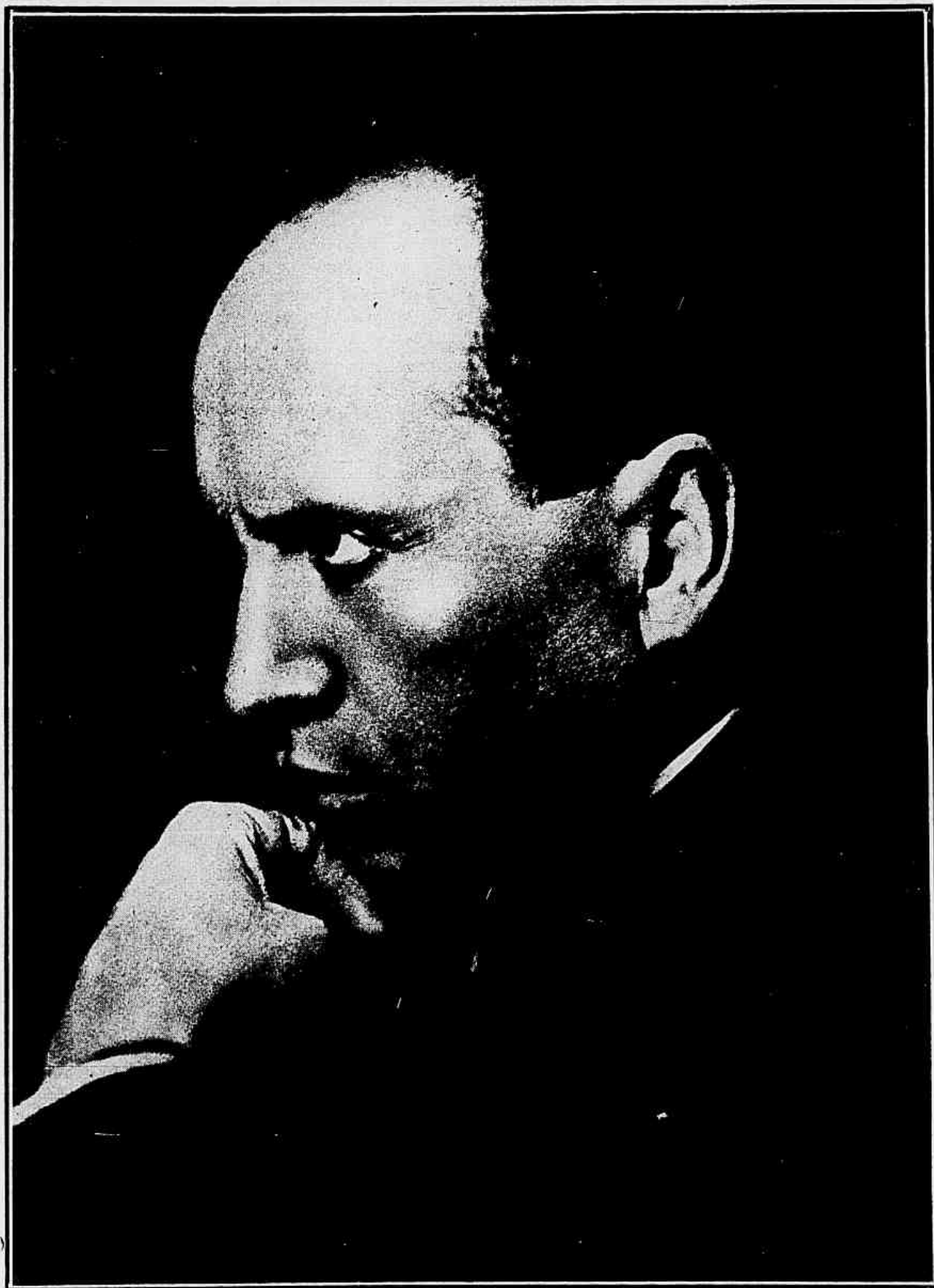
A personalidade do historiador de assumptos militares exige tres qualidades essenciaes: a imparcialidade do juiz, a penetração do critico e a competencia do tecnico. Cap. Genserico de Vasconcellos. Aquelles dois primeiros attributos, que são as características do verdadeiro historiador, não satisfariam as multiplas exigencias da historia militar. Não é munido apenas de documentos, por mais preciosos e abundantes que estes sejam, que poderá analysar-se com segurança o desenvolvimento militar das guerras e revoluções de qualquer paiz. É preciso, antes de tudo, que o historiador de assumptos militares seja um especialista, conhecendo os mais in-



trincados problemas de estrategia e fortemente animado pelo sentimento patritico. A obra do nosso prezado collaborador e illustre official do exercito brasileiro, sr. capitão Genserico de Vasconcellos, é das que reúnem as qualidades exigidas dos trabalhos historico-militares.

Dando á publicidade, ha cerca de anno, a *Historia Militar do Brasil*, este historiador enfeixou naquella notavel e exhaustivo trabalho as grandes paginas épicas da historia brasileira, desde o periodo do descobrimento, tratado em resumo, até aos importantissimos capitulos da campanha contra Rosas, desenvolvidos com grande competencia tecnica e de accordo com a copiosa documentação de que se valeu o autor. Como era natural, livro tão precioso esgotou-se rapidamente. A *Revista da Semana*, nos merecidos encomios que lhe dedicou, previu o êxito de livreria em pouco tempo obtido pela *Historia Militar do Brasil*, e não será demais repetir aqui as mesmas previsões de ha um anno, ao ser agora dada á publicidade a segunda edição daquella obra notavel, que se acha cuidadosamente revista, redistribuida e augmentada.

O CHEFE DO GOVERNO ITALIANO



Um retrato inedito do sr. Benito Mussolini, actual presidente do Conselho, ministro dos Negocios Estrangeiros e ministro do Reino de Italia, antigo jornalista, guerreiro e athleta, chefe supremo desse prodigioso movimento revolucionario do Fascio e uma das mais extraordinarias organizações de patriota, de politico e de estadista da epoca contemporanea.

A PROLE DE CAIM

Neste momento em que os espiritos desocupados ligam tamanha importancia ao torneio rhetorico dos armamentos sul-americanos, em que cada nação compareceu a entoar o hymno da paz, voltemos os olhos para a verde Erin, onde prosegue, já não entre os celtas da Irlanda e os anglo-saxões da Gran-Bretanha, mas entre os irmãos da mesma familia, a lucta sanguinaria pela independencia.

A Irlanda é hoje um Estado livre, com a sua constituição, a sua bandeira, o seu parlamento e o seu exercito. Foi o governo da Irlanda que ordenou a execução dos *leaders* rebeldes, fuzilados no pateo da prisão de Mount-Joy em condições tão dramaticas que fizeram desmaiar o sacerdote incumbido de assistir os

sentenciados e de fazer a encenação.

Ninguém tem o direito de ignorar que a tragedia que convulsiona e encharca de sangue a Irlanda é mais um episodio das luctas terrificantes da religião, pois só o conflicto da fé catholica do Sul e da fé anglicana do Ulster anima essa melodramatica reivindicação de independencia integral. Objectar-se-ha que a autonomia concedida aos irlandezes é illusoria, mas de facto e de direito ella é absoluta. A Irlanda passou á categoria de um Estado Livre, componente do Imperio Britannico: especie de confederação que reúne outros Estados incomparavelmente mais poderosos e ricos, como o Canada, a Australia, a Africa do Sul e o Transvaal. Qualquer destes paizes é mais independente perante a Inglaterra do que qual-

quer dos nossos Estados perante o Governo Federal. Todos elles votam as suas leis e os seus impostos, armam os seus exercitos e dispõem dos seus destinos.

Mas só pelo facto, que transcende da razão, de uma diversa origem ethnica e de uma differente fé religiosa a Irlanda escabuja, indomavel, intratavel, apossada do demente heroismo de preferir a ruína e a morte a ter de soffrer á sua ilharga o Ulster protestante e anglophilo.

E SE RESUSCITASSEMOS A EXPOSIÇÃO ?...

Escreve-nos um leitor amavel, que confia de mais em nosso poder :

«Senhor redactor, — a REVISTA DA SEMANA é uma força intelligente que, pela sua linha de conducta, pela oportunidade e fantasia das suas iniciativas, pela correção do seu proceder, pela ponderação das suas ideias, pela sympathia de que goza, poderia concorrer para o milagre de resuscitar a esmorecida e periclitante Exposição do Centenario. Não ha já meio de illudir a verdade: a Exposição, sob o seu aspecto economico, está sendo uma decepção.

Comparada á animação diaria da Avenida Rio Branco, com os seus cinemas, casas de chá, restaurantes, clubs, theatros e grandes estabelecimentos, a famosa Avenida das Nações parece um ermo funerario, uma alameda de sepulcros. Os seus *bars* estão ás moscas. Os *garçons* espreitam os clientes como naufragos á procura de uma vella no alto mar. O *Parque de Diversões* acabou de desilludir o povo. Pelos mil réis que o cidadão paga para lá entrar apenas adquire o direito a gastar algumas dezenas de mil réis mais para se divertir. Ora, a grande receita que aquelle sumptuoso certame podia provocar — a venda dos bonus da Independencia — já está arrecadada. Porque, então, não tentar prolongar até á Avenida das Nações o transito alegre da Avenida Rio Branco, desmontando as *borboletas* do portico de entrada e estabelecendo o livre transito para peões e automoveis? A tentação de uma volta de automovel até á praça da Independencia, com entrada pelo Monroe e saída pela Avenida Beira Mar, levaria até lá muita gente. Alguma dessa gente se tentaria a visitar os pavilhões nacionaes, os palacios das Industrias e dos Estados, e assim nem tudo se perderia, pois o objectivo mais alto da exposição seria attingido: o de instruir o nosso povo sobre as riquezas creadas pelo trabalho, collocando-o perante as provas alentadoras do nosso progresso, ensinando-lhe devéras o que são as possibilidades gigantes do Brasil, desvendando-lhe os seus thesouros mineralogicos, os aspectos mais representativos do nosso avanço nas sciencias, nas artes, nas industrias e na agricultura. A exposição encerra uma grande e salutar lição de patriotismo. É indispensavel torna-la accessivel e atrahente. Não ha direito a cobrar, embora modica quantia, por uma lição patriótica. Que se abram de par em par aquellas aulas, desertas de alumnos, e onde é preciso que todos vão aprender a conhecer o Brasil. As modelares secções da Saude Publica, do Instituto Oswaldo Cruz, do Saneamento Rural, da Estatistica, do Ensino, os mostruarios das Industrias, teem que ser vistos, examinados, estudados. É necessario recorrer ao processo supremo, ao remedio heroico, para encher de vida aquelle cemiterio de palacios.

Poder-se-ha objectar que os portadores de bonus seriam lesados com a decretação do livre transito. Mas é um argumento precario, pois esses possuidores de bonus tiveram um já longo periodo de dois mezes para utilizar as vinte cédulas de entrada.

Agradecendo-lhe, sr. redactor, a inserção destas linhas, peço licença para me assignar

UM AMIGO DA EXPOSIÇÃO

"O ALBUM DA CANDIANI"

O artigo que em nosso ultimo numero publicamos, do illustre collaborador da REVISTA DA SEMANA o sr. professor Escragnolle Doria, foi inspirado no proprio album da famosa cantora, pertencente ao sr. general Egydio Talloni, que a pedido do sr. dr. João do Rego Barros nol-o emprestou, autorizando amavelmente a reprodução de algumas das suas paginas. Aqui deixamos consignado o nosso agradecimento pela prova de apreço e de confiança que nos foi concedida com o emprestimo de um documento de tanto valor para o estudo da sociedade brasileira do meado do seculo passado.

ANNIVERSARIOS

No dia 16 — a sra. viúva Rivadavia da Cunha Corrêa; as senhorinhas Alice Homero Baptista, Jandrya e Sylvia Franchini, Maria Cecilia Tatti de Oliveira.

No dia 17 — as sras. Abigail Pereira Guimarães e Leonor Baptista da Silveira; o coronel Franco Rabello; os drs. Alberto Braune, Paulino Werneck, Manoel Lazary e Armando Negreiros.

No dia 18 — as sras. Moema Xerez e Maria Luiza da Costa e Silva; as senhorinhas Laura Carneiro da Cunha, Maria Antonia Luiz Alves e Leturia Jannuzzi; o grande escultor Rodolpho Bernardelli; os drs. Euzébio de Queiroz e Constantino Monnerat; o coronel Lopes de Azevedo.

No dia 19 — a sra. condessa de Leopoldina; a senhorinha Lucy da Camara Barreto; os drs. Soares Pereira e Carlos Seidl Filho.

No dia 20 — as sras. Luiza Horta de Carvalho e Leontina Machado; as senhorinhas Elvira Pinho de Souza, Carmelita Carlos Joppert, Maria de Lourdes Vasconcellos e Laura Lopes; os drs. João Americo Antunes e Eduardo Meirelles; o nosso brilhante confrade Ivo Arruda, director superintendente do *Rio Jornal*.

No dia 21 — a sra. Pupo de Mesquitella; as senhorinhas Nair de Abreu Fialho, Maria Helena de Carvalho, Belkiss Netto Machado, Dolores Brasil e Maria Luiza Teixeira de Campos; os drs. Fernando Vaz, Arthur Jacintho, Raul de Noronha Sá e Teixeira de Godoy; o escriptor e jornalista Gomes Cardim; o sr. Rubens Saldanha da Gama.

No dia 22 — a senhorinha Ninita Pedro Lago e a formosa Mariana Salles Filho; o ex-presidente Pereira Lobo; o grande industrial Jorge Street; o professor Pinheiro Guimarães, da Faculdade de Medicina; o dr. Frederico Burlamaqui; o festejado jornalista Leonidas de Rezende, redactor-chefe de *O Imparcial*.

Noivados

— a senhorinha Emilia de Toledo Luna e o sr. Henrique Sarmiento;
— a senhorinha Henriqueta de Oliveira Willemssens e o sr. Paulo Heilborn Junior;
— a senhorinha Dalila Meyer de Freitas e o sr. Francisco da Silva Braga;
— a senhorinha Augusta Celia Barbosa e o sr. Fidelis Pappo.

Casamentos

— a senhorinha Nair Machado e o dr. Octavio Ferreira Pinto;
— a senhorinha Alice de Lima Carvalho Junior e o dr. Fredgar Martins Ferreira;
— a senhorinha Guiomar de Campos Cavalleiro e o doutorando Julio Toscano de Brito;
— a senhorinha Maria Ferreira Cardoso e o tenente engenheiro Sampson Nobrega Sampaio;
— a senhorinha Luiza Moreira Guimarães e o sr. Luiz Lopes Leal;
— a senhorinha Manoelita Baneira e o sr. Mario Lopes Camarinha;
— a senhorinha Marianna Neves Cruz e o sr. João Antonio Martins;
— a senhorinha Elza Pimenta Bastos e o sr. Octavio Acre;
— a senhorinha Lucia da Rocha Lobo e o sr. Luiz de Barbosa Noronha;
— a senhorinha Severina Cavalcanti Pimentel e o sr. Luiz Augusto Alberniz;
— a senhorinha Atalina Pinheiro e o sr. Paschoal Ferrone;
— a senhorinha Guiomar Bastos e o sr. Luiz Miranda Góes;
— a senhorinha Antonia Simões Ferreira e o sr. Alexandre da Graça Amaral;
— a senhorinha Maria Ortigão Vianna e o sr. Augusto de Almeida Gomes;
— a senhorinha Wanda Corrêa Berg e o sr. Amyntas de Assis.

Com a senhorinha Maria Estephania Henriqueta, filha do fallecido commandante Louis Gaston Lavigne, consorciou-se sabado ultimo o distincto jornalista e nosso prezado collega de imprensa dr. Eurycles de Mattos, redactor-secretario do grande vespertino *A Noite*.

Realizou-se em Cataguazes (Minas), a 20 do corrente, o enlace matrimonial da senhorinha Vivaldina Queiroz com o sr. Belmiro C. Martins. O joven casal ficará residindo naquella prospera cidade mineira.

Realisa-se no proximo dia 30 o enlace matrimonial da senhorinha Lindonor, filha do sr. Diogo Pinto da Silva, com o sr. João Rosa Pereira d'Almeida.

Diplomatas

Vestiu-se de muita distincção o banquete que o sr. E. de Tezanos Pinto, ministro plenipotenciario do Perú, offereceu

Noticiario Elegante

sabbado, no Jockey-Club, em honra ao dr. Abelardo Roças, ministro do Brasil em Lima, que por estes dias irá assumir o seu alto posto junto ao governo da nação irmã.

Sentaram-se á mesa, além dos ministros Tezanos e Roças, as seguintes pessoas:

Monsenhor Enrico Gasparri, nuncio apostolico; barão A. Fallon, embaixador da Belgica; embaixador do Mexico e sra. Torre Diaz; ministro de Cuba e sra. Perez Cisneros; Shia-Yi-Din, ministro da China; ministro do Japão e sra. Horigoutchi; ministro do Uruguay e sra. Ramos Montero; ministro do Paraguay, sr. Modesto Guggiare; ministro da Bolivia, sr. Juan Manoel Saenz; ministro da Polonia

Para Buenos-Aires, partiu o illustre jornalista Carlos Cuoco, que esteve entre nós alguns dias.

Acha-se nesta capital, a passeio, o dr. Gabriel de Rezende Filho, secretario da Presidencia do estado de S. Paulo.

Pelo Arlanza, partiu para a Europa o sr. João Baptista Lopes, consul geral em Genébra.

Depois de curta temporada no Rio, regressou a S. José do Rio Pardo, no estado de S. Paulo, a senhorinha Idalia, filha do grande fazendeiro e capitalista sr. Alipio Dias e que adquiriu tão justo relevo na sociedade carioca.

MUSICA

No dia 23, o festejado tenor patricio Salvador Paoli realiza o seu recital no salão do Instituto Nacional de Musica, com o concurso de varios artistas.

Transcorreu muito lindo o concerto que um grupo de senhoras da nossa sociedade organizou em beneficio dos pescadores nacionais e levou a effeito domingo no Palacio das Festas da Exposição Internacional.

Prestaramo seu concurso os illustres artistas d. Josephina Robledo e sr. Roberto Vilmar.

O illustre professor e musicista Luciano Gallet, querendo tornar conhecidos alguns dos mais bellos trechos dos compositores

brasileiros, realiza hoje, no Instituto Nacional de Musica, com o concurso dos seus alumnos, um attrahente e bellissimo concerto, que obedece á seguinte distribuição:
L. Miguez — *Scherzetto* — pela senhorinha Maria Adelaide Braga; Sá Pereira — *Tango brasileiro* — pela senhorinha Ernestina Lobo; Alexandre Levy — *Tango brasileiro* — pela senhorinha Laura Brigido; A. Nepomuceno — *Batuque* — a quatro mãos (suite brasileira) — pelos srs. Waldemar Navarro e L. Gallet; João Nunes — *Sérénade des clowns* — pela senhorinha Cecy de Mendonça; Flavio Elysio — *Légers soucis* — (chopiniana) — pelo sr. Maurillo Lyra; Dagmar Chapot Prevost — *Humoresque* — pela senhorinha Oury Souza; *Nazareth* — quatro tangos — pelo autor.

Esta importante audição tem despertado grande interesse.

BAILES INFANTIS

Será por certo um verdadeiro acontecimento o baile infantil que na vespera de Natal vae realizar-se, em *matinée*, no Palacio das Festas da Exposição Internacional. Essa festa será uma das mais originaes que ali se têm realizado, visto que a creançada carioca deverá comparecer trajando rigorosamente á moda de 1822. Haverá bellos premios para os dois meninos que se apresentarem mais ricamente vestidos.

Por estes dias será aberta, no theatro Lyrico, a inscripção para as creanças que desejarem tomar parte no grandioso acto variado.

EM BENEFICIO

Um distincto grupo de senhoras está organisando um chá-dansante para o dia 21, em beneficio do Abrigo Thereza e Jesus. Essa elegante reunião terá lugar nos salões do Palace Hotel.



Senhorinha Eunice Guimarães, da Bahia

FESTAS DO NATAL

Uma commissão de senhoras, a cuja frente se acham as sras. dd. Estella Barbosa, Marina Valladares e Celia Ferraz, está organisando para o Natal proximo uma encantadora festa infantil no Parque do America Hotel, com farta distribuição de presentes ás creanças pobres, convidadas em grande numero e que passarão dess'arte algumas horas infinitamente agradaveis. As organisadoras de tão piedoso festival têm recebido desde já innumerables e valiosos doativos.

VERANISTAS

Para Petropolis:

os Condes de Leopoldina.

De Cambuquira:

a sra. Diva Dantas e a senhorinha Jusara.

N'ALVEAR, SEGUNDA-FEIRA

A tarde asphyxiante amortece o borborinho das ruas. Não ha mais o vae-vem das elegantes nos vastissimos *trotoirs* da Avenida. Entretanto, a *Alvear* regorgita, cheia de belleza e de graça. Vemos, lá dentro: as sras. Bento de Miranda, Arthur Menezes, Diniz Junior, Arthur Moss, Eduardo Cristobal, Angelina Grimaldi, Bernardo de Figueiredo, Max Fleiss, Sousa e Silva, Henrique Roxo, Raul Wellisch, Mattos Costa, Almeida Rabello e a senhorinha Alice, Rodrigo Octavio Filho, Pernambuco Filho, Marcondes Ferraz; as senhorinhas Anna Margarida Fontoura Xavier, Zilda Palhares, Bida Julien, Berenice Antunes, Bêbê de Diniz, Mariquita Freire, Marieta Castro Araujo, Baby de Oliveira, Bellinha Andrade Figueira, Nair Cruz Santos, Odette Lobo, Ruth e Hilda Mancebo, Yolanda e Dôra Taborda; o embaixador Duarte Leite, o poeta Carlos de Magalhães, o elegante Sá Filho, o aviador Raul Bandeira, o *sportman* Luiz Menezes.



Senhorinha Violeta Cederstrom.

(Photo Annunciate.)

BABIES

O elegante casal Adalberto Darcy tem o seu lar enriquecido com o nascimento de uma linda menina, que receberá o nome de Lia.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 7 — a distincta sra. Carlos Magalhães, pelo natal de seu esposo;

No dia 8 — a senhorinha Laura Barbosa Moreira; o sr. Ernesto M. Grecco; a sra. Rodrigo Octavio Filho, pelo natal de seu distincto esposo.

No dia 9 — a senhorinha Adolinda Herdy Alves;

M. DE D.



Em S. Lourenço, a contar da esquerda: sentadas, senhorinhas Gabriella Botafogo e Esther Pereira da Silva; de pé, senhorinhas Alayde de Carvalho, Elza de Alvarenga Peixoto e Maria Botafogo Gonçalves.

e condessa Prunzysnka; ministro Luiz de Lima e Silva; ministro Almeida Brandão; Maximiliano Grillo, encarregado de negocios da Colombia; senhorinha Ramos Montero, senhorinha Eloisa Palma, dr. Zacharias de Góes, director do protocollo do Itamaraty; professor Sá Viança, dr. Raphael M. Arizaga, ministro do Equador; commandante José Maria Neiva, consul geral do Perú e sra. Othon Leonardos, Henrique Hasslocher, Candido Campos, Miguel Mello e dr. Ferreira Braga, da casa civil do sr. Presidente da Republica; J. Luiz Gomes Garriga, secretario da Legação de Cuba; Casimir Reyehman, Eduardo Racedo, secretario da legação argentina; secretario da legação da Polonia; dr. Octavio N. Brito Pierre J. las der Prient, secretario da legação dos Paizes Baixos; dr. Pedro Dulanto, da Universidade de Lima, e Oscar de Carvalho Azevedo.

Os que viajam

Para o Rio Grande do Norte seguiu, em companhia de sua esposa, o desembargador Ferreira Chaves, ex-ministro da Justiça.

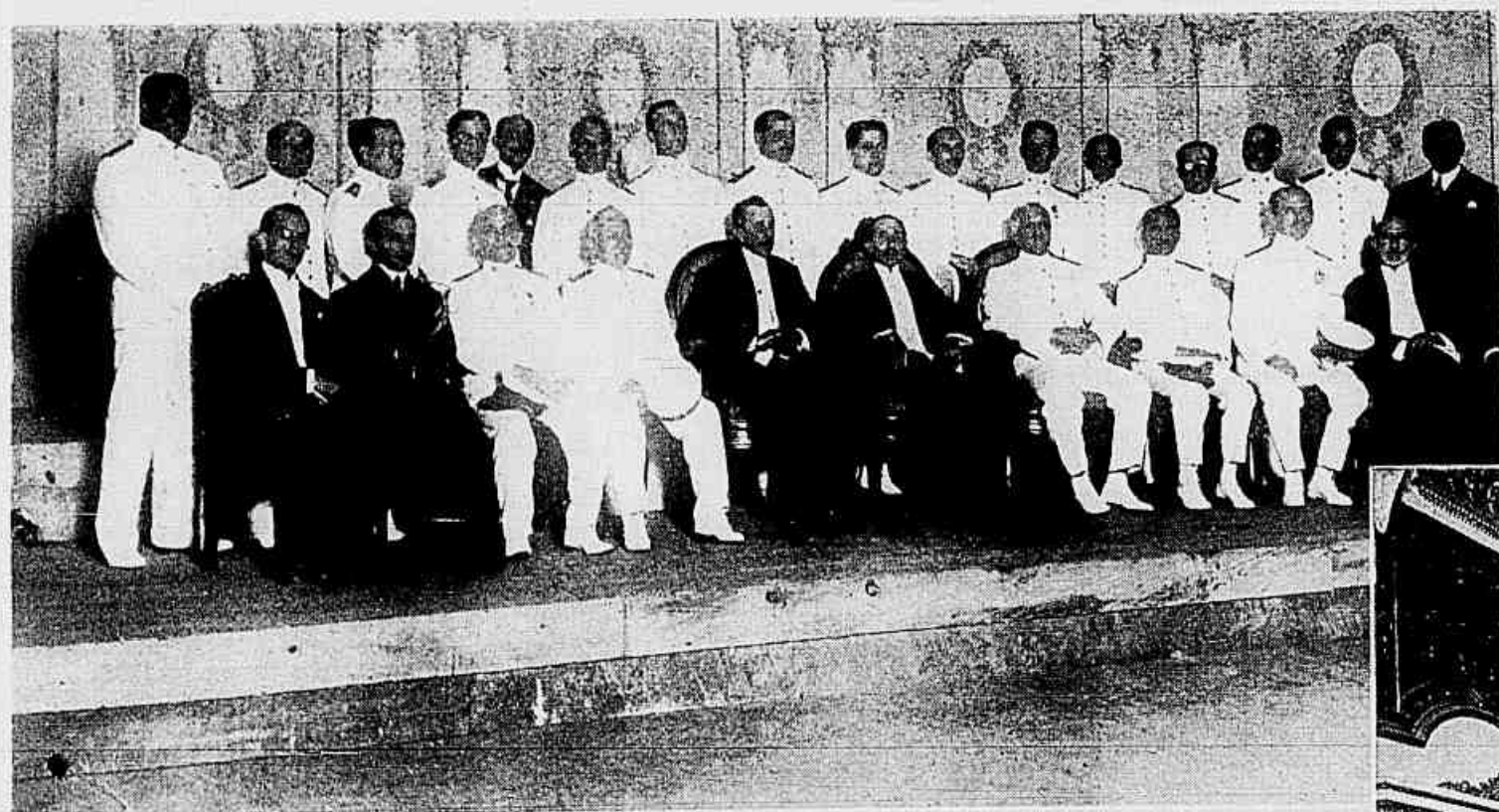
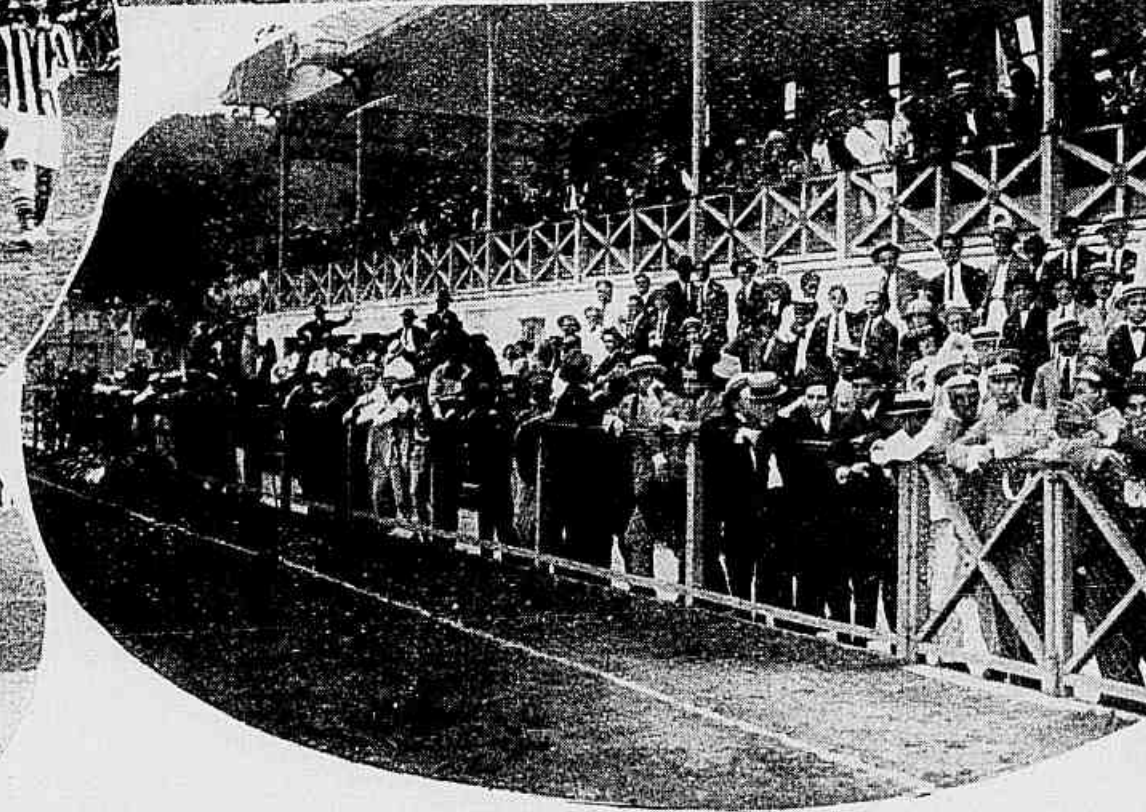


Alunos de violino da professora Leonor Granjo, que tomaram parte no concerto ha pouco realizado no salão da Associação dos Empregados no Commercio.

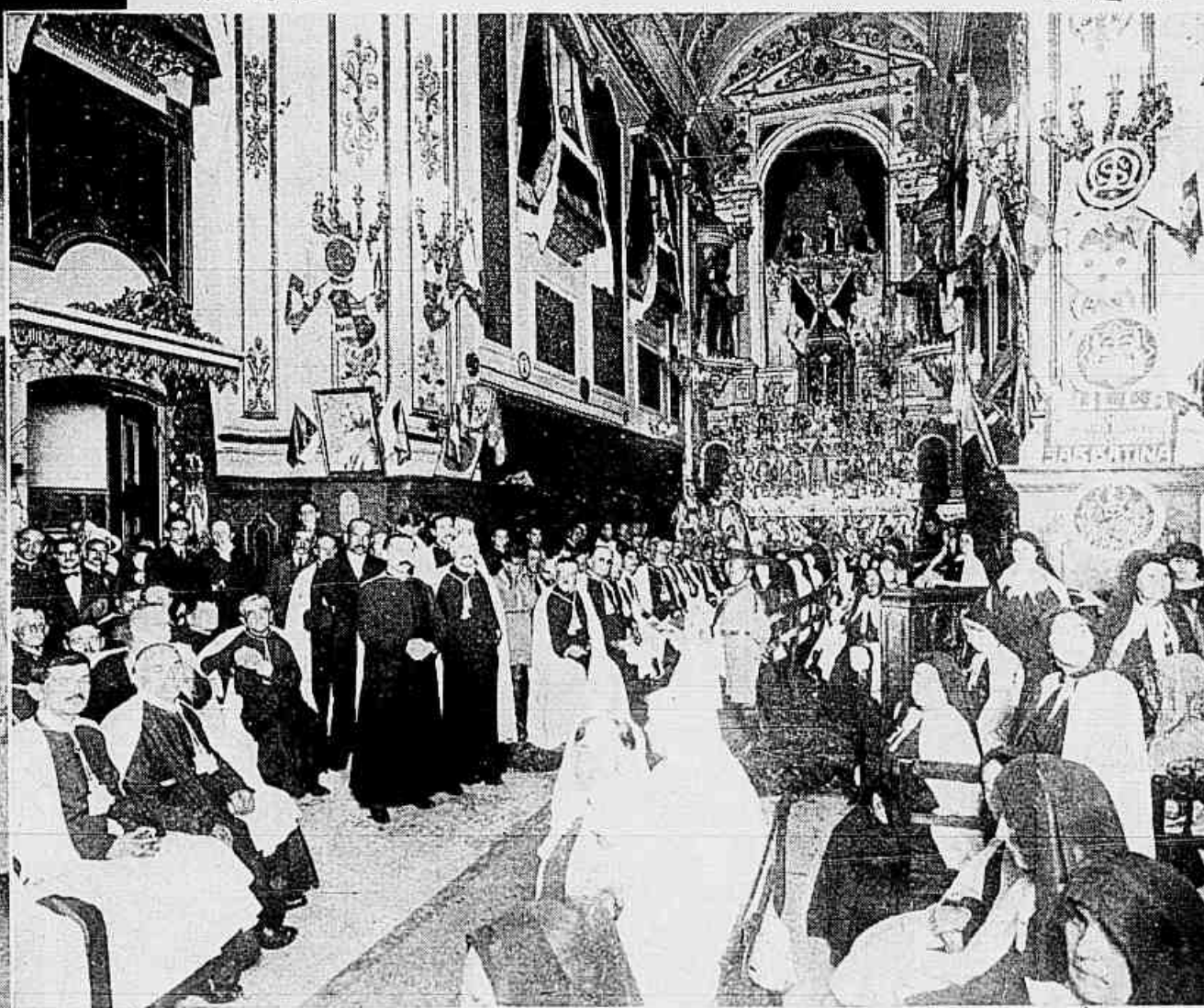
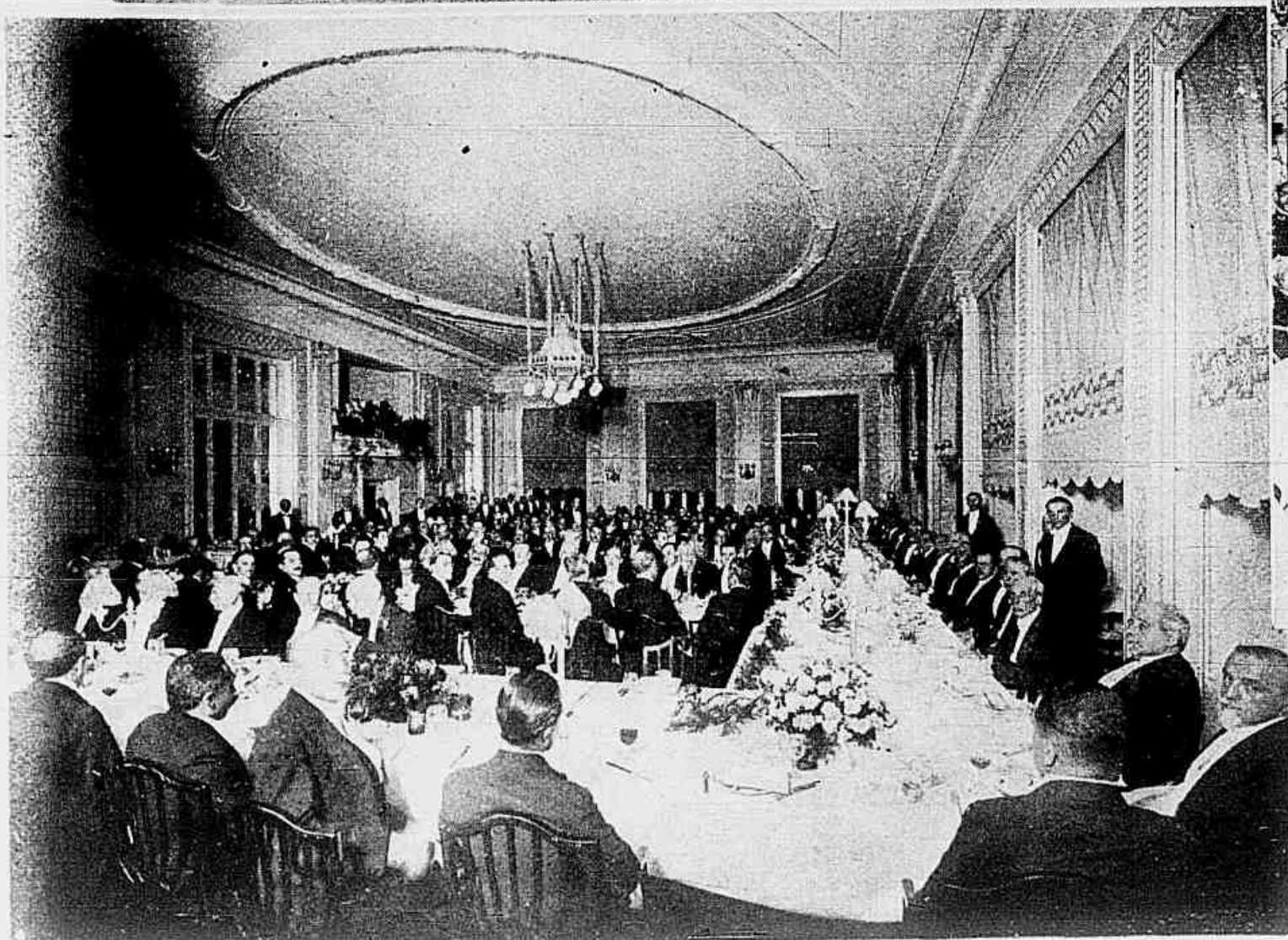
O "BRITANNIA", DO PARANÁ, EMPATA COM O "BOTAFUGO", DO RIO



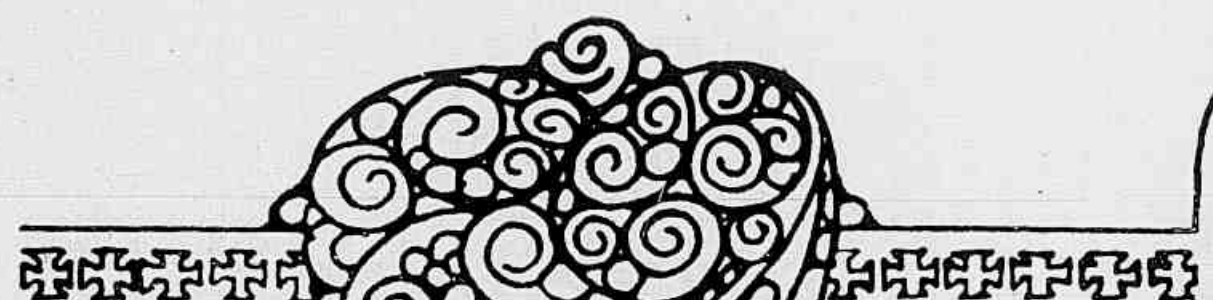
Goal contra goal, perante numerosa assistencia, empataram domingo ultimo, no campo desportivo do Botafogo, os quadros de football da sociedade paranaense Britannia F. C. e daquelle valorosa agremiação carioca. Vêem-se nesta pagina: 1—Aequipe do Paraná. 2—O team do Botafogo F. C. 3 a 5—Aspectos do jogo. 6—Visita parcial das archibancadas.



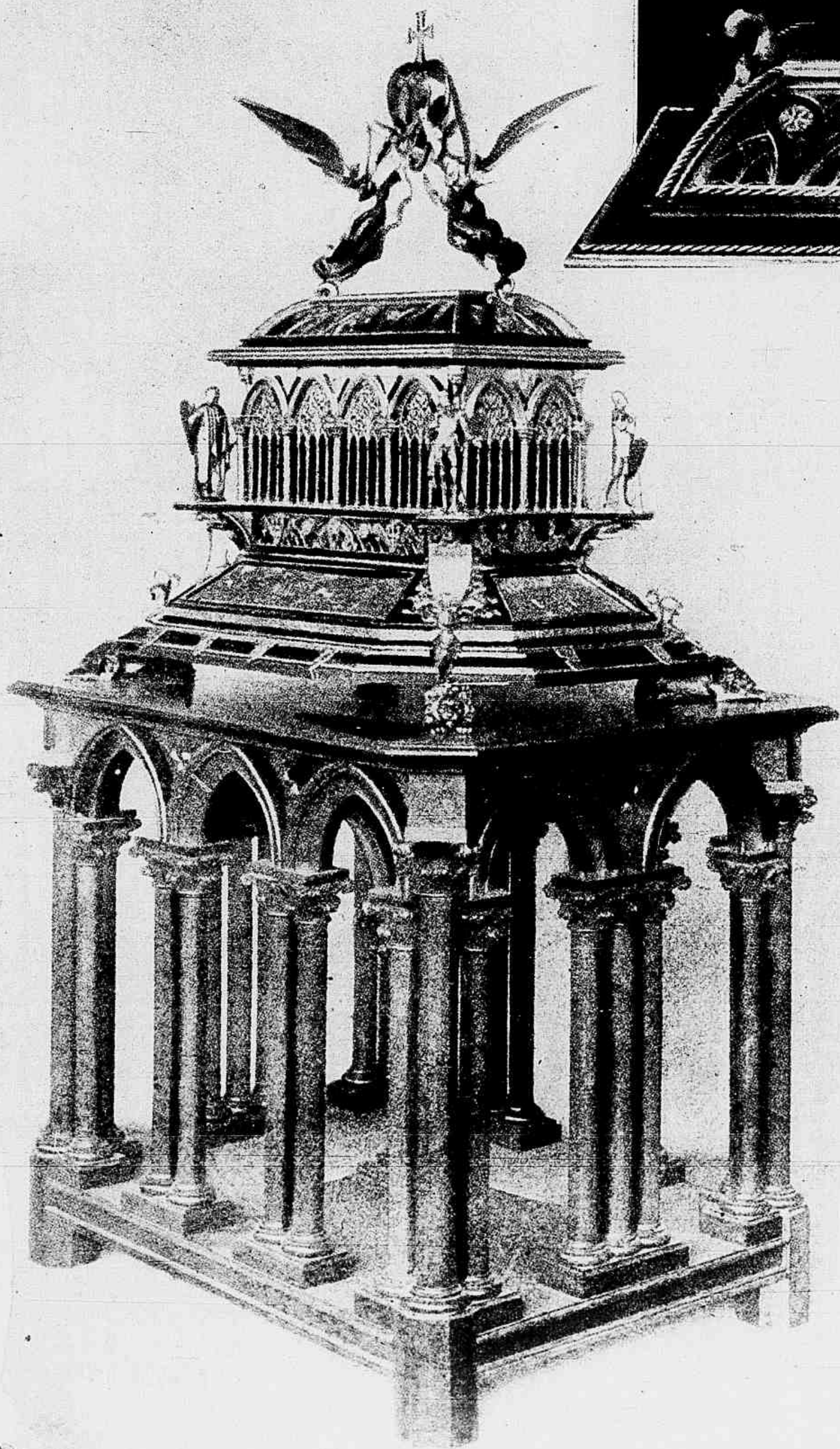
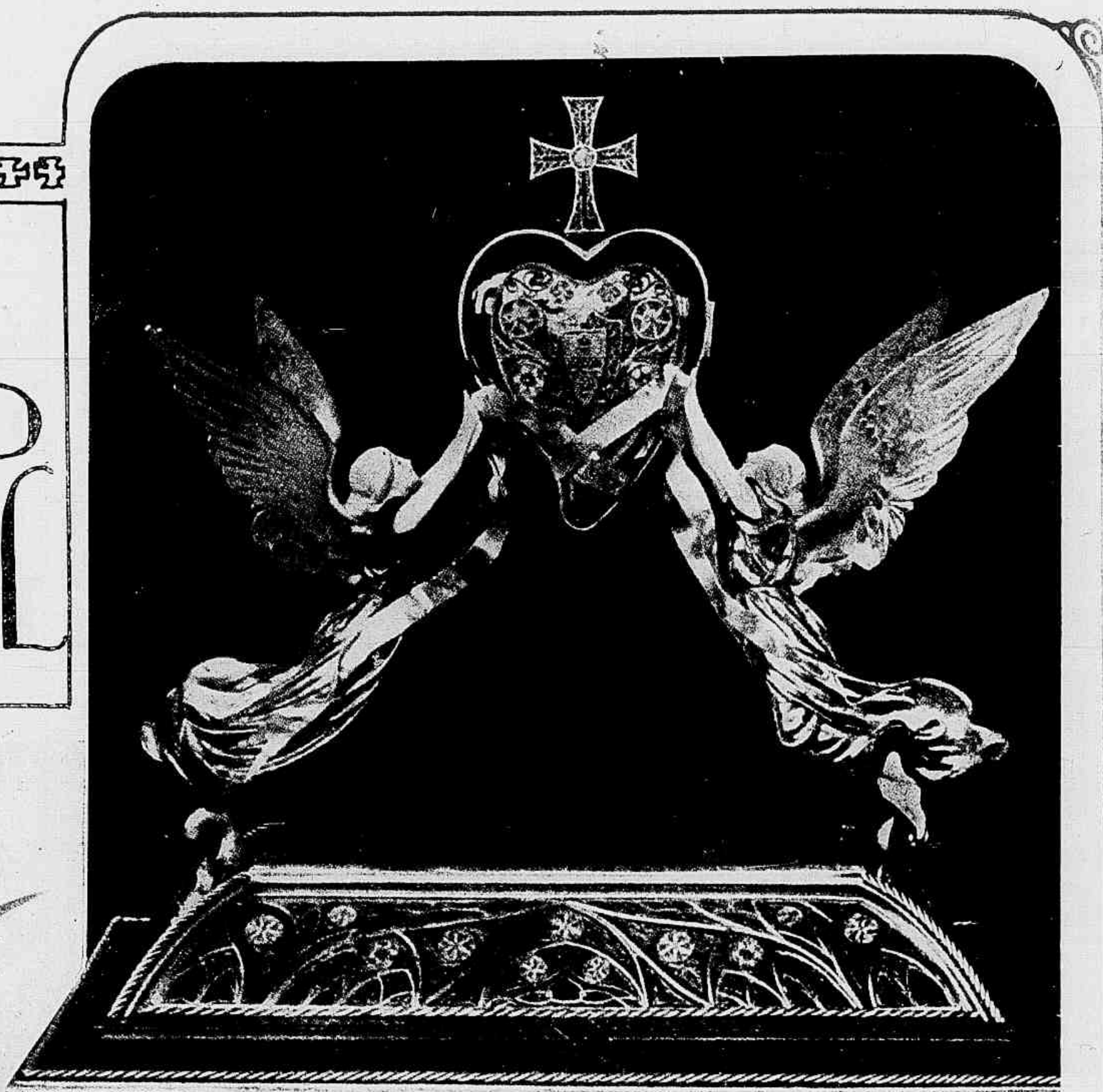
Solemnidades da Semana



1 — O sr. ministro da Guerra, rodeado dos srs. professores do Exército e da Marinha, ao commemorar-se no Salão das Festas o anniversario da Real Academia Militar e da Academia Real da Marinha. 2 — O grandioso aspecto do salão de jantares do Palace-Hotel, por occasião do banquete offercido ao sr. ministro da Justiça, por magistrados, congressistas e altas personalidades. 3 — A capella do Convento da Lapa, durante as ceremonias de encerramento do 1.º Congresso Carmelitano do Brasil.



Relicario de Portugal



UM artista, mestre lavrante dessa pleiade de cinzeladores que conservam as tradições artísticas da grei, criou e por suas mãos executou uma preciosa maravilha de arte, que não só pelo seu alto significado como pelo sapiente traço e delicada factura ficou sendo um dos mais notáveis documentos da arte portuguesa moderna.

O notável artista português sr. Antonio Maria Ribeiro é o autor da maravilhosa peça, a que chamou «Relicario de Portugal», destinada a transportar ao Brasil as reliquias da Terra Portuguesa, que o sr. Leal da Camara andou colhendo nos rincões de Portugal mais ricos de bellas tradições.

O «Relicario» é uma sumptuosa urna montada sobre nogueira e no gosto manuelino, ornada com motivos simbolicos em prata, ouro e esmaltes. Mede a preciosa peça de altura dois metros e de largura cerca de metro e meio, pesando 300 kilos, dos quaes 50 são de prata.

A urna é encimada por duas figuras aladas simbolizando Portugal e o Brasil, que sustentam um coração. A tampa do «Relicario» é maravilhosamente lavrada em estilo manuelino. Nos angulos da urna, em estatuetas de prata, figuram Afonso Henriques, Nuno Alvares, o Infante de Sagres e Camões. No pedestal vêem-se allegorias e episodios dos mais culminantes factos historicos communs a Portugal e Brasil. Na orla da cobre avultam os escudetes de todas as cidades de Portugal. A peça assenta sobre uma arcua em forma de claustro.

Foi nesta formosa ideia de trazer Portugal ao Brasil consubstanciado em um puñado de terra colhida nos chãos sagrados pelos acontecimentos mais notaveis da historia — terra de Guimarães, de S. Mamede, de Aljubarrota, do Restello, de Montes Claros, do Mindello, terra da lavoura, terra da vinha, terra das serras, terra dos jardins — que se inspirou o sr. dr. Dario Galvão para escrever o sentido soneto

POR UM CORAÇÃO UMA BANDEIRA

Pensamento gentil de carinhosa gente;
Areias do jardim dos queridos a vós;
Moleculas sutis de genios e de herois;
O Brasil vos recebe enternecidamente.

Atomos de Camões — poesia latente —
Que guardaes como o buzio a oceanica voz;
Poeira azul de reis: como faremos nós
Para retribuir tal gesto e tal presente? !...

Glorioso Portugal, por esse coração,
Feito da terra augusta, eis a nossa bandeira
Que fizemos tambem da essencia da nação.

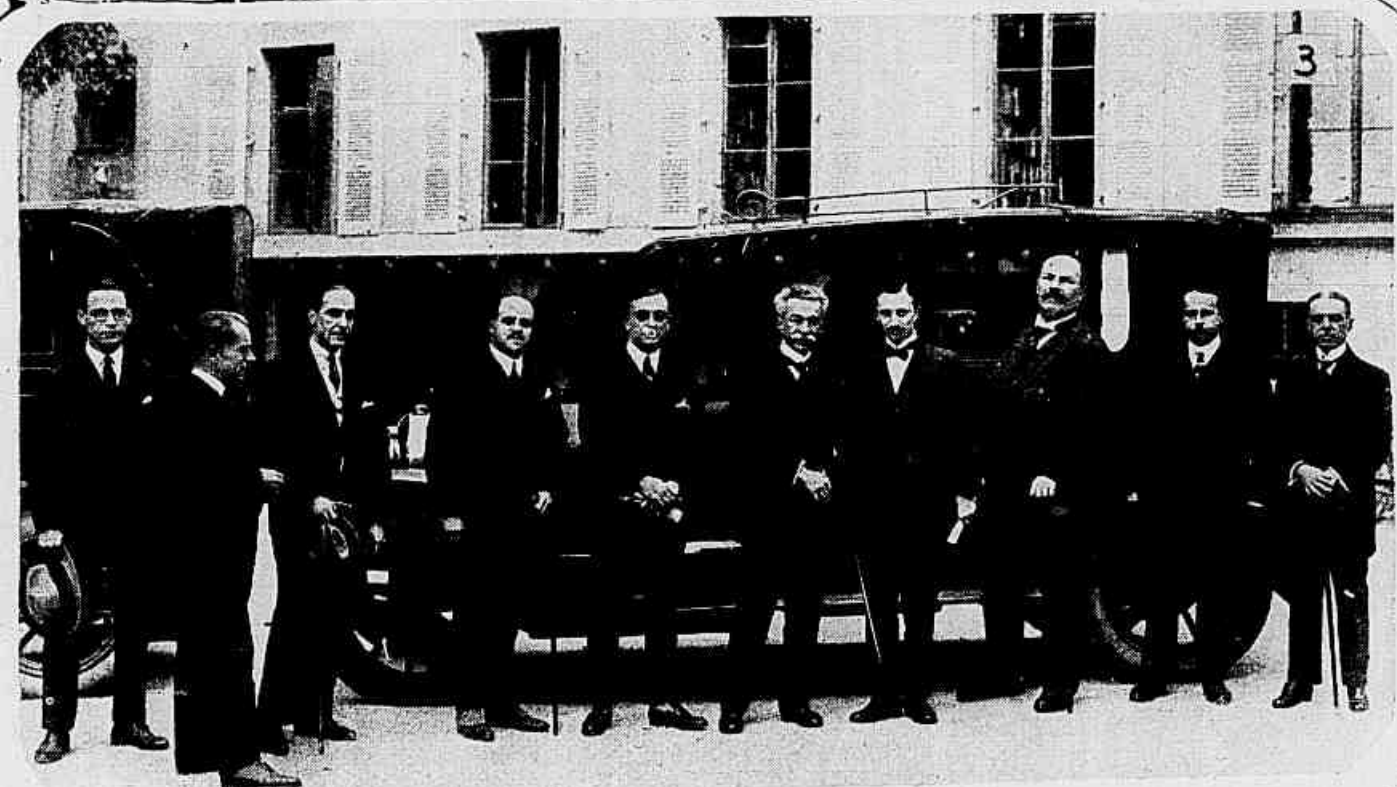
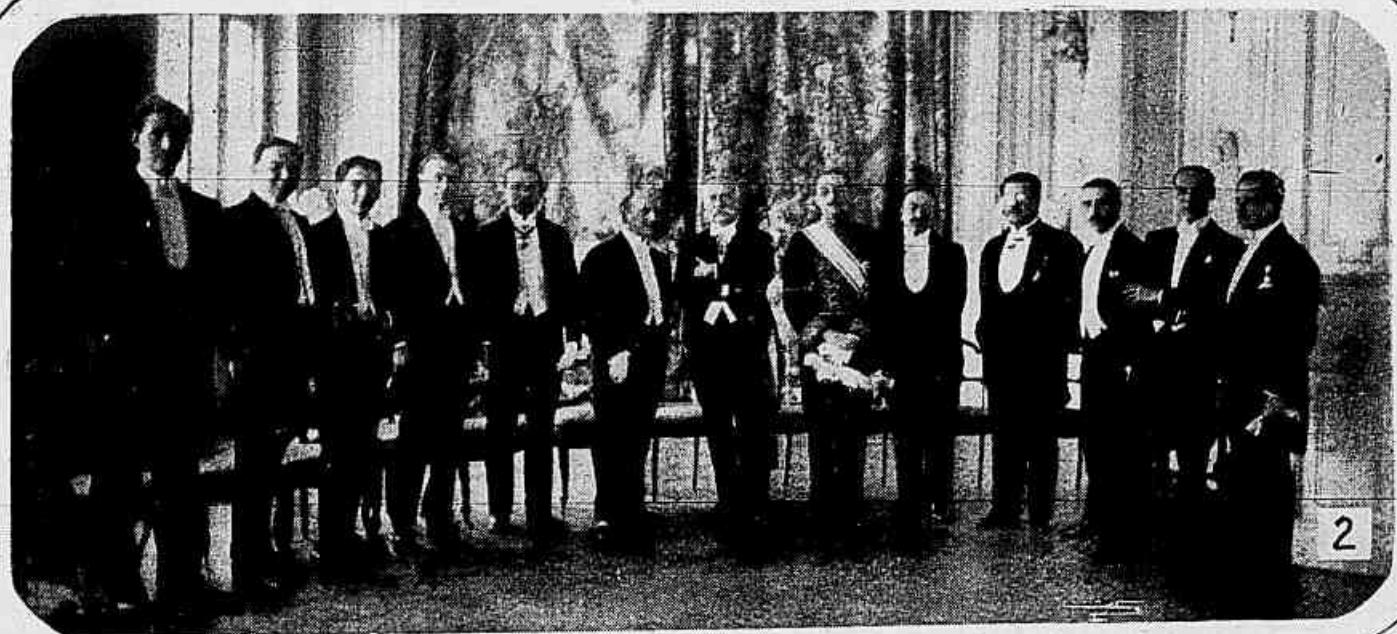
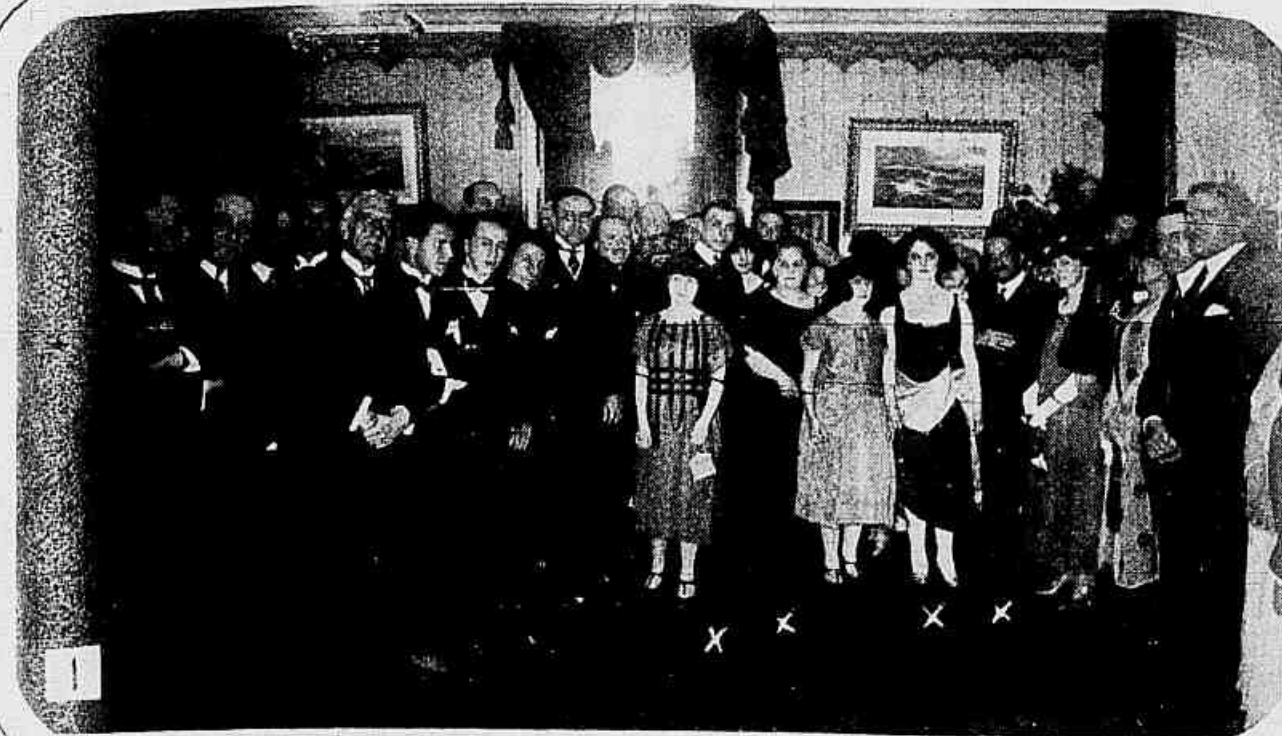
Nela vai, em resumo, uma aurea terra inteira:
Nessa esmeralda sã, nessa pedra-clarão,
Segue a terra, em cristaes, da patria brasileira!

Rio de Janeiro, 4 de Novembro de 1922.

DARIO GALVÃO.

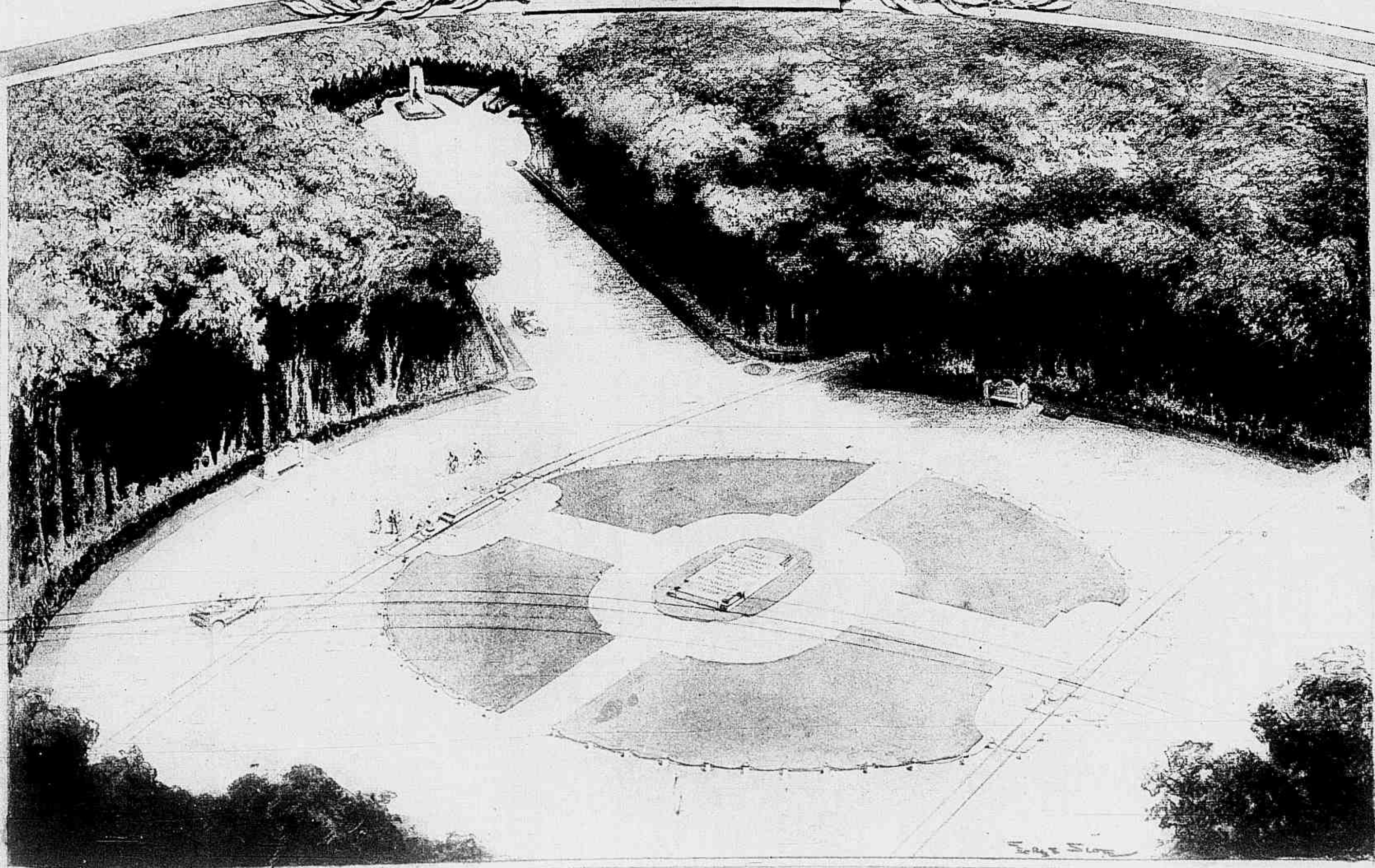


O QUE VAE PELO MUNDO

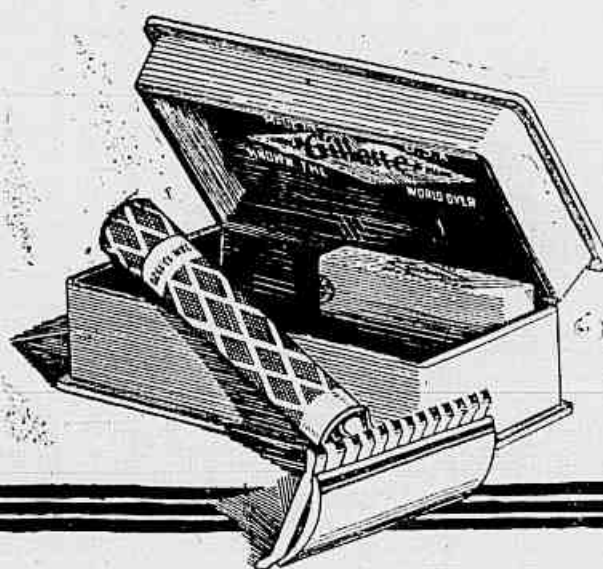


1 — A recepção comemorativa da Independência do Brasil, dada na legação brasileira de Bogotá pelo encarregado de negócios na Colombia, sr. dr. Argu Guimarães. 2 — O novo presidente da Colombia, sr. O' Nel Hospina, cercado pelos chefes das missões especiais do Brasil, Argentina, Chile, Perú, Bolívia, Equador e Venezuela, que assistiram às cerimônias da posse do novo governo daquele país. 3 — Os membros da delegação brasileira à 3a. assembléa da Sociedade das Nações: a contar da esquerda, srs. drs. Americo Lobo, Sylvio Rangel de Castro, Barbosa Carneiro, Regis de Oliveira, Domicio da Gama, Phelan, Raul do Rio Branco, Varlez e Tancredo Souza, em visita à Repartição Internacional do Trabalho, installada em Genebra. O primeiro á esquerda é o sr. Palma Castiglione, chefe da Divisão de Informações e Relações. 4 — O banquete em honra do senador Paulo de Frontin, oferecido no palacete da Embaixada pelo sr. embaixador do Brasil em Portugal e pela Sra. Cardoso de Oliveira.

11 NOVEMBRO 1918



O encontro entre o marechal Foch e os delegados alemães, verificado a 11 de Novembro de 1918, na floresta de Compiègne, será perpetuado pela França com o alombramento da clareira e da encruzilhada históricas, onde se estabeleceram as combinações preliminares no armistício. Vêem-se na gravura: no primeiro plano, a clareira circular, com cem metros de diâmetro; no segundo, a Avenida da Victória, ligando a Clareira e a Encruzilhada do Armistício e onde se elevará um monumento comemorativo.



ARISTOCRAT
Caixa imitação
marfim forrada
a veludo e se-
lilim roxo, tendo
uma navalha
GILLETTE no-
vamente aper-
feçoada e dou-
rada e uma ca-
ixinha com 12
laminas de 2
gumes cada.

Falta-vos um presente para alguem?

Ha tempo, pois, para comprar-lhe uma Navalha GILLETTE — ainda que seja na ultima hora da vespera do NATAL. Gastareis apenas alguns momentos para escolher um rico presente; e isso porque ha mais de uma duzia de modelos. Fica, porém, tudo bem desde que tenhaes a certeza de adquirir uma Genuina Navalha GILLETTE.

Não vos incommodeis se o obsequiado já tem uma GILLETTE. Embora que tenha, elle ficará muito contente em possuir mais um modelo tão distincto e especial como o que ahi está em cima.

Como lembrança pratica e menos dispendiosa compree-lhe tambem um ou mais pacotes das uteis e legitimas laminas "GILLETTE".

A' venda nas principaes casas

AS LAMINAS "GILLETTE", NÃO DEPENDEM DE AFIADOR NEM DE ASSENTADOR.

Gillette
TRADE MARK
CIA. GILLETTE SAFETY RAZOR DO BRASIL,
AVENIDA RIO BRANCO, 50-3.º — RIO DE JANEIRO

INVERNO

na RIVIERA FRANCEZA

NICE -- CANNES

Um clima ideal em uma região incomparavel.

Numerosos Hoteis e Villas ao alcance de todos.

SOL
FLÔRES
SAUDE

Informações gratuitas: Sindicatos de Iniciativa, NICE, CANNES. Office Français de Tourisme (Officio de Turismo do Governo Francez) Pavilhão de Honra da França -- Av. das Nações -- Exposição Internacional do Rio de Janeiro.

Telephone: CENTRAL 2271

souro uma renda total de 62 milhões de dollares. As diversas despesas ocasionadas pela applicação da lei e a severa vigilancia que ella exige elevaram-se apenas a 9.500.000 dollares. A prohibição rende, pois, ao Thesouro norte-americano mais de 52 milhões de dollares por anno.

JOELHOS NUS

O prefeito de Far Rock away, praia frequentadissima da America do Norte, estabeleceu o principio de que um joelho nu de banhista era coisa indecente, que offendia a moral publica e portanto se tornava indispensavel cobri-lo com meia que subisse

até o vestuario de banho. A meia era já obrigatoria; mas as banhistas tinham adoptado o costume de a enrolar até abaixo do joelho, deixando assim á vela uma pequena parte da perna.

Doravante, cada vez que as meias lhes não cobrirem inteiramente as pernas, pagarão as banhistas 10 dollares de multa.

JEJUM

Os jornaes de Nova York registraram o caso extranho duma mulher de Mount Vernon, perto daquella cidade. Essa mulher, de 88 annos de idade, estava ha 49 dias sem ingerir o menor alimento.

Todos os esforços empregados para se lhe fazer absorver qualquer substancia nutritiva tinham sido vãos. Nem a mulher os aceitava nem explicava por que motivo resolvera jejuar assim. De vez em quando, fumava uma cachimbada — e nada mais.

Max Swiney faz escola...

AS MULTAS DO ALCOOL NOS ESTADOS UNIDOS

O Commissario Federal da Prohibição, sr. R. A. Haynés, declara que, no correr do anno passado, os tribunaes norte-americanos pronunciaram mais de 12.000 condemnações por violação da «lei secca».

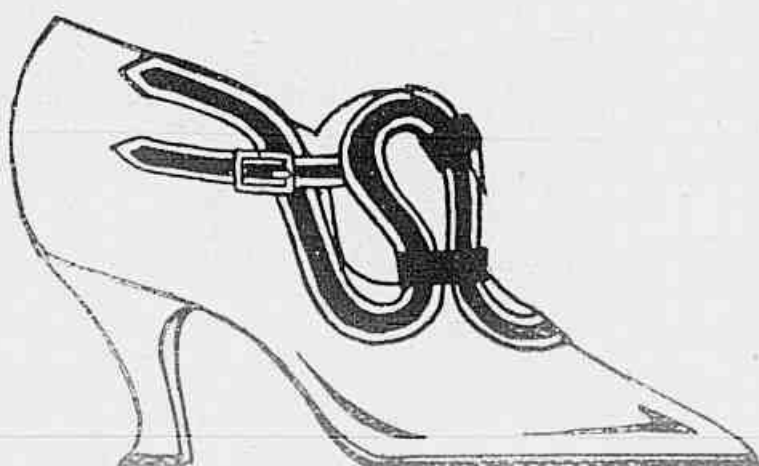
As multas infligidas aos

contraventores e os impostos e taxas para a venda legal de vinhos e licores, com permissão conforme as condições expressas na lei, criaram para o The-

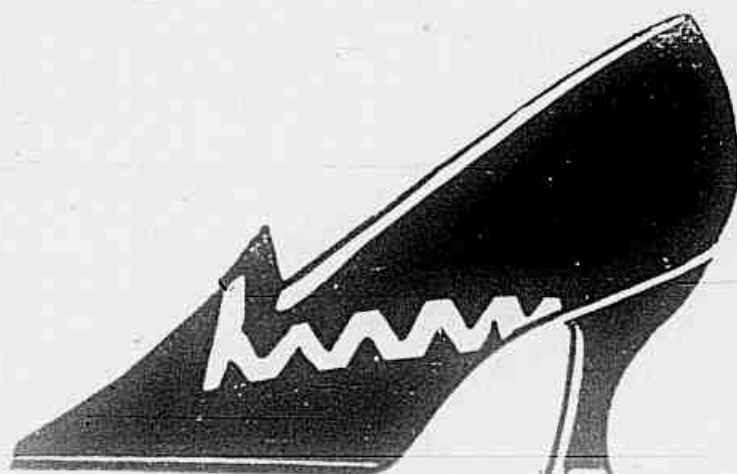
OS DICTADORES DA MODA DO CALÇADO

Pastos Filho & Cia
C-2623 R. Uruguaiana 31 - C-1303

MODELOS DE LUXO
POR PREÇOS FEQUITATIVOS.



NOVOS MODELOS
durante as Festas.



NÃO TEM FILIAL

CABELLOS BRANCOS?!

A LOÇÃO BRILHANTE faz voltar a cor primitiva em 8 dias. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contém saes nocivos. É uma formula scientifica do grande botânico dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Com o uso regular da LOÇÃO BRILHANTE:

1.º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.

2.º — Cessa a queda do Cabello.

3.º — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4.º — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.

5.º — Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.

6.º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

PREÇO DO VIDRO 5\$000.

Encontra-se em todas as Pharmacias, Drogarias e Perfumarias.

DEPOSITARIOS:

NO RIO

ANTONIO A. PERPETUO

Rua dos Ourives, 92, sobrado

EM S. PAULO

BARUEL & C.

CONSELHOS SOCIAES

A TAGARELICE

Tagarelando, perde-se o seu tempo e o dos outros, e — entre outras coisas — o recato que convém ás pessoas bem educadas; e perde-se ao mesmo tempo a consideração reservada áquelles que a merecem.

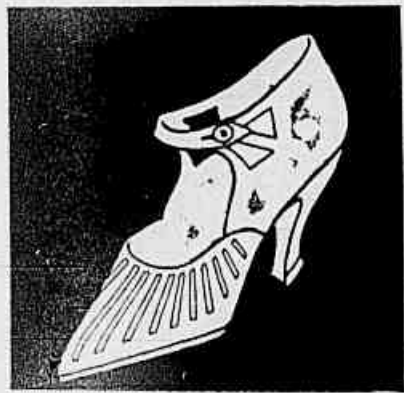
Arrisca-se, mesmo quando não se tem essa intenção, a comprometter a reputação alheia, porque é bem raro que se tagarele sem maldizer: a maledicência torna-se facilmente em calúnia.

Os tagarelas são odiosos e fatigantes: a amolação ou o trabalho de seus interlocutores não os faz parar: elles conversam sem pensar que incommodam e sem comprehender, sobretudo, que o que elles contam é sem interesse.

Onde se conversa? Em toda a parte, infelizmente.

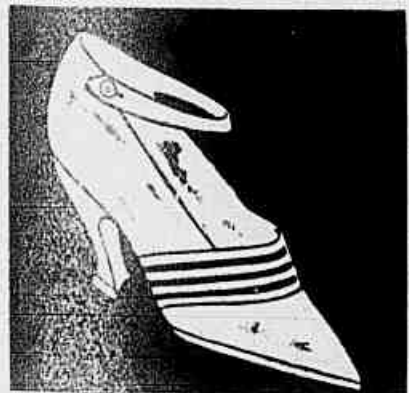
CASA RUTH
CALÇADO DE GRAÇA

204-Rua Uruguaiana-204
Entre S. Pedro e
Theophilo Ottoni



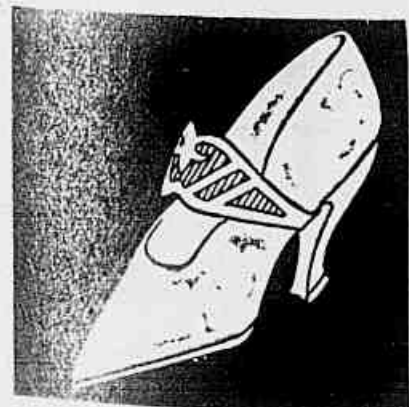
28\$000

Pellica envernizada, fantasia, salto Luiz XV.



30\$000

Pellica envernizada, frizos brancos — "dernière création de la maison RUTH, talon Louis XV".



28\$000

Verniz, salto Luiz XV, tira com vistas vermelhas — "dernier bateau".

Temos de 31 a 39, de qualquer destas marcas. Pelo Correio mais 2\$000 por par.

Esta casa distribue diariamente 500\$000 aos seus frequentes.

PRIMOS A
Casa RUTH



MODAS, COSTURAS
E BORDADOS, A VIDA
NO LAR, RECEITAS

E CONSELHOS PRATICOS,
ECONOMIA DOMESTICA
E ALIMENTAÇÃO.

de alto a baixo na escada social e em todos as circunstâncias da vida. Quantas palavras perdidas, quantos discursos prolixos! Existem nos salões tagarelas cuja presunção se desabrocha perorando sem parar; existem nos trens, nos

bondes, que falam alto de seus negocios particulares ou que encetam discussões politicas com os seus vizinhos; como ha moradores de avenidas que falam na soleira das suas portas da reputação das suas vizinhas, ha mundanas que tagare-

lam nos chás sobre a reputação das suas amigas; mocinhas tolinhas que não acabam mais de contar futilidades que não interessam a ninguém; e pessoas de qualquer sexo e de qualquer idade sempre promptas a discutir, a expor longa-

mente os seus direitos, a discutir os regulamentos e a protestar quando se lhes impõe silencio. Existem, mesmo que tagarelam nas igrejas, bastante alto para perturbar o recolhimento d'aquelles que os rodeiam. Para que falar para nada

dizer, sem reflectir nas consequências das conversas intempestivas, sem deixar ao interlocutor a possibilidade de refutar um erro, de dar uma explicação? Um personagem influente, mas occupado, manda a todos os diabos o requerimento de um solicitante que o sobrecarrega de minuciosidades inúteis e lhe faz perder o seu tempo. É preciso habituar-nos a expôr concisamente os factos, sem commentarios que retardam a comprehensão e rompem o fio da narrativa.

Afastemos tambem as considerações exclusivamente pessoais: falar sempre de si é a conversa pueril por excellencia; menos perigosa, no entanto, que aquella das pessoas que querem parecer bem informadas, que sabem as novidades antes de todo o mundo, espalhando-as a torto e a direito. Ha tanta variedade de tagarellas! Uns são pretenciosos e alardeam erudição, outros compromettem o successo de seus proprios negocios contando-os a qualquer pessoa.

Isso não quer dizer, naturalmente, que seja preciso viver na maior reserva e privar-se de conversar; mas é preciso que uma mulher, sobretudo, saiba reconhecer a diferença que existe en-

ULTIMOS MODELOS -- OS CHAPEUS



Nº. 1—Vestido de gaze Ninon marfim, bordado de vidrilhos e de seda preta. Faixa e guarnições nas mangas em gaze Ninon preta.
Nº. 2—Vestido em crepe marocain azul marinha; a blusa e o forro da capa em crepe Georgette branco.

São o setim e o crêpe de Chine que preterentemente estão em moda para fazer os chapéus, preguezados ou esticados, segundo o feitio e o gosto da chapeleira.

Plumas e flôres os guarnecem.

As plumas serão frizadas naturalmente e leves, em tons graduados, indo do escuro ao mais claro. Ellas

serão vistas tambem sobre as palhas.

Em flores serão preferidas as rosas e os galhos leves das trepadeiras, imitando girando-

las interessantes. Ellas serão collocadas sobre a faille, setins e rendas.

Ellas se misturarão tambem com as fitas, que continuam a ter os favores da moda.

A MAGNIFICENCIA DA MO



Quem a fixa julga, ao primeiro relance, estar diante da propria Cleopatra, da propria imperatriz Theodora, de qualquer d'essas mulheres prosligiosas que a historia conserva preciosamente e cuja imponencia a fantasia dos artistas multiplica. Entretanto, esta mulher admiravel não passa de um modelo, exhibindo para exemplo das outras mulheres o seu extraordinario vestido de baile, de cor saumon, guarnecido de renda prateada com grande fileira de strass na cintura.

tre a tagarelice e a conversa. Esta foi um prazer deliado do tempo dos nossos antepassados; então podia se consagrar as horas vagas para trocar ideias. Nós

SALVE SEUS FILHOS DOS VERMES

No Brasil quasi toda criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria)

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os attestados são deste teor: Attestado do Dr. J. Lopes, Chefe do Posto de Proph. de Anchieta.

«Sr. Dr. Raul Leite. — Attenciosas saudações. — O preparado Lactovermil foi applicado no Posto de Anchieta, com grande vantagem. A tolerancia gastrica, a accção medicamentosa e a associacção purgativa muito o recommendam no tratamento das verminoses.

Estas propriedades do LACTOVERMIL despertam logo a attenção dos que têm a tarefa, ás vezes difficil, de medicar crianças. O seu preparado parece, além de mais, remover esta difficuldade.

Anchieta, 18-2-922— J. LOPES».

A venda em todas as boas farmacias e drogarias do Brasil e pelo correio.

DR. RAUL LEITE & CIA.

Rua Gonçalves Dias 73

— RIO —

hoje dispomos de menos tempo para consagrar ás conversas: é uma razão a mais para abolir as conversas inuteis e levantar um pouco a intellectualidade e a moral dos attractivos das conversas.

Nossa Alimentação

O MECANISMO DA DIGESTÃO

O mecanismo da digestão é quasi exclusivamente chimico.

Assim, pois, durante o curso da digestão, o amido é transformado em glucose, que é um assucar que passa muito bem através das paredes do intestino, para entrar no sangue.

Os albuminoides são pouco a pouco simplificados na sua constituição chimica, transformados primeiro em peptonas que dialysam (dialysar é o phenomeno da diffusão lenta através de uma membrana) bem facilmente, e emfim redu-

zidos a substancias crystaloides. Os albuminoides não dialysaveis tornam-se comtudo absorviveis graças á digestão.

As substancias salinas passam directamente ao sangue, porque ellas dialysam naturalmente. Os assucres se comportam da mesma maneira.

As gorduras são, no tubo digestivo, primeiro emulsionadas, em seguida desdobradas em acidos gordu-

rosos e em glicerina, substancias dialysaveis.

Este trabalho admiravel faz-se lentamente em todos

MODA INFANTIL



Nº. 1 — Vestido de baptiste azul de Saxe, guarnecido com tiras de tecido branco e pontos abertos. Nº. 2 — Vestidinho de cassa de fantasia guarnecido com babadinhos com picots. Nº. 3 — Vestido de tecido esponja cereja. Golla de linon branco com pontos abertos. Gravata de setim preto. Nº. 4 — Roupinha em shantung bege, viezes azues. Nº. 5 — Costume em percale azul, golla e punhos em linho branco.



Annuncie Assignatura para Jornaes e Revistas
Serviço Telegraphico
Informações Commerciaes
Av. Rio Branco 137
Rio de Janeiro

ASSIGNATURAS DE JORNAES E REVISTAS

Assignaturas, novas ou para reformar, de qualquer jornal ou revista,

“A ECLECTICA”

encarrega-se de tomar com a maxima presteza e regularidade. Mantendo os mesmos preços, A ECLECTICA, além dos premios que as empresas jornalisticas distribuem, tambem offerece um brinde aos assignantes.

Pedir catalogo á ECLECTICA
Caixa Postal 539, RUA JOÃO BRICOLLA 12
S. Paulo.

No Rio, AVENIDA RIO BRANCO 137
2.º andar — Phone 5156 Central

PO' DE RENO ARROZ

MEDICAMENTOSO, ADHERENTE E PERFUMADO. ADHERE MESMO SEM CREME. CAIXA PEQUENA 600 REIS E GRANDE 2\$500. PELO CORREIO 1\$000 E 3\$500. — MAGALHÃES & LOBO.

RUA MARECHAL FLORIANO 17
Rio de Janeiro

PARA SARDAS, ESPINHAS, RUGAS, PANNOS, MANCHAS E TRATAMENTO DA PELLE.



CONSULTORIO MEDICO DA FABRICA RENO

Sob a direcção profissional do
DR. ANTONIO AMARANTE
RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 17, SOB.
TELEPHONE NORTE 2343

Tratamento por processos modernos das molestias da pelle:
Eczemas agudos e chronicos, excessos de gordura, queda espontanea do cabello, furunculos e anthrazes.
Extincção definitiva de verrugas, pellos superfluos e de manchas, pela electricidade.
Correcção de cicatrizes viciosas e de suas anomalias por processos especiaes.

SECÇÃO DE MASSAGENS

CONSULTAS:
DAS 3 A'S 5 DA TARDE.

De todos os preparados de alcatrão, para tratamento dos cabellos, o sabão liquido

PIXAVON

é o unico em que aquella substancia mantem integraes e aperfeiçoadas todas as suas virtudes, sem nenhum dos seus defeitos.
O PIXAVON é economico, pois um frasco dura mezes.

PREÇO:

Frasco grande Rs. 6:000, Frasco pequeno Rs. 4:000.

Vende-se em todas as boas drogarias, farmacias e perfumarias.



MENU

SOPA DE TOMATES

FILETES DE PEIXE À
NAPOLITANABERINGELLAS RECHEIADAS
ARROZPERNA DE PORCO ASSADA
ESPINAFRES À TOSCANA

SOPA DE TOMATES

Põe-se para cozinhar 500 grs. de batatas, em agua, com 250 grs. de tomates; passa-se tudo no coador fino, põe-se novamente no fogo, junta-se um pouco de tapioca e deixa-se cozinhar dez minutos. Põe-se meia colher de manteiga no fundo de uma sopeira e despeja-se por cima a sopa.

UM MODELO DISCRETO



Este vestido impõe-se pela sua discreção. Parece que foi ideado para as visitas dolorosas, para as situações ligeiramente desagradáveis. Não deixa, entretanto, de ser positivamente elegante. Vejamo-lo nos seus detalhes: traje de passeio, feito de caseira ou de flanela cor de cinza, com leves adornos de velludo negro.

os níveis do tubo digestivo e, graças a elle, a materia tirada do mundo exterior é transformada em substancias mais simples, facilmente dialysaveis, quer dizer absorvíveis.

Qual é o segredo do mecanismo da digestão?

Quaes são os agentes que fazem esse trabalho penoso e indispensavel?

São os fermentos solúveis, chamados tambem digestases, contidos nos succos digestivos, taes como a saliva, o succo gastrico, o succo pancreatico, o succo intestinal.

SIMPLICIDADE SUMPTUOSA



Este maravilhoso vestido de baile não passa, afinal, de uma tunica simples e longa, terminada irregularmente na ponta de uma pequena cauda, ligeiro indício de majestade e predomínio. Qualquer mulher bella da Grecia usal-o-hia com gaudio, sobretudo nos tempos da decadencia, quando a sobriedade helênica se complicava no faustoso importado do Oriente pelos macedones. As modistas definiriam-na assim: vestido de baile com favores de prata (sobre fundo rosá, adornado de rubis e de strass



... A BELLEZA

deve conservar-se ainda depois da juventude — aquella que é FEIA, tendo podido evitar a FEALDADE, commetteu um FEIO peccado...

O ideal de um rosto bonito não é só a belleza da fôrma, mas a limpeza da cutis, a ausencia de espinhas, manchas, escoriações, vermelhidões, cravos, póros muitos abertos — A cutis deve ser bem unida, sem quasi perceber-se os póros: branca ou morena, conforme a pessoa, porém de um tom uniforme, limpa, sem manchas, sem pannos, sem asperezas, enfim deve ter a semelhança da porcellana. Este é o segredo do CREME POLLAH — que transforma as cutis pouco agradaveis em rostos delicados, curando, modificando, unindo e devido a esse resultado é que o CREME POLLAH, DA AMERICAN BEAUTY ACADEMY (Academia Americana de Belleza), está cada vez mais procurado em todo o mundo.

CUTIS UNIDA E BRANCA — SEM MANCHAS

" Confirmo o que lhes escrevi ha tempos — o uso do CREME POLLAH curou completamente a minha cutis. O anno passado, ainda tinha a cutis desparelha, manchada, com muitas espinhas pequenas, sobretudo no queixo, póros muito abertos. Actualmente, com o uso do POLLAH, minha cutis parece artificial, branca, unida, sem uma unica mancha, enfim sinto-me orgulhosa de possuir uma pelle tão boa. Continuando a usar o POLLAH — para segurar o pó de arroz, espero nunca prescindir de tão maravilhoso producto. — OCTAVIA FERRINI — S. Paulo"

O CREME POLLAH encontra-se na CASA CRASHLEY & C. — OUVIDOR, 58
e nas principaes perfumarias do Brasil.

Remetteremos gratuitamente o livrinho ARTE DE BELLEZA a quem enviar o coupon abaixo aos representantes da American Beauty Academy.

Snrs. Reps. da "American Beauty Academy"

1.º MARÇO, 151 — 1.º Andar — RIO DE JANEIRO

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO

Colletes e Porta-seios de borracha para senhoras

CINTAS para HOMENS e SENHORAS

E CINTAS ACONSELHADAS PELOS SRS. CIRURGIÕES PARA OS OPERADOS DE APPENDICITE, AFIM DE IMPEDIR AS HERNIAS E EVENTRAÇÕES COMMUNS APÓS AS LAPARATOMIAS.

Este novo invento de Henrique Schayé, feito sob medida, privilegiado no Brasil e no Extranjero, muito contribue para fazer desaparecer a gordura, dando forma e graça ao corpo que refeições copiosas deformaram.

Estes colletes produzem uma transudação abundante, deshydratando os tecidos localmente e contribuindo ao seu emagrecimento. São de pura borracha, muito resistentes, acolchetados na frente, e muito aconselhados pela classe medica. Não prejudicam absolutamente a saude, são flexiveis e podem perfeitamente substituir os colletes communs. Elles são inteiramente differentes de seus congeneres até hoje conhecidos, quer pela sua qualidade superior quer pelos seus effeitos.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante seis mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar da doente.

Avenida Gomes Freire 19 Teleph. C. 1074 RIO DE JANEIRO

ACONSELHADO E RECOMMENDADO PELO DR. OSORIO MASCARENHAS.



Henrique Schayé





CUIDADO !

OS RESFRIADOS SÃO SEMPRE PERIGOSOS.
O COGNAC HENNESSY EVITA O PERIGO
E DEFENDE A SAUDE AMEAÇADA.

Hennessy,
O MELHOR COGNAC.



nas **Cystites —**
Prostatites
Uretrites

UROTROPINA SCHERING

COMPRIMIDOS
o melhor desinfectante
das VIAS URINARIAS
exijam os verdadeiros comprimidos de „Urotropina Schering“

FILETES DE PEIXE A' NAPOLITANA

Faz-se os filetes do peixe, fritando-os no azeite depois de os ter passado na farinha de trigo. A' parte põe-se para cozinhar macarrão; depois de bem cozido escorre-se bem a água e tempera-se com tomates, duas colheres de queijo ralado, um pouco de leite e uma colher de azeite.

Arruma-se o macarrão no centro do prato; em toda a volta os filetes de peixe tendo sobre cada qual uma rodella de limão.

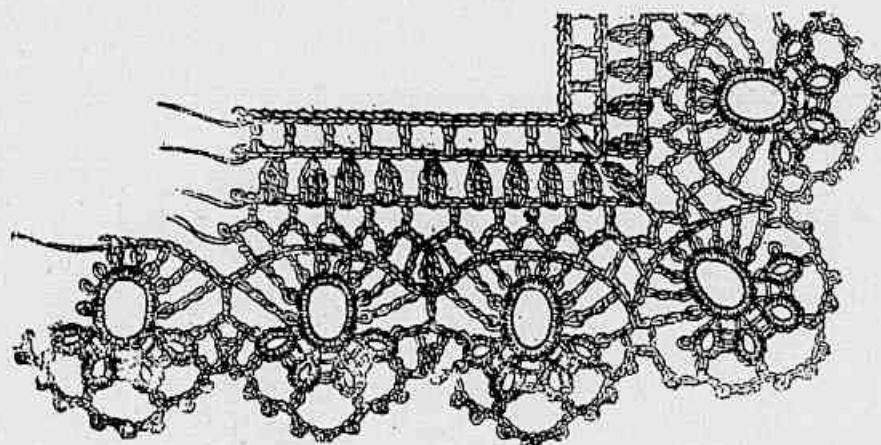
BERINGELLAS RE- CHEIADAS

Depois de ter tirado a pelle das beringellas, cortam-se em fatias um pouco espessas; põe-se dentro de um prato; salpica-se com sal fino para distillar a água acida; em seguida enxuga-se bem n'um pano e faz-se fritar no azeite; depois escorre-se bem n'um passador.

Prepara-se uma massa com salchichas picadas e um pouco de queijo ralado.

Põe-se um fio de azeite no fundo de um prato que possa ir ao forno; põe-se

RENDAS DE CROCHET E FRIVOLITÉ



Esta bonita renda é executada em linha cordonnet n.º 80 a 120, conforme o destino que se lhe quer dar. Em linha fina pôde servir para guarnecer roupa de baixo e vestidinhos de crianças. E' preciso primeiro fazer os desenhos de frivolté, que são executados separadamente, e depois unil-os com o crochet.

uma camada de beringellas, uma camada de salchichas, outra de queijo ralado com ovos duros, picados. Vae-se arrumando assim

até acabar; por ultimo põe-se queijo ralado, despeja-se por cima um pouco de azeite e põe-se para tostar.

ESPINAFRES A' TOSCANA

Faz-se derreter n'uma panela 100 grs. de manteiga e umas rodellas de cebolas.

Quando a manteiga estiver bem quente, põe-se dentro uma libra de espinafres bem picados. Faz-se refogar em fogo vivo, tendo o cuidado de juntar uma pitada de farinha de trigo; molha-se com um pouco de leite, de maneira que os espinafres não fiquem nem

muito espessos nem muito molles; depois junta-se um pouco de sal, pimenta e 100 grs. de queijo ralado. Faz-se ferver e retira-se do fogo. Batem-se á parte tres claras; depois de muito batidas juntam-se as gemmas, mistura-se com a massa de espinafres, e põe-se no forno muito quente, 10 minutos apenas.

PUDIM DE PÃO

Corta-se o pão em fatias de um centimetro de espessura pouco mais ou menos; tira-se-lhe a côdea e arruma-se n'uma fôrma lisa e bem untada com manteiga. Alterna-se uma camada de pão com uma de passas das quaes se tirou as grânhas.

Despeja-se por cima leite

COMPANHIA DE LOTE- RIAS NACIONAIS DO BRASIL

Sabbado

23 DE DEZEMBRO
ÀS 3 HORAS DA TARDE

GRANDE E EXTRA- ORDINARIA LOTERIA do NATAL

NOVO PLANO 6 — La

500:000\$

Por 44\$000
EM VIGESIMOS

Este importante plano, além do premio maior, distribue:
1 de 100:000\$, 1 de 50:000\$,
3 de 20:000\$, 5 de 10:000\$,
10 de 5:000\$, 20 de 2:000\$,
30 de 1:000\$ e 60 de 500\$

Os bilhetes para todas as loterias acham-se á venda na sede da Companhia á Rua 1.ª de Março 88.

Lampadas De Projecção "American"



Pilhas Seccas Columbia

Não são mais caras, mas duram mais tempo.

USEM-SE baterias de pilhas seccas Columbia para campainhas electricas, zumbidores, telephones; motores de gasolina, tractores, lanchas automoveis, aparelhos de ignição Ford e outros d'automocão.

Procure-se a marca "Columbia" no rotulo. E' garantia de serviço satisfactorio.

NATIONAL CARBON COMPANY, Inc.

30 East 42d Street

NOVA YORK, N. Y., E. U. A.



Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguesas

Capital social

Esc. 48.000:000\$00

Fundos de reserva

Est. 27.200.000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancárias.

Filial no
RIO DE JANEIRO
RUA DA QUITANDA

ALFANDEGA

Agencia na Cidade Nova:

PRAÇA ONZE DE JUNHO

com assucar e duas gemmas e põe-se para cozinhar em banho-maria durante uma hora. Serve-se com o seguinte molho.

Faz-se derreter uma colher de geleia de groselha em um copo de vinho branco, aquecendo-o sem deixar ferver. Tambem se pode em vez de molho cobrir o pudim com uma camada de geleia.

Pode-se tambem regal-o com rum e pôr fogo.

EXCENTRICIDADE AMERICANA



Está definitivamente estabelecido que a excentricidade é a flor predilecta dos norte-americanos, que a cultivam com entranhado carinho. A ultima extravagancia de que os jornaes trazem noticia é o passeio do tigre, lançado em moda por miss Gertrudes Sheehan, graciosa milionaria e sportswoman, que adquiriu um pequeno tigre durante certa viagem arriscada pela floresta colombiana e que ora se apresenta em tão amavel companhia nas reuniões manhãnas de Nova-York. Ao que se diz, o exito desta extravagancia é devido principalmente á oportunidade, agora que mr. Clemenceau anda fazendo discursos por terras americanas.

O estylo Luiz XVI

Na arte delicada do mobiliario, Reisener, discipulo de Oeben, que já, no século precedente, como precursor, renouara as galerias de Luiz XVI, mudou n'esta atmosfera nova a feição do seu talento. Gonthière, o celebre cinzelador, juntou

o seu nome ao do ebenista famoso, elles collaboraram muitas vezes, assim como Clodion, em maravilhosas composições guarnecidas de cupulas de ouro baço ou de bronze verde.

Foi um curto reinado de



PARA VERÃO:

As ultimas creações de

Poiret ;

Molyneux ;

Dorat ;

Soulié ;

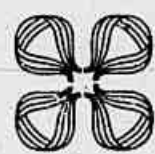
Premet ;

Zimmermann

podem ser admiradas nos salões do

Ao 1º Barateiro

Avenida Rio Branco 100



fazem os mosaicos interessantes, com o qual guarnecem as mesinhas de toilette, as chiffonieres, as secretárias ou escrivaninhas de um aspecto elegante. As varetas de cobre, as molduras, os capiteis, tudo isto em bronze dourado e trabalhado, terminam a guarnição d'esses lindos moveis. Palmas regulares, pencas de folhas e sobretudo colares de contas são, com as roseas e as fitas, os desenhos

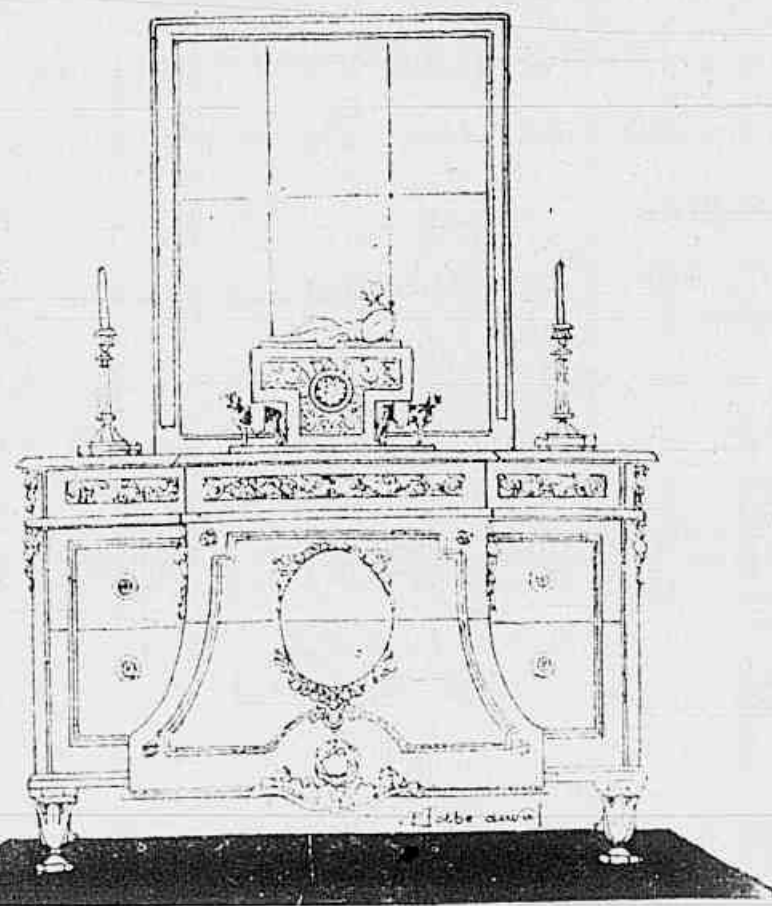
THEATRO HESPAÑHOL



A celebre actriz Maria Bassó, uma das melhores figuras da scena hespanhola, verdadeira rainha da belleza e da elegancia, e que acaba de ser incluída na companhia do Theatro Infanta Isabel, de-Madr.

favoritos. As cadeiras pequenas, com medalhões, tapeçaria, rodeada de pregos dourados e juntinhos, são typicas; os pés são delgados e com caneluras, terminados em rodinhas, novidade que é usada tambem nas mesas de toilette, secretárias de pão violeta ou rosa, guarnecidas com placas de porcelana de Sévres ou com mosaicos. Os dunqueres são de uma linha simples, os pés direitos e com caneluras, e o centro ligado pela urna tradicional e folhagens trançadas. A parte de cima é de mármore branco, rodeado de uma fina galeria de cobre; ba-

seda brochada, as madeiras pintadas, os painéis rechebros de seda e tapeçarias. As madeiras preciosas, o acajú, o ácer, o teixo, o amarantho e o páu rosa



dezoito annos, no qual esses artistas inspirados na arte antiga deixaram deliciosos vestigios. As camas são sempre sumptuosas, com grandes baldaguins e cortinas de

V. EX. DESEJA COMPRAR CHAPÉOS ?

Só pode encontrar os mais lindos modelos na
CHAPÊLARIA VARGAS

RUA 7 DE SETEMBRO, 120
TELEPHONE 4125 CENTRAL

ONDULAÇÃO PERMANENTE GABRIEL -- CABELLEIREIRO

Faz ondulações duraveis por 6 mezes, imitação perfeita da ondulação natural, resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade.

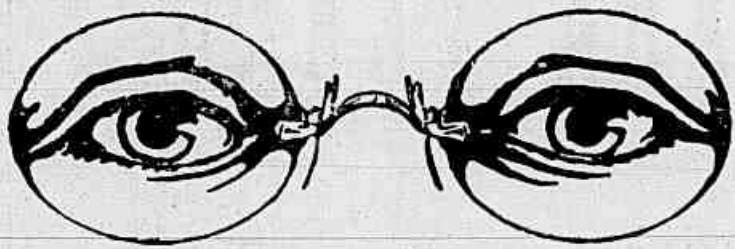
Tendo estado em Paris para me aperfeiçoar neste novo processo, e tendo-o empregado em numerosas e distinctas familias do Rio, São Paulo e Petropolis, posso garantir o resultado, sem queimar nem estragar os cabelos.

PRIMEIRO DO BRASIL

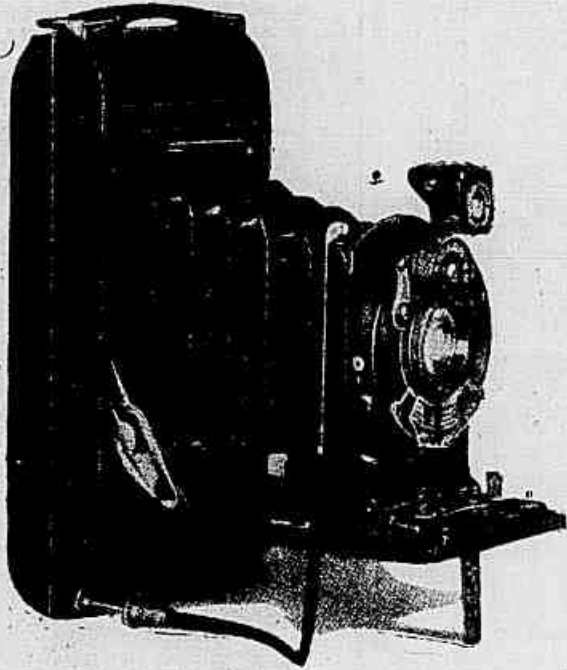
Salões para lavagem da cabeça — Ondulação Marcel — Tinturas.
Mme. ISABELLE — manicure: attende só a senhoras.
Rua Uruguaiana, 14, sobrado — Telephone Central 5491.
Entrada por « A DAMA »



OPTICA INGLEZA



EXAME DA VISTA GRATIS



Trabalhos photographicos para amadores. Especialidade em revelações e copias.

PREÇOS MODERADOS

THE DENTAL MFG. CO. (Brasil) LTD.

RUA OUVIDOR 127

TELEPHONES N 5224 - 6697

guetas iguaes guarnecem sobriamente os moveis. Que valor elegante elles têm perto de uma cortina de damasco azul ou carmesim, onde correm sobre largas palmas e meandros de flôres, de tons naturaes!

Que riqueza nas decorações d'essas salas, as portas em arco! Que graça nas pinturas dos paineis das portas e dos tectos, onde flôres caem de cornucopias stentadas por cabeças de icornios, onde os arcos, tochas se prendem ás fi e aos colares de contas e as rosaceas simples, inspiradas na arte antiga, rompem ás vezes a frivolidade! Entretanto gosta-se ainda de themas pastoris: tambores são encontrados nas incrustações dos mosaicos e se erigem em grupos nas porcelanas de Sévres que os ornam. O cão

(fidelidade e ternura) deita-se aos pés do amoroso pastor.

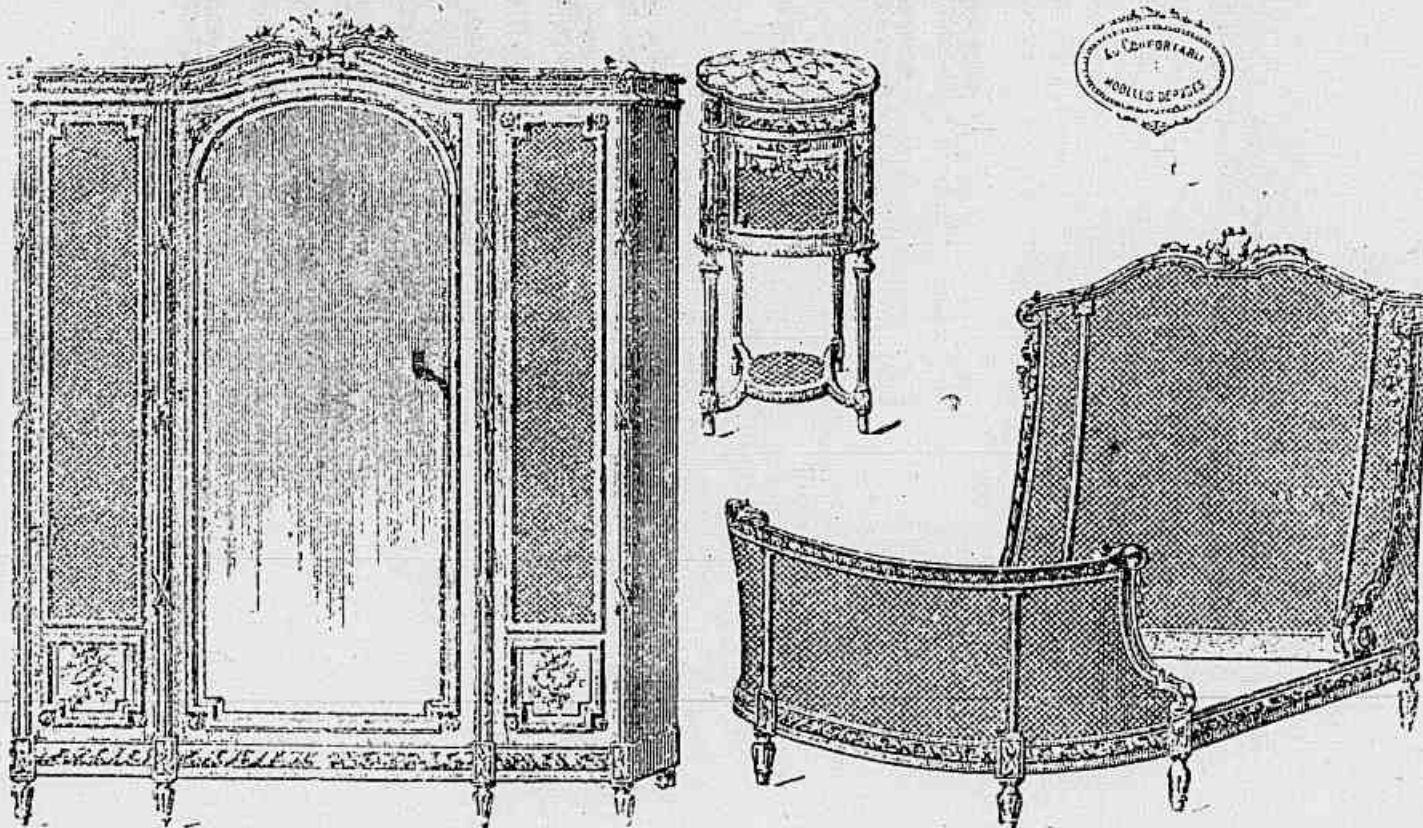
Para os relógios, o mármore e o bronze dourado

têm todas as preferencias. Quem não admirou essas columnas brancas, onde bate o sol de ouro num regular movimento, onde a parte

superior se guarnece com a urna de capiteis e asas douradas, e onde o ponteiro rëndado e longo corre sobre o quadrante arredonda-

MOBILIARIO CHIC - RUA SETE DE SETEMBRO, 103

Entre Avenida e Gonçalves Dias



Creme de Belleza "ORIENTAL"



Embranquece, amacia e assetina a cutis, dando-lhe a transparencia natural da juventude.

PREÇOS:

Modelo grande	rs. 6\$000	pelo correio	8\$600
" medio	rs. 3\$500	" "	4\$200
" reclame	rs. 1\$500	" "	2\$000

A VENDA EM TODO O BRASIL

Perfumaria LOPES

MATRIZ: --- RUA URUGUAYANA N. 44 RIO
FILIAL: --- PRAÇA TIRADENTES N. 38

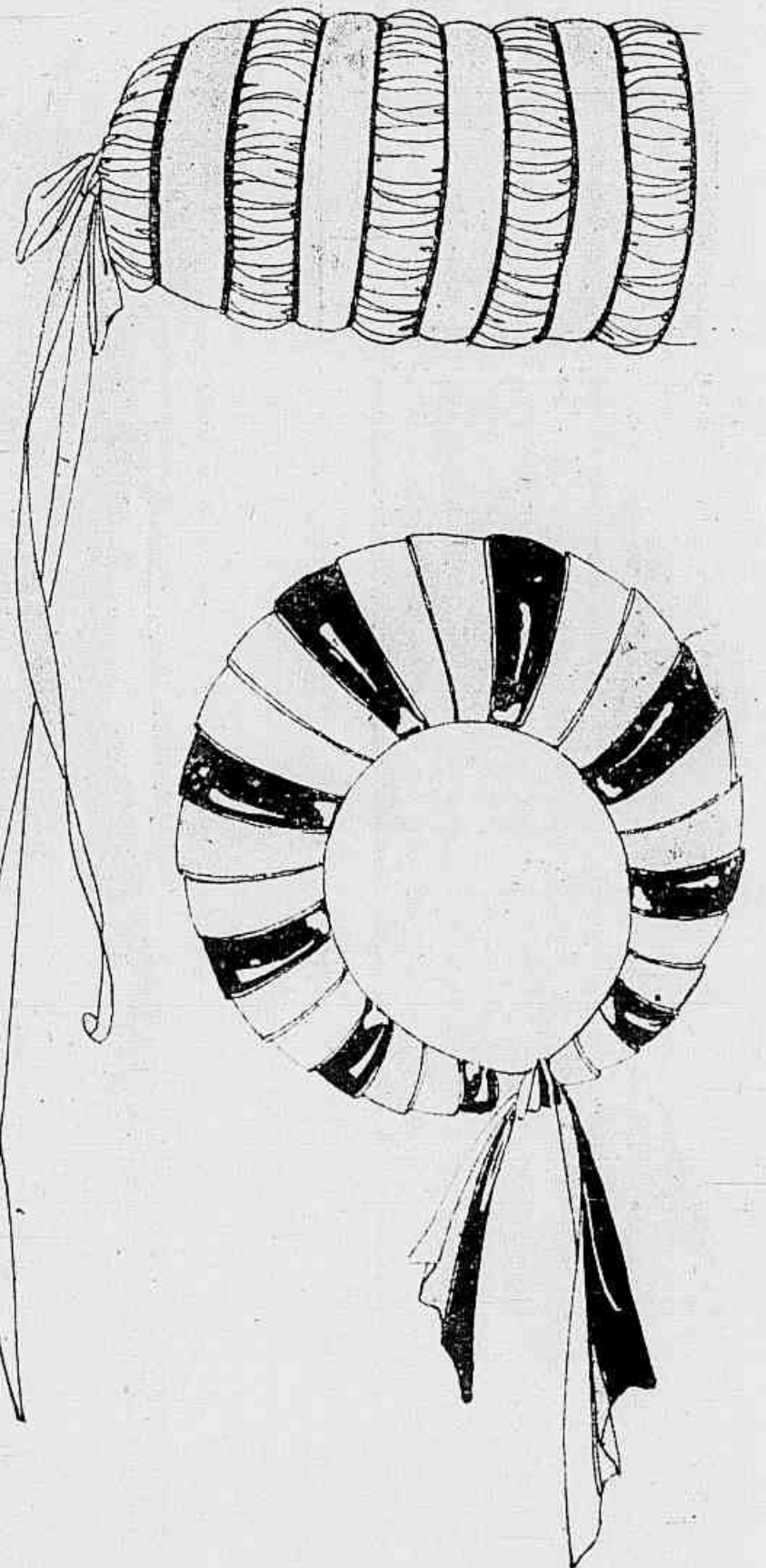
Não nos responsabilizamos pelo producto vendido por menos dos preços acima.

SABONETE "DORLY"

Não ha melhor

O CONTRATOSSE E' DE EFEITO SENSACIONAL

ALMOFADAS DE FITA



Rolo em tres qualidades de fita. Fita cor de morango com terminação de fita estreita preta e fita rosa claro franzida. Grandes laços de fita rosa pallida nas pontas da almofada.

Almof. da redonda formada por fitas sobrepostas, preta, cor de laranja e branca, laço das tres fitas.

do com os seus numeros? O onyx é tambem uma materia que se junta aos dourados. Em feitio de urnas arredondadas e graciosas, erguendo-se sobre um pé necido com contas e folhagens. Os candelabros saem dos vasos, os barometros estão entre dois pombos beijando-se amorosamente; as minia-

500\$000 DE GRAÇA

(EM MERCADORIAS)

Póde V. Exa. obter diariamente, fazendo suas compras nas casas que distribuem gratuitamente os coupons do Reclame Universal Collectivo, sorteados pelo primeiro premio da loteria de cada dia.

trabalho que rodeia a m duas cobras recurvando-se em asas, e a coberta em bronze dourado e trabalhado, enquadração uma bella pendula pousada sobre um pedestal de marmore guarnecido, sobretudo, são adoráveis recordações d'esse seculo encantador, onde as bellas marquesas langurosas se reclinavam sobre as bergéres, especie de canapés que convinhão á sua indolência.

KOCHCIDINA

SUCCO DE AGRÃO ESTABILIZADO
PHOSPHO-LACTO-CREOSOTADO e SACCHARADO
FORMULA E PREPARAÇÃO DO ALUMNO
FRANCISCO GIFFONI

PODEROSO BACILLICIDA E TONICO-REPARADOR.
EFFICAZ NAS AFFECÇÕES PULMONARES E DAS VIAS RESPIRATORIAS EN GERAL.
BRONCHITES, BRONCHORRHEA, TOSSIS REBELDES, LARYNGITE, TUBERCULOSE.

DEPOSITO GERAL: PHARMACIA E DROGARIA GIFFONI
FRANCISCO GIFFONI & CA
RUA 19 DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO

lencia e onde essas deliciosas bonecas inconsequentes e frívolas sonhavam, quando o vulcão rugia aos seus pés gentis, feitos para os

Depositar dos afamados calçados

ATLAS e ROCKLAND
Cerqueira & Alves

Especialistas em calçados finos para Senhoras, dos melhores fabricantes do Rio e S. Paulo, em Luiz XV e saltos de sola ATLAS

SUPERIORES E GARANTIDOS

Telephone Norte 2366

III, AVENIDA PASSOS, III
RIO DE JANEIRO

PAULISTAS



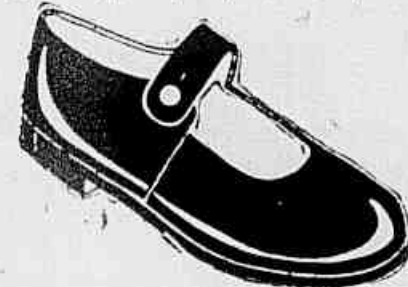
AMARELLAS
Modelo — **AIDYL**

18 a 26. 4\$500
27 a 33. 5\$500
34 a 36. 7\$000
37 a 40. 7\$500



Modelo — **INFANTIL**

22 a 27. 7\$000
27 a 33. 8\$000
34 a 36. 10\$000
37 a 40. 12\$000



Modelo — **INFANTIL**

22 a 27. 7\$000
27 a 33. 8\$000
34 a 36. 10\$000
37 a 40. 12\$000

LINDOS LUIZ XV

25\$, 26\$, 27\$ e 28\$000

CASA Eritis

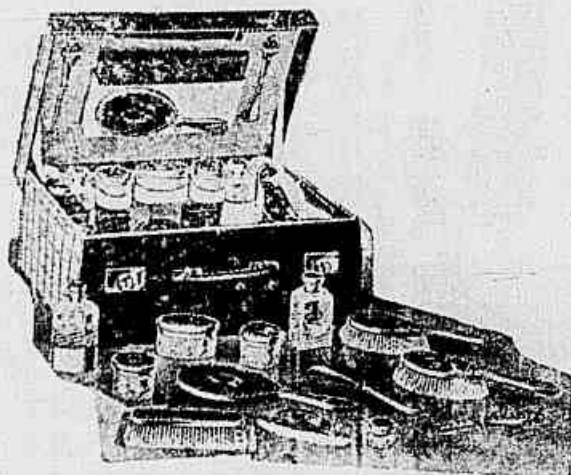
CABELEIREIROS PARA SENHORAS

POSTIÇOS

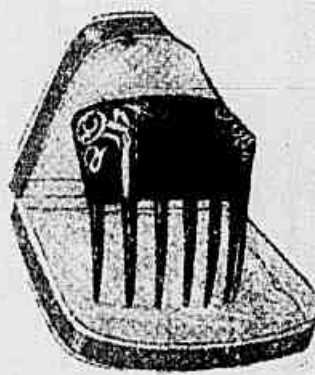
78, Rua Uruguayana, 78

RIO DE JANEIRO

TELEPHONE 1313 CENTRAL



Estojes com Objectos para Toilette desde 120\$000.

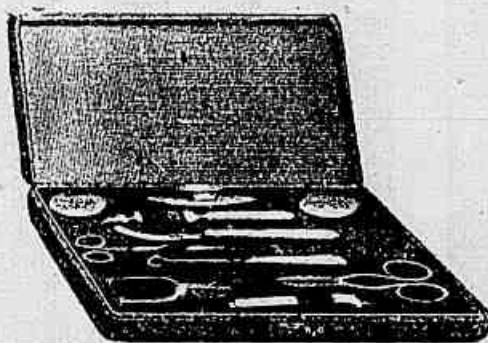


Ultimas Novidades em pentes de **TARTARUGA** e imitação, **BRANCOS** e de **CORES**.

OBJECTOS DE TOILETTE

É MANICURA EM ESTOJOS

PARA PRESENTES



Com 5 peças 15\$000
» 7 » 30\$000
» 9 » 35\$000 e 40\$000
» 13 » 50\$000 e 60\$000

Pelo correio mais 2\$000

PEROLINA



COLLARES DE 20\$000 A 80\$000
Imitação perfeita das perolas.

menuetos, as parras, e que subiram — de tantas d'ellas! — os degrãos do cada-falso.

quente, a qual será adicionada de seu terço de leite quente igualmente.

E' preciso que as ablucões durem pelo menos cinco minutos.

PRECEITOS DE HIGIENE

PARA CLAREAR A PELLE

Lavar o rosto e as mãos todas as noites, antes de se deitar, com agua muito

CONTRA AS IRRITAÇÕES E VERMELHIDÕES DA PELLE

A agua das flôres de acacia, a agua do cero-

folio, o sumo dos morangos são excellentes contra as irritações da pelle causadas pelo sol ou pelo calor.

Pode se fazer com a acacia como tambem com o cerefolio ou com os morangos uma agua de toilette fazendo macerar qualquer d'esses ingredientes no alcool a 90 grãos.

CONTRA O SUOR DAS MÃOS

Mistura-se:

Alcool 90 grãos. . . 50 grs.
Agua de Colonia. . . 50 »
Tirt. de belladona 15 »

Esfregam-se as mãos muitas vezes por dia com essa mistura e deixa-se secar sem enxugar.

PARA POLIR AS UNHAS E TORNAL-AS SOLIDAS

Esfregal-as frequentemente com a seguinte mistura:

Cera branca. 5 grs.

Oleo de amendoas

amargas. 10 »

Alum em pó. 1 »

Essencia de limão. . . 1 »

Faz-se derreter em banho-maria a cera e o oleo, e mistura-se o alum. e jun-

te-se a essencia de limão. Mexe-se bem com uma pequena espátula de pão. Deixa-se amornar e põe-se em potes.

CONTRA A VERMELHIDÃO DAS MÃOS

Vaselina. 20 grs.

Essencia de vitiver 10 gottas

Glycerina. 5 »

Pasta de amendoas 100 grs.

Conselhos Práticos

LIMPEZA DAS ESCOVAS

Podem-se manter as escovas de cabelo em bom estado de limpeza, lavando-as n'um liquido morno composto de agua e de borax; bem entendido não se deve mergulhar senão os pellos.



E' muito conveniente que todas as senhoras se convençam de que a applicação diaria de uma camada do finissimo e exquisito

PÓ DE ARROZ MENDEL

significa levar á cutis suavidade, delicadeza e frescura: usal-o é burlar os estragos causados na pelle pela acção do tempo e transmittir aos naturaes encantos um singular realce que valorisa e augmenta os seus meritos phisicos.

Logo, usar diariamente este excellent artigo d' toucador é possuir permanentemente juventude e belleza.

Importante: o Pó de Arroz Mendel possui uma notavel qualidade adherente que resiste á acção do ar.

Usa-se nas côres branca, rosa para as claras de pouca côr, "Chair" (carne) para as loiras e "Rachel" (creme) para as morenas.



VENDE-SE EM TODAS AS PERFUMARIAS

Agencia do Pó de Arroz Mendel

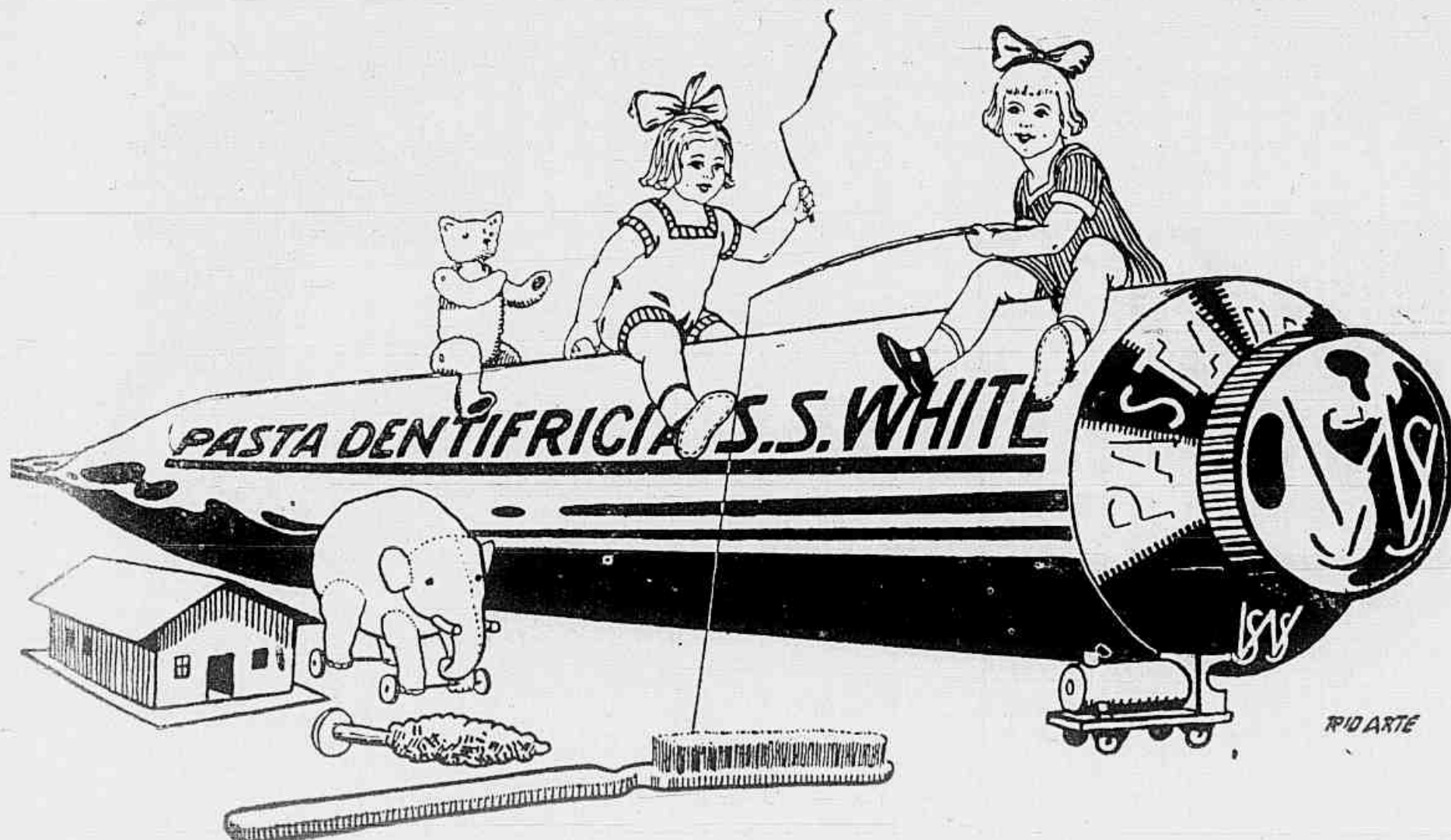
RUA 7 DE SETEMBRO N. 107, 1.º andar

Tel. C. 2741 — **RIO DE JANEIRO**

Deposito em São Paulo:

RUA BARÃO DE ITAPETENINGA N.º 50

MENDEL & C.



O SENHOR!



tem toda a culpa de ter perdido dias de trabalho, suportando fortes dores de cabeça. Em vez de tentativas, devia ter, desde logo, recorrido á **Bayaspirina** (Comprimidos "Bayer" de Aspirina). Não se illuda mais com remedios duvidosos; verifique o rotulo do tubo, a caixinha de papelão e cada comprimido; em todos deve haver a Cruz Bayer. Se deseja uma simples doze, adquira um **Envelope Bayer**, contendo dois comprimidos.



PREÇO DE VENDA DO TUBO ORIGINAL
Comprimidos de Bayaspirina 3\$000. — Comprimidos de Cafiaspirina e Phenaspirina 3\$500

e nunca molhar a madeira.

Lava-se depois em agua pura; em seguida põe-se para seccar ao ar, mas nunca ao sol, nem deante do fogo, porque então os pellos ficarão quebradiços.

LIMPEZA DAS PELLAS BRANCAS (Mongolie)

Faz-se dissolver amido a frio, e untam-se bem os pellos com essa mistura; deixa-se seccar e, logo que ficarem seccos, escovam-se energicamente os pellos até cahir todo o pó, que leva com elle o suje.

PARA GUARDAR AS FERRAMENTAS LIMPAS

Faz-se derreter 500 grs. de toucinho sem sal, junta-

se 15 grs. de camphora. Escuma-se e incorpora-se

500 grs. de plumbagina e deixa-se esfriar. Estende-se

essa massa sobre as ferramentas com um panno.

Deixa-se assim 24 horas e depois limpa-se com um panno limpo.

LIMPEZA DOS QUADROS

Os quadros limpam-se bem com agua misturada com alcool; mas essa receita é só efficaz nos quadros que não foram envernizados.

No caso de terem sido envernizados só poderão ser lavados com agua pura.

O EMPLASTRO POROSO EXCELSIOR



e o grande agente therapeutico de mais dilatado uso no combate a qualquer especie de Dor, que desaparece completamente minutos após a sua applicação.

Encontra-se facilmente nas melhores Pharmacias e Drogarias

Unico depositario - Ambrosio Lameiro
Rua S. Pedro 133 — Rio de Janeiro

VARIEDADES

PHARMACIA CASEIRA

Bicarbonato de soda, em pó, uma colherinha em um quarto de copo d'agua assucarada, contra os vomitos acidos.

Iodo — Vinte gotas de iodo n'um copo d'agua morna: é admiravel para

curar dór de garganta. Para pontadas nas costas e peito o iodo é indicado: pinta-se o logar dorido com uma camada leve; pode-se repetir a operação doze horas de pois, mas nunca deve ser posta uma camada muito forte.

"DR. ODORICO DE MORAES, MEDICO PELA FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO, DIRECTOR DO HOSPICIO DE ALIENADOS DE PORANGABA:



Attesto que tenho empregado o ELIXIR DE NOGUEIRA — magnifica associação de substancias depurativas — em diversos casos de minha clinica, conseguindo optimos resultados.

Fortaleza (Ceará), 30 de Agosto de 1913.

Dr. ODORICO DE MORAES"

(Firma reconhecida)

PENSAMENTOS

A ordem tem tres vantagens: alivia a memoria, poupa o tempo, conserva as coisas.

A desordem tem tres inconvenientes: o aborrecimento, a impaciencia e a perda de tempo.

A ordem tem tres criadas:

a vontade, a attenção e a habilidade.

A desordem tem tres senhoras: a precipitação, a preguiça, a levandade.

Os filhos julgam sempre os paes: porisso é preciso esforçar-se para attingir a perfeição, para que o modelo não desilluda o discipulo.



E' a mais luxuosa, a mais minuciosa e a mais perfeita

REVISTA DAS REVISTAS na America do Sul.

ACOMPANHANDO ATTENTAMENTE TODAS AS PUBLICAÇÕES DO PAIZ E DO ESTRANGEIRO, DA CONTA DE TODAS AS NOVIDADES EM

SCIENCIA,

ARTE,

MECANICA,

THEATRO

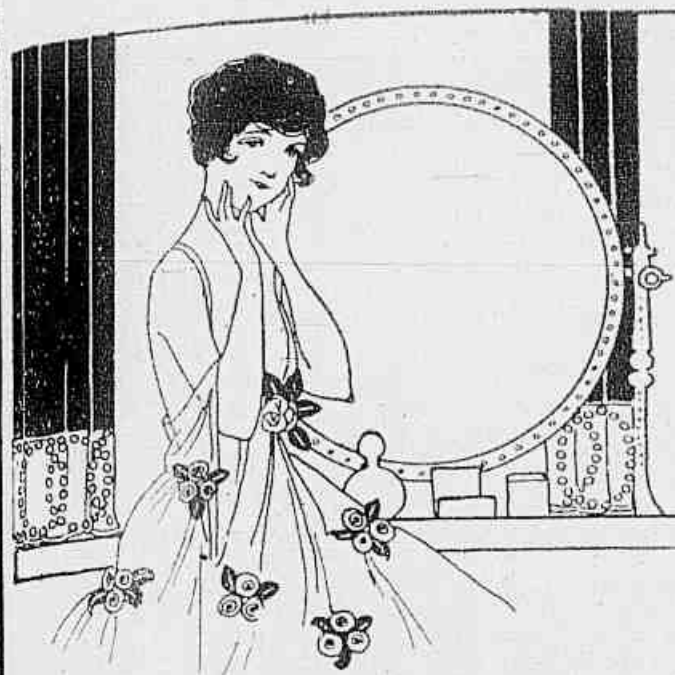
CINEMATOGRAPHO,

PHILATELIA,

SPORTS,

VIAGENS, ETC.

Na proxima terça-feira 19 será posto á venda o 7.º numero do 6.º anno, correspondente ao corrente mez de Dezembro.



Consultorio da Mulher

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do Dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas que lhe sejam dirigidas sobre os tratamentos da pelle e do cabello e hygiene da mulher. — Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111 Rio de Janeiro.

Mlle. Alice — Varias vezes ao dia applique no rosto e nos hombros a Loção para os Cravos. Se lhe causar irritação deve dilui-la em partes eguaes de agua. A' noite, applique a Pomada dos Cravos.

Mme. D. A. B. (Minas) — Faça o tratamento hygienico da pelle como vae descrito a pag. 7 e 8 dos prospectos que lhe poderei remetter mediante o seu endereço.

Mme. Pedrosa — Pode substituir a agua morna pela fria.

Mlle. Christine — Lave a cabeça de oito em oito dias com Shampoo-Pó. Friccione o couro cabeludo diariamente, com o Tonico n. 9. Duas ou tres vezes na semana, escove o cabello com o Tonico n. 10.

Este tratamento evitará o embranquecimento precoce.

Maria Amelia — A massagem é o segredo do rejuvenescimento. Deve fazê-la duas vezes ao dia empregando o meu Creme de Massagem. O meu recente preparado Creme Neve destina-se ao embranquecimento do collo, mãos e braços quando queimados pelo sol.

Mlle. Rocha — A pelle torna-se fina e macia com applicações da Loção para Embellezar a Pelle. Pode tambem adptal-a como fixativo do pó de arroz.

Ida — O tom castanho claro da minha Tintura Vegetal é muito bonito e de um colorido natural.

Olga — Experimente a Loção Adstringente, que é um refrigerante da pelle, um tonico e um estimulante, combatendo a acção do calor e contrahindo os poros dilatados.

Noemia — O embranquecimento precoce do cabello é hoje muito commum.

Um regimen methodico da hygiene do cabello suspende o encanecimento e restitue ao cabello o vigor e a saude. Lave a cabeça de 8 em 8 dias com Shampoo-Pó e friccione diariamente com o Tonico n. 9, que vitalisa as enfraquecidas glandulas do pigmento. Duas ou tres vezes por semana deve escovar o cabello com a escova ligeiramente humedecida no Tonico n. 10, que lhe restitue o brilho.

Lia — Quando o encanecimento está já generalisado, é indispensavel recorrer á tintura. Pode applicar sem receio a minha Tintura Vegetal Liquida.

A sua composição absolutamente inofensiva é o resultado de muitos annos de

pesquisas e experiencias. Posso affirmar hoje que a Tintura Vegetal Liquida é o unico preparado capaz de colorir perfeitamente o cabello em todos os tons do Louro, Cendré, Castanho, Castanho Claro, e Preto, sem prejudicar a saude.

Maria — Para combater a flacidez dos tecidos deve usar o Tonico da Pelle tanto na agua do banho como no lavatorio.

Mme. Castro (S. Paulo) — Encontre-me todos os dias em minha residencia das 10 ás 4, na rua Paysandú, n. 111. Posso-lhe garantir a extincção radical dos pellos do rosto pela agulha electrica.

Rosalina — Dissolver uma pastilha hygienica numa chicara d'agua, a ferver, acrescentando-lhe uma colherinha de alcool.

Com essa Loção humedeça as axillas varias vezes ao dia. O máo cheiro desaparecerá.

Lucy — Humedeça uma escovinha na Loção para as Pestanas e Sobrancelhas. Em seguida passe-a numa rola queimada e escove as sobrancelhas. Ao contrario do lapis que usa, é um processo inoffensivo e imprime ás pestanas um tom preto bonito.

Clarice — A vida da mulher grávida

deve decorrer com alegria e simplicidade, regular e activa. Não ha razão para apouquentações e medo.

Todo o passado, todo o hereditario, a mãe intelligente evita e bane do seu filho durante os nove mezes da concepção. A gravidez deve ser uma purificação. A mãe começa a crear o filho desde o primeiro dia em que o tem em seu seio. O dever da mãe é zelar desde então pela sua saude, alimentando a sua creatura com um sangue puro. Então lhe nascerá um filho robusto.

O cansaço e dôr de cabeça que sente é a queixa dos nervos por sangue saudavel. O medico que lhe recommendo tem uma boa pratica e experiencia para bem aconselhar-a no regimen apropriado de alimentação e de vida durante o periodo de gravidez.

Encontra-o todos os dias no meu Consultorio das 3 ás 5. Attenda tambem a chamados.

É muito mais conveniente garantir desde agora a saude de seu filho do que tratá-lo mais tarde na doença.

MADAME REX (Santos) — Encontra os meus preparados na Casa Novidades. — Miguel Guerra — Santos.

SELDA POTOCKA

Os celebres preparados de Mme. Selda Potocka acham-se á venda, no Rio, nas melhores perfumarias e nos grandes estabelecimentos RAMOS SOBRINHO & C. (Rua da Quitanda) — PERFUMARIA SILVA (Rua do Theatro) — CASA DAS FAZENDAS PRETAS — CASA BAZIN — PHARMACIA ORLANDO RANGEL — PERFUMARIA AVE-ROSA (Avenida, esquina Assembléa) — PHARMACIA GRANADO (Rua 1.ª de Março, 14) — A' BRASILEIRA (Largo da S. Francisco) — Ao PRIMEIRO BARATEIRO (Avenida Rio Branco) — PHARMACIA ARAUJO PENNA FILHO (Rua da Quitanda) — Julio Berto Cirio, CASA CIRIO (Rua do Ouvidor) — AU PALAIS ROYAL (Rua do Ouvidor, 28) — Em Nictheroy, Estado do Rio: A PRIMAVERA (Rua da Conceição, 85) — A COOPERATIVA (Rua Visconde de Rio Branco, 403) — Em Petropolis: no estabelecimento de modas de Mme. PONGETTI (Rua 15 de Novembro, 35) — Em S. Paulo: na CASA LEBRE. — Em Bello Horizonte: NARCISO & C. (Rua da Bahia, 1221). — Em Juiz de Fora: ARAUJO, SANTOS & CARVALHO. (successores de CYRILLO CARVALHO & C.) — Em Victoria: CRUZ SOBRINHO & C. — Na Bahia: MANSO & C. — No Recife: A ROSA DOS ALPES. — Em Maceió: J. LAGES. — Em Ouro Preto: J. B. MENDES. — No Rio Grande do Sul: PALAIS ROYAL. — Em S. Luiz do Maranhão: A MARIPOSA e NOTRE DAME. — Em Porto Alegre: CASA QUEIMADA. — Em Campos: CASA LAMY. — Em Cam- pinas: CASA CAZUZA. — Em Fortaleza: XAVIER PINTO & IRMÃO. — Em Pelotas: A TORRE EIFFEL. — Em Al- cearão Preto: VALERIANO T. DOS REIS. — Em Lavras (Estado de Minas): A. BRASILEIRA. — Em S. José do Rio Pardo: A CENTRAL. — Em Barbacena: A FILIAL (SOUZA MARQUES & C.) — Em Ponte Nova: A' BRASI-

LEIRA. — Em S. José do Paraíso: SALLES & IRMÃO. — Em Mandós: LOJA JACINTHO. — Em Bococa: J. MOREIRA e SALLES AZEVEDO & C. — Em Bagé: G. MALAFAIA & IRMÃO (Rua General Osorio). — Em Ca- choeira de Itapemirim: A NOVA ESPERANÇA. Em Parahyba do Norte: A RAINHA DA MODA. — Em Curitiba: A CARIOCA. — Em Corumbá: NICOLA SCAFFA. — Em Palmyra: PHARMACIA CENTRAL. — No Pará: PERFU- MARIA ORIENTAL. — Em Santos: MIGUEL GUERRA. — Em Uruguayana: BEREHEGARAI. — Em Franca: BEN- JAMIN STEMBERG. — Em Conde de Araruama: RIBEIRO & FILHOS. — Em Caxias: GUIMARÃES SILVA & C. — Em Barretos: COSTA & ALMEIDA. — Em Bebedouro: RICARDO M. MACHADO — Em Leopoldina: WER- NECK & C. — Em Taubaté: JOAQUIM AUGUSTO CABRAL. — Em Sobral: EUCLYDES SABOIA & C. — Em Cruz Alta: CASA MONTENEGRO. — Em Uberabinha: TEIXEIRA COSTA & C. — Em Cuyabá: CASA MARTINIANO. — Em Theophilo Ottoni: J. PONGIRUM. — Em S. Luzia de Carangola: PHARMACIA DUTRA. — Em Uberaba: GAL- DINO PINHEIRO & C. — Em Theresina: APHRODIZIO THOMAZ DE OLIVEIRA. — Em Patrocínio: SALAZAR & C. — Em Santa Maria: MARIO A. ATHAYDE. — Em Quissaman: CARNEIRO & SOUZA. — Em Alegrete: BRAZ FACCO. — Em Joinville: JOÃO PIEPPER. — Em Itú: ANTONIO FERREIRA DIAS. — Em Santa Victoria do Palmar: CASA PREÇO FIXO.

Depositaros geraes para todo o Brasil: COSTA PEREIRA & C. — Rua da Quitanda, 55.

Consultorio Medico

AGRADECIDO (Porto Alegre) — Aconselho o uso das injeções de Phymatoleo, uma injeção intra-muscular de 2 em 2 dias; Internamente:

Phytine..... 50 centgrs.

Para 1 cap. Me. n.º 13, Tome 2 por dia, ás refeições. Pode experimentar tambem o Cytosero Corbière. Repouso. Ar livre. Alguns autores aconselham a tintura de iodo em altas doses.

Mme. Castro (Rio) — Aconselho a derivação intestinal (sulfato de sodio). É preciso tambem ajudar a depuração renal:

Pó de seilla..... 5 centgrs.
Extracto de seilla..... 2 centgrs.
Excipiente..... q. b.

Para 1 pillula N.º 30 Tomar 3 pillulas por dia Int.: Tintura de cratargus oxyacantha, XV gottas pela manhã ou á tarde. Ou o extracto de viscum album (2 centgrs. a 8 pillulas por dia). São hypotensores ef- ficazes.

Sylvio de Rezende (S. Paulo) — O impetigo é uma streptococcia do derma. Na creança é preciso pes- quizar os piolhos e a sarna.

Faz-se cahir as crostas com cataplasmas de fecula de batata. Depois é preciso abrir as phlyctenas com tes- ouras curvas. Tocar as bôlhas com agua de Alibour di- luida a ¼. Empregar a pasta de zinco boricada (1 para 20). O impetigo é muito contagioso. A radiotherapia dá tambem magnificos resultados.

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda a correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA, 5.ª Rua Uruguayana, 1.º andar — Rio de Janeiro. — Tel. 5763 Central.

Consultorio Odontologico

LOPES SÁ (Parahyba)

Carbonato de calcio..... 48,0
Iris em pó..... 48,0

MEDICOS

DR. J. DA GAMA MACHADO

Medico pela Universidade de Londres e Fac. Med. do Rio. Antigo assistente do Royal Hospital Victo- ria de Bournemouth. — Partos e Doen- ças de Senhoras. — Rua Paysandú 111.

Cons. das 3 ás 6. Tel. B. M. 1313.

Chamados a qualquer hora.

DR. MONTENEGRO VILLELA

Molestias das Senhoras
Res. C. Bomfim n. 466
Tel. V. 5551 — Consultorio:
Uruguayana, 31 — Tel. C. 4126.

DR. PEREIRA VIANNA

Medico e Parteiro. Molestias das creanças. Tel. Ipanema 756
(Pharm. Campos) — Consultorio:
rua da Carioca 33 — ás 3 horas — Tel.
C. 312. 3as, 5as, e sabbados.

DR. ALBINO PACHECO

Largo de S. Francisco, 25
(Lado da Igreja) das 3 ás 6
Telephones — (Resid. Villa 2712
(Cons. N 3307)

DR. L. GARCIA PINTO

Medico do H. N. S. das Dôres. Emprega os mais modernos me- thodos no tratamento da tubercu- lose e da arterio-sclerose. — Cons. Rua Uruguayana 27, de 4 ás 6 — Res. Rua Barata Ribeiro 240 — Copacabana.

DR. VEIGA LIMA

CONSULTORIO:
RUA URUGUAYANA, N. 5 - 1.
Teleph. C. 5763

DENTISTA

ALEXANDRINO AGRA

Consultorio:
RUA DA CARIOCA, 10-1.
R. DA CARIOCA 20 — T. C. 1125

EMILIO DEZONNE

Diplomado na Belgica e no Brasil com longa pratica.
R. DA CARIOCA 20 — T. C. 1125

O CONTRATOSSE E DE EFEITO SENSACIONAL

Sabão branco..... 12,0
Borax pulverisado..... 12,0
Glyeerina q. s. para uma pasta molle.

ANTONIO (S. Paulo) — Acho conveniente levar seu filho ao dentista para extrahir as raizes.

Para afastar o máo halito proveniente da fermen- tação dos detritos alimentares que se acumulam nas cavidades cariadas, basta fazer a hygiene buccal após as refeições.

Use Odorans: ½ colher das de chá em um copo com agua.

ANATOLIO (Campinas) — Friccione as partes dolo- ridas com

Menthol..... 1,0
Cocaína..... 0,25
Chloral..... 0,5
Vaselina..... 5,0

MIRANDA (S. Paulo) — As informações enviadas são insufficientes.

JANTELO (Bahia) — O carvão de Beloc, ha muito que seu uso está condemnado.

J. A. N. (Pará)

Bicarbonato de sodio..... 5,0
Carbonato de calcio..... 5,0
Carbonato de magnesio..... 2,0
Menthol..... 2,0
Saccharina..... 2,0
Carmim..... 1,0

(Pereira Maia)

Magnesia calcinada..... 10,0
Assucar de leite..... 10,0
Bicarbonato de sodio..... 10,0
Laca carminada..... 0,5
Saponina..... 0,5
Chlorhydrato de quinina..... 0,10
Essencia de rosas..... X gottas

Glycerina a 30 graus q. s. para uma pasta molle.

(P. Poinot.)

LEOPOLDO CUNHA (Amazonas) — «A arte dentaria em medicina legal» a que se refere foi publicada em Paris pelo dr. Oscar Amoedo.

Acho que o amigo não mais encontrará á venda esse importante livro.

J. B. (Campos) — Muito grato

VIANNA (Pernambuco) — Mandé retirar a corôa.

ALEXANDRINO AGRA

Toda a correspondencia devera ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua da Carioca, 10-1.

A "REVISTA DA SEMANA"

associará os seus assignantes na Loteria Hespanhola do Natal

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO

84.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, reattingirá este anno proporções nunca egualadas em sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de 69.160.000 pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa cerca de 100.000 contos de réis na nossa moeda. Esses sessenta e nove milhões de pesetas são distribuidos em 7.479 premios, entre os quaes:

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS.....	18.000 CONTOS	1 DE 2 MILHÕES DE PESETAS.....	2.400 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS.....	12.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS.....	1.200 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS.....	6.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS.....	600 CONTOS
1 DE 250 MIL PESETAS.....	300 CONTOS		

A' semelhança do que já fizera em cinco annos anteriores, a "Revista da Semana" mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas, e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas seguintes proporções:

50 % para a centena; 10 % divididos pelas 9 dezenas; 40 % divididos pelas 990 assignaturas restantes da serie.

Exemplificando e acceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da "Revista da Semana", os assignantes receberão:

O assignante possuidor da centena.....	7.500.000 pesetas (9.000 contos approximadamente)
Cada um dos assignantes possuidores das 9 dezenas.....	166.666 pesetas (200 contos approximadamente)
Cada um dos restantes 990 assignantes.....	6.060 pesetas (7.272\$000 approximadamente)

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura correspondente á centena do numero do bilhete é quem teria todas as probabilidades de ganhar os 50 % do premio. Para evitar tal desigualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes da "REVISTA DA SEMANA" não será o numero premiado da loteria de Madrid, mas sim o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal.

Encerram-se sexta-feira 22, ao meio-dia, as inscrições de assignantes para as tres séries de 1.000 assignaturas, numeradas de 001 a 1.000 com direito a participação no premio da loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva serie.

1ª série - 7.382
2ª série - 12.843
3ª série - 25.505

Estes trez bilhetes acham-se depositados no Banco Hispano - Americano, de Madrid.

Assignar, pois, a

"REVISTA DA SEMANA"

equivale a jogar sem nenhum desembolso na maior loteria do mundo, habilitando-se a ganhar 9.000 contos

PARA QUE MELHOR SE APREHENDA A VANTAGEM DE UMA ASSIGNATURA DA "REVISTA DA SEMANA" BASTARÁ DIZER-SE QUE POR 50\$000 RÉIS, PREÇO DA ASSIGNATURA, O ASSIGNANTE FICA HABILITADO A GANHAR OS MILHARES DE CONTOS DO PREMIO DE UMA LOTERIA CUJO BILHETE CUSTA ACTUALMENTE CÉRCA DE 2:800\$000 RÉIS.